

ХУДОЖНИК П. Ф. КУРБАТОВ

Он молод, полон сил, работоспособен, любознателен, и очень талантлив. Ему минуло только 40 лет. Жаждет новых впечатлений: хочется всюду побывать, все видеть, все "почувствовать".

Он окончил Петербургскую Академию Художеств. Он — свободный художник. Творчество его должно быть свободным. И потому ушел он от гнета большевиков. Добрался до Швеции. Страна, непохожая на просторы Российские. Петр Курбатов сразу взялся за кисть. Просторы морские увлекли. Жизнь портовая захватила. Начал писать Швецию. Но самая интересная модель — "лицо человека". Сколько в нем загадок неразгаданных, сколько игры, сколько жизни. А характер? А глаза — это "зеркало души"? Познать душу — нелегко. А так познать, чтобы она вот тут, для всех стала понятной — еще труднее. Начал писать портреты... И в пейзажах, и в портретах было творчество незаурядное.

Курбатов в Швеции узнали, его и признали. Он имел успех, и большой. Восемь лет пробыл в Швеции. Потянуло дальше "в свет". На этот раз в "новый свет". По дороге в Америку, заехал в Париж. Пришел к нам с молодой женой: захотелось поговорить, повидать русских. Пришел в русскую газету. Радостный, веселый: сколько "новаго" вокруг!

В Америке обосновался в Миами.

Уж очень привлекающее место на земле. В прошлом году мы упомянули об его успехах и на новом месте. А теперь вот прошло два года — и Курбатов в галерею Вашингтона устроил свою первую выставку, главным образом портретов, написанных за это время на месте.

Мы получили несколько местных газет с отчетами об этом выступлении художника. Несколько больших репродукций этих портретов оправдывают прекрасные отзывы прессы об этой выставке. Портреты эффектные, полны жизни, просты по композиции и естественны. Нет нарочитых подчеркиваний, нет излишней и ненужной "выдумки".

Успех нашего русского художника вполне заслужен.

Но Курбатов не только прекрасный художник — он и писатель, и поэт. И в этой области он очевидно тоже преуспевает. В этом году он уже трижды выступал, с чтением своих рассказов и стихов по просьбе русской местной колонии в церковном здании православного храма св. Равн. кн. Владимира — с огромным успехом.

Радует и за него, за успех его, и за себя, что русский художник несет свое творчество миру.

Вл. З.