

KATALOGS



КАТАЛОГЪ

KRIEVU GLEZNU
IZSTADE
BEIDZAMOS DIVOS
GADUSIMTENS

RĪGAS PILSETAS MĀKSLAS MUZEJA
NO 4 LĪDZ 18 DECEMBRIM 1958G

ВЫСТАВКА
РУССКОЙ
ЖИВОПИСИ

ДВУХ ПОСЛЕДНИХ
СТОЛѢТІЙ

ВЪ РИЖСКОМЪ ГОРОДСКОМЪ МУЗЕЕ
СЪ 4 ПО 18 ДЕКАБРЯ 1958Г



ПРОБЕЖНО
1949 г.



IZSTĀDE
«KRIEVI GLEZNIS-
CĪBA PĒDĒKOS DIVOS
GADUSIMTĒJOS» at-
kasta no mākslas un ar-
hitektūras darbiem
«Архитектура». Izstādi ir-
vērti apskatīt un priekš-
glezniecības kolekcijas Latvijā.
Rīga, decembris 1932. gadā.

ВЫСТАВКА
«РУССКАЯ ГИЗДЕЛНИЦА
ДВУХ ПОСЛЕДНИХ
СТОЛЕТИЙ» организована
обществом развития ис-
кусства в старину «Архи-
тектура». Выставка ис-
кусства архитектуры
образца искусства в Латвию.
Рига, декабрь, 1932 года.

Zīmju uzskaitē:

- E. — eļļa glezna
- A. — akvarels
- Z. — zīmējums
- G. — gipsa
- T. — tempera
- P. — pastels

Glezna, apzīmēta ar *, pārdodama.

Alvanoviča, L. K. (1817—1900).

1. Paimars. 1888. g. E. (L. Maskovska Ip.)
2. Hangojola Jūra. E. akvarels.
(L. Maskovska Ip.)
3. Jūra. E. (gen. P. Sniķera Ip.)
4. Saules iekša. E. (J. Lībrochta Ip.)

Aladžalova, M., dz. 1862. g.

5. Dugins eņģē. E.

Archipova, A. (1865—1930).

6. Siera. E. (P. Quade Ip.)

Avilova, M., dz. 1882. g.

7. Sīko „Majuta Skurtova”, Gusa.
(Ch. Bēģis Ip.)

Bakaloviča, S., dz. 1857. g.

8. Pie akaņ. E. (L. Maskovska Ip.)

Указанным обозначениям:

- М. — музейная коллекция
- А. — авторская
- Т. — техника
- Р. — рисунок
- Р. — родная.

Курсы, отмеченные знаком *, проводятся.

Порядок факель художников по летнему календарю.

Александровский, М. М. (1817—1892).

1. Прелюдия 1838 г. М. (Соб. М. Максимова).
2. Вулушское море. Эскиз. М. (Соб. М. Максимова).
3. Море. М. (Соб. гев. П. Савиера).
4. Восток солнца. М. (Соб. Н. Андреева).

Александровский, М., р. 1872 г.

5. Село Душило. М.

Аристов, А. (1805—1870).

6. Набо. М. (Соб. Н. Кавра).

Аристов, М., р. 1832 г.

7. Эскиз к «Маленькой Суратоле». Грама. (Соб. Э. Вера).

Бондаренко, С., р. 1857 г.

8. У колоды. М. (Соб. Л. Максимова).

Бонета, Л. (1866—1920).

- 9.* Евангелие покл. Эскизы для Бонета Анны Павловны А. (Соб. К. Лягго).

Бонета, Альберт Н., р. 1852 г.

10. Гальскинфорс. А. (Соб. Н. В. Прима).
11. Восточный элев. А. (Соб. Э. Вуботта).

Бонета, Александр Н., р. 1870 г.

12. Эскиз Турецкого. Грама. (Соб. Т. Замалта).
13. Вид на Сельский монастырь. А. (Соб. А. Ганна).
14. Верона. А. (Соб. С. Веберера).
15. Византизм в Апри-де-Роме. Туль. (Соб. В. Васильева).
16. Прогресс. А.

Бонетин, М. Н., р. 1876 г.

