

AK 1497/b

AK 1497

KUNSTVEREIN FÜR BÖHMEN

in PRAG I., Künstlerhaus Rudolfinum-Parlament.

I. Mitgliederausstellung

des Verbandes russischer bildender Künstler

in der tschechoslowakischen Republik.

Von 27. März bis 14. April 1929.

AKATĚW NIKOLAJ:

	Kč
1. Abend der Frau	5000.—
2. Mon ami	7000.—
3. Der alte Boxer	4000.—
4. Bildnis des Schriftstellers N. Jelenjeff	5500.—
5.—6. Aus Prags Umgebung, Öl	à 250.—
7. Selbstbildnis	5000.—
8. Dame mit Bubikopf	3000.—

BRANDT, Prof. WLADIMIR:

9. Morgen, Öl	3000.—
10. Dämmerung (Quasi una fantasia), Öl	4000.—
11. Auf der Oka	1500.—
12. Vergangenes, Öl	1500.—
13. Interieur, Öl	1000.—
14.—16. Landschaftsskizzen	unverk.

DĚJEW PLATON:

17. Bei Gitarrenklang, Öl mit Feder	500.—
18. Sommer, Federzchg.	650.—
19. Mit der Gitarre, Öl	1500.—
20. Motiv aus der Walachei, Öl	2000.—

	Kč
21. Im Bach, Öl	3000.—
22. Beim Baden, Öl	1500.—
23. Unterhaltung, Öl	1500.—
24. Beim Baden, Öl	750.—
25. Obsternte, Federzchg.	400.—

DJAČENKOWÁ-AKATĚWOWÁ OLGA:

26. Bildnis N. Jelenjeffs, Öl	unverk.
27. Bildnis Frau V., Öl	unverk.

GOLOWIN ALEXANDER:

28. Bildnis Dr. Burda	Privatbesitz
29. Kreuzigung, Gips	4400.—
30. Der Expropriator, Gips	2300.—
31. Andrej Rubleff, Gips — Eigentum der Galerie Karásek	
32. Bildnis Dr. Lyschin	unverk.

JAHUDKOWA NATALJA:

33. Landschaft mit Oliven und Weg, Öl ..	600.—
34. Eukalyptus, Öl	700.—
35. Landschaft mit Oliven und Hütte	600.—
36. Blumenstillleben	900.—

KALABIN EUGENJ:

37.—49. »Prag«, Bleistiftzeichnungen. Preis des ganzen Zyklus	3000.—
37. Prags Lachen	300.—
38. Krüppel und Venus	300.—
39. Bekanntwerden	300.—
40. Ringplatz	300.—
41. Altes Gässchen	300.—
42. Stiegen	300.—
43. Der Meister spricht	300.—
44. Der Sonderling	300.—
45. Trunkenbold	300.—
46. Vor der Auslage	200.—
47. Ghetto	300.—

	Kč
48. Mädchen aus dem Ghetto	300.—
49. Mutterschaft	400.—
50. Russisches Jahr (Kalender), Aquar. ..	900.—
51. Daphnes Verwandlung, Öl	2000.—
52. Der Fischer, Öl	1000.—
53. Frauenbildnis, Öl	unverk.
54. Nächtllicher Krawal, Bleistiftzchnng. ..	800.—
55. Teufelsvivisektion, Bleistiftzchnng.	1000.—

KLODT BORIS:

56. Kreuzherrenkirche, Aquar.	400.—
------------------------------------	-------

KRASCHENINNIKOW VALENTIN:

57. Spanier, Aquar. m. Temp.	950.—
58. In der Bar, Aquar. m. Temp.	900.—
59. Die Diva, Aquar. m. Temp.	1000.—
60. Kaschemme, Aquar. m. Temp.	unverk.
61. Perser, Aquar. m. Temp.	unverk.
62. Negerinnen, Aquar. m. Temp.	500.—
63. Der Bettler, Aquar. m. Temp.	400.—
64. Die Sänger, Aquar. m. Temp.	1500.—

MUSATOW GRIGORJ:

65. Sägearbeiter, Öl	2000.—
66. Landschaft, Öl	2500.—
67. Löwe, Öl	3000.—
68. Hund, Öl	5000.—
69. Irrenhaus, Öl	5000.—
70. Kuh mit Kalb, Öl	3000.—
71. Stěnka Razin, Öl	25000.—
72. Widder, Öl	5500.—
73. Der Imker, Öl	4000.—
74. Stilleben, Öl	1000.—

ORLOW ALEXANDER:

75. Der Mensch mit der Maske, Kohlezchnng.	250.—
76. Bei der Toilette, Zchnng.	250.—

NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE
oddělení dokumentární

11. 11. 1941

	Kč
77. Hinter den Kulissen, Öl	2000.—
78. Heimatlos, Öl	1000.—
79. Der Harmonikaspieler, Öl	1000.—
80. Verschwörer, Öl	1000.—
81. Pierrot, Öl	150.—
82. Bildnis mit Augengläsern	2000.—

RJAŽAŇOW ANDREJ:

83. Landschaft, Öl	200.—
84. Landschaft, Aquar.	150.—
85.—94. Zehn Zeichnungen	à 50.—

RODIONOW NIKOLAJ:

95. Die Flucht nach Ägypten, Öl — Eigen- tum Frl. M. Germař	
96. Die Jungfrau, Öl	2500.—
97. Matrose, Öl	1500.—
98. Landschaft, Öl	1000.—

TOLSTOJ ALEXANDER:

99. Alter Mann, Öl	1700.—
--------------------------	--------

