

# ДОМИК В ХОЛЛИВУДЕ <sup>НРС</sup> 6.XII.67

Устав от дневной работы, хочется иногда направить свои мысли по совсем иному руслу и забыть Вавилон, называемый Лос Анджелесом, с его шумом и суетой, и «перейти на иные рельсы».

В такой вечер я обычно отправляюсь в Холливуд, где двери маленького уютного домика, окруженного высокими тенистыми деревьями, березками и кустами фиолетовой сирени, для меня всегда открыты. За этой дверью декорации Холливуда исчезают, я попадаю в совсем иной мир, в некий уголок старой России. Русские пейзажи Подмосковья, столь милые моему сердцу, смотрят на меня со стен, которые густо, но со вкусом увешаны большими и малыми картинами. Я даже начинаю чувствовать иллюзию аромата, смотря на большое полотно, висящее над камином. Изображен опромный букет крупной, персидской сирени. Перевожу взор направо. Мое внимание привлекает прозрачная речка, пробивающаяся между соснами. Невольно пробуждаются во мне рыболовные инстинкты: вероятно, в этой холодной воде должна быть форель. И много, много подобного очаровывает меня тут: русская природа, избы, снег. Все это уносит мои мысли в иной, для меня сказочный мир моих отцов и дедов.

Высокий, седовласый, всегда дружелюбный, Михаил Иванович

Черкашенинов и его супруга Антонина Григорьевна дополняют эти российские впечатления, а длинные рассказы Михаила Ивановича уносят меня в прошлое. Роскошный русский стол Антонины Григорьевны знакомит меня с блюдами России.

Вот уже двадцать лет как Михаил Иванович обосновался в этом маленьком домике. Он никогда не оставлял своей профессии художника и его классическая живопись в духе Левитана и Куинджи здесь хорошо известна. Американская среда тоже отметила мастера: его биография появилась в двух американских энциклопедиях (одна из которых «Who's who in the West») и одной английской. Это тем более примечательно, что сам Михаил Иванович ровно ничего не сделал для пропаганды своего профессионального имени. Кроме того, он был и есть исключительно художник России: яркие калифорнийские ландшафты не отразились в живописи Михаила Ивановича.

Свой 75-летний юбилей Михаил Иванович, по своей скромности, ничем не отметил. Пожелаем же Михаилу Ивановичу доброго здравия и долгих лет творческой деятельности в его прекрасном искусстве.

А. Б.