17. Рыба. Из серии подарков. 1908 г. А.
18. Эскиз к «Вампи Нирона» 1870 г. А. (Соб. Н. И. Прима).

Бонетинский-Сорун, В. М., р. 1872 г.

- 19.* Грота ослепле для М. (Соб. акад. Н. П. Богданова-Вильского).
20. Восток. М. (Соб. акад. Н. П. Богданова-Вильского).

Богданов-Богданов, Н. П., акад., р. 1838 г.

21. Будущий являл. М. 1890 г. (Соб. Л. Максимова).
22. Маленькие ребята. М. (Соб. Л. Максимова).
- 23.* Доромские мальчики. М. (Соб. автора).
- 24.* Портрет К. Станиславского. М. (Соб. автора).

Барановский, В. А. (1757—1825).

25. Портрет в им. Елены Павловны. 1798. М.
(Соб. Л. Мясоедова).

Брежнев, А. (1738—1877).

26. Длинной прической портрет. А. (Соб. А. Галкина).

Бруннов, Н. П. (1769—1832).

27. Несомненный женский портрет. М. (Соб. А. Галкина).

28. Портрет бар. Фрейтас-Лоринсофот. 1827. А.

Бурдаль, Ф.

29. Галкин. 1890 г. М. (Соб. Л. Мясоедова).

Цыганский, В. Ф. (1858—1912).

30. Портрет скульптора Цыганкина. М. (Соб. Т. Залкина).

31. Этюд Петербурга. М. (Соб. Н. Гринберга).

Карловна, Н.

32. Баба М. (Соб. О. К. Гуровой).

Келлер, Н., р. 1898.

33. Парик. М. (Соб. Л. Вудега).

Христов, А. (1861—1920).

34. Глазурный ваза. А. (Соб. Н. Христовой).

Чайков, С., р. 1878 г.

35. Лодка. А. (Соб. Э. Д. Прима).

36. Выставка. Тушь.

Добружинский, М. В., р. 1876 г.

37. Петра на Варк. А. (Соб. Др. В. Павлова).

38. Духа Свистка в Ломоноса. А. (Соб. С. Вейсберга).

39. Миссия на деревни. А. (Соб. С. Вейсберга).

40. Личный ваза. Парк. рас. (Соб. С. Вейсберга).

41. Миссия портрет. Рас. (Соб. С. Вейсберга).

42. 2 ваза на «Самаритяне». А. (Соб. Г. Хомкина).

Дубинский, Н., р. 1850 г.

43. Озеро Бола. М. (Соб. Л. Мясоедова).

44. На Франкова ваза. М. (Соб. Л. Мясоедова).

Евдокимова, С. И. (1864—1894).

45. Парк. А. (Соб. Э. Коретова).

Гагарин, Г. им. (1810—1863).

46. Восточный этюд. А. (Соб. Л. Шульца).

Галкина, О. Н.

47. Портрет фан-Вал. А. (Соб. Л. Шульца).

Германов, М., р. 1868 г.

48. Галкин утроя. М.

Гашиничевский, Н. (1755—1825).

49. Портрет ф. Миссия. Р. 1810 г. (Соб. Л. Шульца).

50. Портрет г-ни ф. Миссия. Р. 1812 г. (Соб. Л. Шульца).

Горбачев, Н., р. 1880 г.

51. Тринадцат ваза ваза. М. (Соб. Е. В. Прима).

52. Этюд. (Соб. С. С. Залкина).

53. Этюд. (Соб. С. С. Залкина).

54. Этюд. (Соб. С. С. Залкина).

Григорьев, Борис.

55. Парикское ваза. Толкера. (Соб. В. Павлова).

