

ХУДОЖНИК, ПОЭТ, ЧЕЛОВЕК

Памяти С. С. Федоровского

КРС. 31/1257

Умер Сергей Сергеевич Федоровский. Только три года прожил он в этой стране, и за эти три года мне привилось узнать этого человека и очень с ним сблизиться.

С. С. Федоровский не был человеком иллюзий. В то же время он был абсолютно лишен каких бы то ни было черт меркантильности, мелочности, или расчета. Все это относится к его личной самооценке. Он никогда не преувеличивал, знал цену себе и окружающим. Он смотрел в глаза правде.

Сам он считал себя художником средним, но никогда никому не завидовал.

Свою профессию знал и любил. Федоровский был охотником, знал хорошо животных, особенно собак и лошадей, и умел их изображать.

Московская школа живописи, которую он окончил, дала ему подготовку грамотного и уверенного мастера пейзажа, а природное чувство красок создало из него хорошего колориста. После революции судьба кинула его в Польшу и в Лодзи он прожил все годы эмиграции до войны. Бегство из Польши привело С. С. в Америку. Первое время он чувствовал себя здесь растерянным, но постепенно приобрел имя, сторонников, и, в последний год, уже вполне прилично зарабатывал трудом художника.

О том, что С. С. пишет стихи, я долго не знал. Но однажды, в интимном кружке друзей он прочитал свое первое стихотворение.

Оно оказалось неожиданно талантливым и интересным. В нем отразился опыт охотника, ходившего с ружьем на медведя. Это было на Дальнем Востоке, где его отец командовал полком, а молодой Федоровский увлекался охотой до самозабвения.

В жизни он был веселый, никогда не унывающий человек. Говорил всегда громко, смеялся тоже громко, широко размахивая при этом руками. Силы он был необычайной. Никогда не болел, и ничто не предвещало такого быстрого конца.

Ровно месяц тому назад он пришел ко мне. Со мной что-то странное происходит, сказал он. Кажется конец. Чувствую, что мне не опраться. Он говорил все также громко, даже говоря о своей болезни. Казалось, что все это только плод его фантазии. Но Федоровский не был человеком иллюзии. И тут он сказал правду.

Через три дня он был уже на операционном столе. Через месяц этот железный человек скончался. У него оказалась опухоль в мозгу.

Жаль человека, которого жизнь заставила работать не в направлении развития данных ему Богом талантов, а для пропитания себя и семьи. Он был человеком без иллюзий. Он даже не представлял себе, что при иных материальных условиях, из него получился бы крупный художник, и весьма незаурядный поэт. Мир праху скромного, талантливого, сердечного человека, поэта, художника.

Л. Камышников.