

## "РУССКОЕ СЛОВО В КАНАДЕ"

Орган Русского Культурно-Просветительного Общества

\*\*\*\*\*  
 \*  
 \* "RUSSIAN WORD IN CANADA" - 91 Kersdale Avenue, Toronto, Ont. \*  
 \* Canada M6M 1E4 \*  
 \* Editor: C. Matiash - 8 Grenadier Ravine Drive, Toronto, \*  
 \* Ontario, Canada M6S 2W7 \*  
 \*  
 \*\*\*\*\*

## НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ СОЛОВЬЕВ

/Вместо некролога/

12 июля с.г. умер Николай Александрович Соловьев, 66 лет, русский пионер Канадского телевидения, один из самых известных в СиБиСи декораторов художественных постановок и фильмов.

Руководитель Торонтской станции СиБиСи, Росс МекЛин, описывает Соловьева, как одного из 12-ти наиболее влиятельных лиц Канадского телевидения, гения в своей области.

Н.А. Соловьев пережил советскую диктатуру, немецкий плен, лагеря перемещенных лиц и в 1949 году эмигрировал в Канаду.

В Канаду Н.А. приехал с внушительной подготовкой. Он окончил Московский институт изящных искусств и позднее художественно оформил три фильма для легендарного советского режиссера Сергея Эйзенштейна.

Но когда он приехал в Канаду, ему пришлось работать простым рабочим на ферме и кровельщиком. И только в 1952 г., когда СиБиСи было готово ввести в Канаде телевидение, был открыт Соловьев.

Назначенный в отдел драмы СБС, он в первый год работы телевидения оформлял по четыре полуторачасовых постановки в месяц, лично руководя всеми этапами художественного оформления - от плана до сборки.

Н.А. оформил для СБС постановку первой эпической телевизионной оперы "Евгений Онегин", затем "Преступление и наказание" Достоевского, "Первую любовь" Тургенева, "Вишневый сад" Чехова, "Ревизора" Гоголя, "Процесс О. Мандельштама" и множество других постановок и фильмов.

Мирно почивший во сне у себя дома, Николай Александрович оставил жену, 18-летнюю дочь и 16-летнего сына.

По желанию вдовы отпевание состоялось в Св.-Троицком Храме в сослужении о. Петра Дубовика и о. Владимира Мальченко. На отпевании присутствовали многочисленные прихожане, друзья и сослуживцы покойного.

Мир праху его!