56. Рысулка. (Соб. В. Петерота).
 Грудневский, П. Н. (1837—1892).
 57. Вѣра на Вѣрѣ. 1839 г. М. (Соб. датского генер. консула М. Лансборга).
 Гунь, К. Ф. (1830—1877).
 58. Дворецъ. М. (Соб. Л. Масловскаго).
 Гофманъ, О. (1851—1904).
 59.* У коряги. М. (Соб. Г. Галкина).
 Нурманъ, А.
 60. Сарты. М. (Соб. X. Вегъ).
 Никольскій, А., р. 1837 г.
 61. Этюдъ руки Салтыка. (Соб. В. Петерота).
 Юковъ, Н. (1875—1931).
 62. Соборъ Троицы Живоначальной. М. (Соб. П. Шенборга).
 Кашинъ, Л. (1833—1898).
 63. Старый дубъ. 1839 г. М. (Соб. Я. Либровича).
 Кашинъ, П.
 64. Зимній вечерокъ. Т. (Соб. М. Станка).
 Киселевъ, А. (1838—1911).
 65. Кашинъ. М. (Соб. Л. Масловскаго).
 66. Зимній вечерокъ. М. (Соб. X. Вегъ).
 Клеверъ, Ю. Ю., р. 1850 г. †
 67.* Занятая охотъ. М.
 68.* Милочина. М.
 69.* Руины Галсала. М.
 Клодтъ, М. бар. (1832—1902).
 70. Вечерняя пора. М. (Соб. Л. Масловскаго).

- Кольманъ, Н. М. (1789—1847).
 71. Зимняя охотъ. А. (Соб. Л. Шульца).
 72. Зимняя охотъ. А. (Соб. Л. Шульца).
 Корсаковъ, Н. А., р. 1861 г.
 73.* Останъ. 1834 г. М.
 74.* Удѣтъ рыбы. 1917 г. М.
 75. Дамы на балладѣ. М. (Соб. Н. Судманъ).
 76. Этюдъ. М. (Соб. С. Вейсборга).
 Коруковъ, А. И. (1835—1895).
 77. Зимній вечерокъ. М. (Соб. Т. Замкава).
 78. Голубъ мальчишка. М. (Соб. ген. П. Силвера).
 Кривцовскій, Л. (1854—1914).
 79. Старо Ново. 1912. М. (Соб. Л. Коротева).
 Крыловъ, Н. П., р. 1834 г.
 80. Лѣто. М.
 81.* Вечерній этюдъ. М.
 Крыловскій, Н. Я. (1858—1911).
 82. Крылья. М. (Соб. Н. Кашина).
 Кузнецовъ, Б. М. (1878—1927).
 83. Починъ похороны славянъ. М. (Соб. Л. Конопковича).
 84. Писанка. М. 1920 г. (Соб. Л. Конопковича).
 85. Крыльяца. М. (Соб. Л. Масловскаго).
 86. Купчина на прогулкѣ. Ф. (Соб. В. Петерота).
 Лаховскій, А., р. 1830 г.
 88. Гореловскій. Этюдъ. М. (Соб. ген. П. Силвера).

80. Осеня, 1914 г. М. (Соб. Др. В. Попова).
81. Попова. М. (Соб. Э. Пресс).
- Лавина, М. (1835—)**
81. Портрет кн. А. Александров. (Соб. Л. Шурман).
- Легорин, Л. (1827—1905).**
82. Печера на морѣ. М. (Соб. Н. Бубова).
- Лавина, Г. Б. (1775—1837).**
83. Портрет кн. Шурман. (Соб. датского генер. майора М. Лансберга).
- Лансберг, Е. Е., р. 1875 г.**
84. Выезд кн. Вильгельм Петрович кн. Царявского дворца. Т.
- Лобовик, М. (1852—1916).**
85. Портрет кн. сарѣ национальных талов. А. 1897 г.
- Лонский, Д. Г. (1735—1822).**
86. Портрет женщины 1780 г. М. (Соб. Д. Калашникова).
- Лонский, М. М. (1861—1900).**
87. Татарское кладбище. 1888 г. М. (Соб. Л. Масловского).
88. Заросший пруд. 1888 г. М. (Соб. Л. Масловского).
89. Монахи. 1888 г. М. (Соб. Л. Масловского).
- 100.* Рѣка Гривича. М. (Соб. Л. Масловского).
101. Зимняя охота. М. (Соб. Л. Масловского).
- 102.* Зимняя дорога. 1880. Пастель. (Соб. Л. Масловского).

Масловский, А., р. 1878 г.

