

ДАРЪ ИЗВѢСТНАГО СКУЛЬПТОРА Н. В. ДИМИТ- РІЕВА СМІТСОНІЕНСКОМУ ИНСТИТУТУ

Извѣстный русскій скульпторъ, Н. В. Димитріевъ, выѣхалъ по приглашенію Смитсоніенскаго Института въ Вашингтонъ, въ столицу.

Институтъ принялъ и выставилъ въ отдѣлѣ исторіи и искусства блестящую работу скульптора Н. В. Димитріева, бюстъ одного изъ основателей скаутскаго движенія мальчиковъ ("Бой скаутсъ офъ Америка") Даніэля Картера Бирда.



Бюстъ основателя американскаго скаутизма, Даніэля Картера Бирда, работы скульптора Н. В. Димитріева, преподнесенный имъ въ даръ Смитсоніенскому Институту, въ Вашингтонѣ.

Администрація Института будетъ торжественно чествовать талантливаго нашего соотечественника, Николая Васильевича Димитріева.

Н. В. Димитріевъ родился 19 августа 1890 года въ Орловской губерніи. Въ 1913 г. онъ окончилъ Императорскій Московскій Университетъ со званіемъ кандидата правъ. Затѣмъ Н. В. ѣдетъ въ Парижъ, гдѣ онъ готовится къ защитѣ диссертации на званіе магистра и серьезно начинаетъ заниматься скульптурой подъ руководствомъ Эмиля Бурделля. Въ 1913-14 г.г. Н. В. Димитріевъ работаетъ подъ

руководствомъ французскаго скульптора Рене Родена, благодаря которому онъ постигаетъ искусства изображенія личности человѣка, а не лишь его облика.

Въ 1914 году Н. В. возвращается въ Россію и поступаетъ въ Константиновское Артиллерійское Училище. Въ 1915 году, въ чинѣ поручика, онъ въ составѣ конной артиллеріи участвуетъ въ бояхъ на Сѣверномъ фронтѣ.

Въ гражданскую войну, начиная съ 1-го Кубанскаго похода и до эвакуаціи изъ Крыма, Н. В. является участникомъ Бѣлаго Движенія.

Послѣ трехъ лѣтъ жизни въ Константинополѣ, Н. В. въ 1923 году прибываетъ въ СШ. Первые годы жизни въ Америкѣ Николай Владиміровичъ былъ вынужденъ зарабатывать себѣ на жизнь покраской дѣтскихъ колясокъ, мебели, автомобилей и квартиръ.

Въ 1929 году, сблизившись съ извѣстнымъ русскимъ скульпторомъ С. Т. Коненковымъ, Н. В. вновь приступаетъ къ валянію.

За годы жизни въ Америкѣ Н. В. закончилъ значительное количество высокохудожественныхъ работъ, выдвинувшихъ его въ рядъ лучшихъ скульпторовъ страны. Н. В., обычно, самъ высѣкаетъ свои работы изъ мрамора.

Въ 1938 году, послѣ конкурса, Н. В. было предложено создать памятникъ А. С. Пушкину, который воздвигнуть на фермѣ Роова въ Кассвилѣ, Нью Джерси. Голова Пушкина (бронза), работы Н. В., была приобрѣтена Библиотекой Ньюберри, въ Чикаго.

Въ настоящее время чествованіе въ гражданскую войну, начиная извѣстностью, Смитсоніенскимъ Институтомъ въ Вашингтонѣ, является заслуженной имъ благодарностью Америкѣ выдающемуся русскому скульптору, обогатившему сокровищницу искусства своей второй родины.

Отъ имени редакціи газеты "Россія" и всѣхъ русскихъ людей пожелаемъ же глубокоуважаемому Николаю Васильевичу еще многихъ лѣтъ служенія искусству и прославленія русскаго имени въ Америкѣ.