

**В Каракасе, Венесуэла, на 59 году жизни
СКОРОПОСТИЖНО СКОНЧАЛСЯ ХУДОЖНИК
ГЕРМАН ГЕНРИХОВИЧ ЭБЕРШТЕЙН**

о чем с глубокой скорбью извещают
мать (в Каракасе) и брат с семьей (в США)

Панихида в воскресенье, 30 августа, в 11.30 дня (после литургии в церкви Казанской Божией Матери в Си Клиффе, Лонг Айленд, Н. И.

Памяти Германа Эберштейна

Пришло горестное известие о том, что в Каракасе в Венесуэле на 59-м году жизни скончался художник Герман Эберштейн. Смерть так внезапно оборвала его успехи и достижения. Художнику иностранцу во всех Америках — Северной, Центральной, Южной — пробиться не так то легко, особенно когда приезжаешь туда немолодым. А Герман Эберштейн пробился. Так, в 1959 году известная компания Шелл поручает ему художественное оформление настенных календарей в Южной Америке.

В этих календарях мы найдем 12 многоцветных репродукций с полотен Германа Эберштейна, на которых с большим мастерством изображены южноамериканские пейзажи.

Герман Эберштейн — и портретист и выдающийся пейзажист со своеобразной манерой письма и притом такой, который, изображая южноамериканскую природу, сделал ряд интереснейших формально - эстетических находок. Объясняется это тем, что Герман Эберштейн открыл в себе путешественника и естество-

испытателя. Я видел южноамериканские ботанические атласы с его иллюстрациями.

В Венесуэле и в других странах Южной Америки, а также в Европе, Герман Эберштейн устраивал персональные выставки или же выставлялся в хороших галереях вместе с другими художниками.

Смерть оборвала его подготовку к новой выставке.

Образование Герман Эберштейн получил в Рижском университете, на архитектурном отделении, где он работал под руководством крупного архитектора и художника С. Н. Антонова. Затем он занимался в Академии Художеств в Брюсселе, которую окончил с золотой медалью. Германа Эберштейна знали в Европе, особенно после того, как им был написан имевший большой успех портрет бельгийской королевы Астрид.

Покойный мастер великолепно владел русским языком и был в дружеских отношениях со многими русскими художниками.

Вяч. Завалишин