103. На берегу. 1921. М. (Соб. X. Берс).
104. На берегу. 1914. М. (Соб. X. Берс).
105. Улица. М. (Соб. Л. Масловского).

Масловский, Н. (1830—1916).

106. Глаза мальчика. М. (Соб. Л. Масловского).
107. Татарский обитатель. 1898. М. (Соб. С. Вильямса).

Масловский, Ва., р. 1846 г.

108. Вь четыре руки. 1880 г. М. (Соб. Л. Масловского).
109. Подарочный. М. (Соб. Л. Масловского).
110. Волосы буряты. М. (Соб. Л. Масловского).
111. Русская девушка. М. (Соб. Л. Масловского).
112. Старый мужчина. Подар. рис. (Соб. Л. Масловского).
- 113.* Музыкаль. Р.

Масловская, В. (1844—1911).

114. Вес на прокате. 1904. М. (Соб. Л. Масловского).

Масловская, Ф., р. 1869 г.

115. Бобы. М. (Соб. С. Вильямса).

Масловская, В., р. 1861 г.

117. Зимний портрет. М.

Мещерский, А. (1834—1902).

118. Студ. М. (Соб. Л. Вильямса).

Мисолодов, Гр. (1836—1911).

119. Работы на Черном море. М. (Соб. Г. Давидова).

Монументаль, А. В.

120. Женский портрет. 1849 г. М.

Найф, Т. фон (1806—1876).

121. Пейзажная М. (Соб. д-ра. Канке).

Настуров, М., р. 1862 г. †.

122. Св. Злата Солоникий. М. (Соб. Л. Масловского).

123. Св. Серафим. М. (Соб. П. Канке).

Нарев, Н. В. (1830—1904).

124. Портрет В. Г. Чернышев. М. (Соб. бар. К. Шенкеля).

Неизвестный художник около 18 века.

125. Женский портрет. М. (Соб. Л. Масловского).

126. Портрет Екатерины II. М.

127. Портрет кн. Псковская. М.

128. Дитя. М.

Неизвестный художник начало 18 века.

129. Портрет Александра I. М. (Соб. Л. Шульца).

130. Портрет дамы со шифром. М. (Соб. Л. Шульца).

131. Пейзажная вид. М. (Соб. Л. Коретова).

Неизвестный художник середина 18 века.

132. Портрет кн. В. Д. Галлицкой. М. (Соб. бар. В. Шенкеля).

133. Мужской портрет. М. (Соб. О. К. Гусовой).

Орлов, П. Н. (1812—1863).

134. Мужской портрет. М. (Соб. Л. Шульца).

135. Женский портрет. М. (Соб. Л. Шульца).

136. Св. Злата. А. (Соб. Л. Шульца).

Орловский, А. (1777—1833).

137. Мужская фигура. 1817 г. Подар. арт. (Соб. Л. Шульца).

Орловский, В. Д. (1842—1914).

138. Пейзаж. М.

Открытки, Н. С. (1858—1898).

139. У руля. М. (Соб. Р. Канке).

140. Лодка. М. (Соб. Л. С. Открытки).

Пастухов, Л., р. 1862 г.

141. Расстрел корнетовской в. 1812 г. А. (Соб. Л. Масловского).

Пареговичев, В., р. 1863 г.

142. Волы. 1894 г. М. (Соб. Р. Канке).

143. Пейзажная вид. 1901 г. М.

Перев, В. Г. (1833—1883).

144. На воде. М. (Соб. Л. Масловского).

Петров-Водкин, С. И., р. 1878.

145. Вода. М. (Соб. Л. Гусовой).

146. Железа. М. (Соб. Т. Завальна).

147. Кузнецовская мастерская 1831. М. (Соб. арт. В. Шенкеля).

Писотин, М., р. 1850 г.

148. Отра. М. (Соб. Л. Комарицкая).

Портретный, А.

149. Портреты царицы из Острожского. 1845 г. А. (Соб. Я. Шумара).

Пустошкин, В. А. (1844—1927).

150. Чортковская М. (Соб. Я. Мясоедова).
 151. Овчинник Пелагея. М. (Соб. Я. Мясоедова).
 152. Палеологский старик М. (Соб. К. Воеводина).
 153. Завалий Пелагея. М. (Соб. А. Колосовская).

