

# Проф. П. Г. Лукъянов

В РІО ДЕ ЖАНЕЙРО скончался художник Пав. Григ. Лукъянов.

Покойный родился в Одессѣ в 1888 году и с дѣтских лѣт посвятил себя живописи. Ученик И. К. Айвазовскаго и проф. Лодыженскаго, П. Г. Лукъянов с нѣсколькими медалями за конкурсныя работы окончил Академію Художеств (одновременно СПБ. Технологический Институт).

Проф. П. Г. Лукъянов принадлежал к тѣм крупным русским талантам, о которых, к сожалѣнію, мало знала родина. Яркий представитель русского академизма, он создал себѣ имя за-границей, и его творчество — это как бы золотая русская вязь в книгѣ международной культуры. Прожив большую часть жизни в Германіи и в путешествіях (Зап. Европа, Палестина, Египет, Индія, Индонезія, Сіам, Сингапур, Японія), он включил свои полотна в синодик русских мастеров в музеях и галереях Дрездена, Берлина, Праги, Софіи, Вашингтона и многих других городах Европы и заокеанских стран.

В годы войны судьба вновь привела его на родину, и этот семимѣсячный період работы под небом вновь временно обрѣтенной родины был, быть может, лебединою пѣснью художника. Просматривая вывезенные им в Бразилію, уцѣльвшіе от военнаго погрома полотна и этюды, особенно поражающіе юдуктивности и свѣжести именно крымских марин этого періода.

Немало удѣлил проф. П. Г. Лукъянов труда и религіозной живописи. Многіе соборы и церкви Германіи украшены произведеніями его кисти. На этой религіозной живописи и прервался его творческій путь. Исполнив ряд иконостасных икон для сирійской православной церкви в Ріо де Жанейро, покойный готовился к большой и ответственной работе по украшенію строящагося в Сан-Пауло сирійскаго православнаго собора, когда смерть, наступившая послѣ операциіи, оборвала задуманное им для прославленія русского искусства и в далекой Бразиліи. Мих праху его!