Райль, Т. (1792—1849).

154. Иконный портрет. 1845 г. Р. (Соб. Я. Шумара).

Родина, Н. В. (1828—1892).

155. Портрет великой княгини А. (Соб. Я. Шумара).

Рыков, Н. Е. (1848—1903).

156. Завалий из картонки «Великая Греческая и святая мисс». 1883 г. М. (Соб. Я. Мясоедова).
 157. Портрет Л. Талитова. Р. (Соб. М. С. Миллер).
 158. Старик Феликс. М. (Соб. вел. П. Савинова).
 159. Божинская из Младенцев. М. (Соб. Г. Циган).
 160. София Мангера. Р. (Соб. С. Вейсберга).
 161. Нордман-Савинова. Р. (Соб. С. Вейсберга).
 162.* Вострава. Р. гравю.

Рыков, Ю. М.

- 163.* Христоса великая. М. } Соб. автора.
 164.* Погребельная. М.

Рерберг, Н. М., р. 1874 г.

165. Острожская Трехмиссия. 1918 г. М. (Соб. Я. Каретина).

166. Хуров (Феликс). 1918 г. М. (Соб. Я. Каретина).

Резанов, А. (1838—1902).

167. Соображения кардиналов. М. (Соб. Я. Мясоедова).

Розинский, Ф. (1730—1808).

168. Портреты из С. В. Галарина. М. (Соб. Я. Мясоедова).
 169. Портреты из С. С. Галарина. М. (Соб. Я. Мясоедова).

Романов, А. (1786—1877).

170. Мужской портрет. 1833 г. А. (Соб. Я. Шумара).

Рудольфовна, М.

171. Иконный портрет. А. (Соб. вел. П. Савинова).
 Сербинкова, З., р. 1885 г.

172. Портреты г-жи Л. Васильевны Павлова. (Соб. В. Васильева).
 173. Иконографическая великая. А.

Савина, В. А. (1863—1911).

174. Портреты В. А. Карамзинской. М. (Соб. Я. Колосовская).
 175. Палеолог Карина Т.
 177. Папурина. Р.

Семинский, П. Ф. (1791—1847).

179. Мужской портрет. 1841 г. А. (Соб. проф. М. Лавровская).

Самсон, М., р. 1879 г.

180. Портрет. Паруса.

181. Мадонна М. (Соб. Г. Талана).

182. Святая мариана. 1919 г. М. (Соб. Л. Мусатовича).

183. Икона. 1919 г. А. (Соб. А. Талана).

Сарган, С., р. 1878 г.

184. Портрет С. С. Майкопца. 1919 г. Парус. Р. (Соб. С. С. Майкопца).

Степанов, Д., р. 1873 г.

185. Младый человек. Т. (Соб. В. М. Васильева).

186. Озеро. (Полный портрет «Саманта в градъ Кривой»). Т. (Соб. В. М. Васильева).

187. Женщина Володина. А. (Соб. В. М. Васильева).

188. Павел Яковлевич. Т. (Соб. В. М. Васильева).

Степанов, А., р. 1898 г.

189. Мадонна. М. (Соб. Л. Мусатовича).

190. Окружение. М. (Соб. Л. Мусатовича).

Суданов, С.

191. Идиллический пейзаж. М. (Соб. В. М. Васильева).

192. Завтрак дня. М. (Соб. В. М. Васильева).

Сурин, В. И., (1848—1916).

193. Пейзаж из «Восточных Моряков». М. (Соб. Л. Мусатовича).

Шарома, А. Л. (1836—1901).

194. Парусный пейзаж. А. (Соб. Л. Мусатовича).

Шибанов, М., (лето 18-го в.).

195. Портрет Екатерины II. 1867 г. М. (Соб. Давидово галер. консула Н. Лайберга).

Шиллер, А., р. 1801 г.

196. Горный пейзаж. 1917 г. М. (Соб. Давидово галер. консула Н. Лайберга).

Шильман, М. И., (1831—1868).

197. Пейзаж моря. 1890 г. М. (Соб. Л. Мусатовича).

198. Утро на море. М. (Соб. Л. Мусатовича).

199. Икона. Р. (Соб. Л. Мусатовича).

200. Зимний пейзаж. М. (Соб. М. Зельман).

201. Гургуфа. 1878 г. М.

Шуринков, К.

202. Портрет г-на А. Н. Турбина. 1911 г. М. (Соб. А. Н. Турбина).

Шуринский, П. (1848—1904).

203. Талант рыбака. М. (Соб. Л. Мусатовича).

204. Старый порт. М. (Соб. Т. Бера).

205. Портрет Ад. Парка. М.

Ситковский, Г. П., р. 1873 г.

206. Украинская ночь. 1916 г. Ташкент.

Талон, В. Г., р. 1876 г.

207. Мадонна. М. (Соб. Н. Лайберга).

Толстой, гр. Ф. (1743—1828).

208. 4. композиция на фоне пейзажа моря. София. (Соб. Л. Шурин).

Троцкий, В. А. (1776—1867).

209. Портрет гр. Татишана. М. (Соб. Л. Шурин).

310. Женский портрет. М. (Соб. В. Васильев).
311. Мужской портрет. М. (Соб. В. Васильев).
- Трубицкий, Н. А. (1826—1893).
312. Русские картины. М. (Соб. В. Станис).
- Трубицкий, А., р. 1875 г.
313. На пастбище. М. (Соб. Др. В. Павлов).
314. Студы. М. (Соб. Т. Завальна).
- Ульянов, Н., р. 1875 г.
315. Эскизы по воображению портрету. Р. (Соб. В. Пастерова).
- Ульянов, Н.
316. Игра курьеров. А. (Соб. И. Мясоедов).
- Васильев, Ф. А. (1850—1873).
317. Пейзаж. М. (Соб. И. Ковалевич).
- Васильевский, С., рол. 1854 г.
318. Весенний пейзаж. М. (Соб. Я. Карпов).
- Васильев, Александрый, рол. 1856 г. †
319. Обнаженка. М. (Соб. Е. Станис).
320. Дикаря. Студы. М.
- Васильев, Виктор, р. 1848 г. †
321. Письма с кувши. Казанская. 1891 г. Рол. (Соб. И. Мясоедов).
322. Вечер. Рол. 1878 г. (Соб. кол. И. Сивера).
- Варейский, Г. С.
323. Портрет Ф. Шалеева. Р.
324. Петербург. Студы. А.

- Варейский, В. В. (1863—1904).
325. Мужской портрет. М. (Соб. И. Гринберг).
326. Визуит. А.
327. Талант. А.
- Варшавский, Н., р. 1877 г.
328. Рыбачья лодка. (Соб. Ф. Волос).
- Васильев, Н. С., р. 1838 г.
- 329.* Пруды. Москва. М. (Соб. автора).
- 330.* Пейзаж. М. (Соб. автора).
- 331.* Парусная лодка. М. (Соб. автора). *1878-1880*
- Васильев, М., † 1882 г.
332. Немецкий пейзаж. А. (Соб. В. Васильев).
- Варшавский, С.
333. На охоту. М. (Соб. К. Кора).
- Варшавский, Н., р. 1838 г.
334. Вечер. М. (Соб. X. Воя).
- Врубель, М. А. (1856—1910).
335. Студы пейзажа для уреза. Подар. рол.
- Захаров, Ф.
336. Портрет кн. О. П. Сасуловской. М. (Соб. И. Мясоедов).
- Захаров (Чечелов) П. (1816—1883).
337. Мужской портрет. М. (Соб. Л. Шульга).
- Захаров, Р., р. 1866 г.
338. Турецкие из Туркестана. М. (Соб. X. Воя).

Защитин, В., р. 1868 г.

239. Рязань. (Соб. В. Дмитриев).

Захаров, А. Н. (1788—1844).

240. Рязань. А. (Соб. Я. Шурин).

Мухоморов, С., р. 1873 г.

241. Interior. М. (Соб. К. Гранов).

242. Собор города. М.

243. Рязань город. М. (Соб. Я. Мухоморов).

