

LXVIII. VÝSTAVA K. V. U. ALEŠ V BRNĚ

ÚNOR 1932

VÝSTAVA  
DĚL ILJE RĚPINA

A SKUPINY

RUSKÝCH MALÍŘŮ

SEZNAM PRACÍ

**ARCHIPOV ŠTEPÁN † 1930,**

čestný akademik, reprezentovaný v několika ruských galeriích, v galerii v Torontu, v pražské Moderní galerii a v různých jiných galeriích:

1. Kovář . . . . .	Kč 15.000
--------------------	-----------

**BILBIN IVAN,**

čestný akademik, reprezentovaný ve všech ruských galeriích, v Musée du Luxembourg v Paříži, v pražské Moderní galerii a v různých jiných galeriích.

2. Carevna Milička, podle Car Saltana, od Puškina . . . . .	10.000
3. Babaricha a Car Saltan, podle Car Saltana od Puškina . . . . .	10.000
4. Kaslym, podle Barisa Godunova . . . . .	5.000

**BOGDANOV-BJELSKIJ NIKOLAJ,**

čestný akademik, reprezentovaný ve většině ruských galerií a v Karáskově galerii v Praze.

5. Hra v šachy . . . . .	15.000
6. U gramofonu . . . . .	12.000
7. Rybařící hoši . . . . .	8.000
8. Na plotě . . . . .	8.000
9. Moje modely . . . . .	8.000
10. Pastýřka . . . . .	7.000
11. U ohniště . . . . .	12.000
✓12. Děti na slunci . . . . .	10.000
13. Děti na návěště . . . . .	10.000
14. Portret dvou hochů . . . . .	15.000

15. Doprovod do místa . . . . .	10.000
16. Krajina v Lotyšsku . . . . .	7.000
17. Rybník v soumraku . . . . .	7.000
18. Děti u vody . . . . .	8.000

**KOROVIN ALEKEJ,**

reprezentovaný v Musée du Luxembourg v Paříži.

19. Panne Zátěsí . . . . .	8.000
20. Ryby . . . . .	6.000
21. Ryby . . . . .	5.000
22. Zátěsí . . . . .	6.000
23. Zátěsí . . . . .	4.000
24. Zátěsí . . . . .	5.000
25. Zátěsí . . . . .	5.000

**KOROVIN KONSTANTIN,**

čestný akademik, reprezentovaný ve všech ruských galeriích, v Karáskově galerii v Praze, v Musée du Luxembourg v Paříži a mnoha jiných.

26. Monte Carlo . . . . .	10.000
27. Paříž v noci . . . . .	3.000
28. Paříž v noci . . . . .	5.000
29. K pohádce Kaššej bezsmertnoj . . . . .	3.000
30. Marcel . . . . .	5.000

**LEVI VASILIJ,**

reprezentovaný v Karáskově galerii v Praze, v Musée du Luxembourg v Paříži a v jiných galeriích.

31. Letem . . . . .	10.000
---------------------	--------

32. Doženo . . . . .	15.000
33. Obráz ženy . . . . .	15.000
✓34. Studie sedláka . . . . .	4.000
35. Studie k Deu Quichotu . . . . .	3.000
36. Na písečnících . . . . .	3.500
37. V Mě . . . . .	10.000
38. U moře . . . . .	2.200
39. Maloměstská ulice . . . . .	5.000
40. Ulice v Černošicích u Prahy . . . . .	6.000
41. Bursa drožkářů ve Finsku . . . . .	2.500
42. Studie Taneč . . . . .	2.000
43. Zima ve Švédsku . . . . .	5.000
44. Studie děvčete . . . . .	4.000
45. Kaplička na Rusi . . . . .	2.000
46. Zátisi . . . . .	2.200
✓47. Mák . . . . .	2.000

**MASJUTIN VASILIJ,**

representovaný v mnohých ruských galeriích.

48. Zátisi . . . . .	7.000
✓49. Zátisi . . . . .	6.000
✓50. Zátisi . . . . .	5.500
✓51. Zátisi . . . . .	5.500

**ORLOV NIKOLAJ,**

✓52. Jaro . . . . .	5.000
✓53. Zima na Rusi . . . . .	3.000
✓54. Zima na Rusi . . . . .	2.500

**RÉPIN ILJA + 1930,**

čestný akademik, representovaný ve všech velkých evropských galeriích, ve všech ruských galeriích a v Karáskově galerii v Praze.

55. Ilustrace k Dostojevského Hudba . . . . .	25.000
56. Vlastní podobizna . . . . .	60.000
57. Amatér (hudebník) . . . . .	8.000
58. Na Volze, akvarel . . . . .	3.000
✓59. Studie k obrazu Kristus a Satán . . . . .	12.000
60. Studie k obrazu Záporoží . . . . .	6.000
61. Studie k obrazu Záporoží . . . . .	6.000
62. Petr Veliký a jeptiška (jeho sestra) v klášteře . . . . .	8.000
63. Maloruska . . . . .	25.000
✓64. Obětování Isáka . . . . .	8.000
65. Studie k obrazu Prometheus . . . . .	7.000
66. Studie k obrazu Prometheus . . . . .	6.000
67. Ilustrace ku Gogolově Sološe . . . . .	6.000
68. Podobizna spisovatelky Teffi . . . . .	4.000
69. Podobizna dámy . . . . .	38.000
70. Podobizna dámy . . . . .	7.000
71. Podobizna dámy . . . . .	5.000
72. Hlava ženy, studie k obrazu Revolucionář . . . . .	12.000
✓73. Ukrajinka, akvarel . . . . .	25.000
74. Podobizna malíře Clorgilinského . . . . .	5.000
75. Studie muže . . . . .	6.000
76. Studie muže . . . . .	6.000
77. Studie muže . . . . .	5.000
78. Herec G. Ge . . . . .	3.000
79. Akt . . . . .	4.000
80. Nášrt k obrazu Lev se sokoly . . . . .	7.000
81. Studie k obrazu Doma . . . . .	5.000

82. U čajového stolu . . . . .	10.000
83. Podobizna paní Staccenko . . . . .	15.000
84. aNus, akvarel . . . . .	6.000

#### RĚPIN JURM,

representovaný v různých ruských galeriích.

85. Moses zahazuje desatera . . . . .	40.000
86. Lovecký motiv . . . . .	6.000
87. Lovecký motiv . . . . .	6.000
88. Hea v zimě . . . . .	5.000
89. Padzim v zahradě Ilje Rěpina . . . . .	7.000
90. Svatejanská noc ve Finsku . . . . .	5.000
91. Teřev . . . . .	5.000

#### VESČILOV NIKOLAJ,

representovaný v různých ruských galeriích.

✓ 92. Květiny . . . . .	3.000
-------------------------	-------

#### VINOGRADOV SERGEJ,

čestný akademik, representovaný v různých ruských galeriích, v Narískové galerii v Praze a v Musée de Luxembourg v Paříži.

93. Slunný den . . . . .	10.000
94. Zebřák u klášterní brány . . . . .	15.000
✓ 95. Růže . . . . .	7.000
96. Velkoruska v národním kroji . . . . .	10.000
97. Rybník . . . . .	8.000
✓ 98. Květiny . . . . .	7.000
99. Vánošní stromek . . . . .	10.000
100. Stezka . . . . .	5.000
101. Sváteční den u kostela . . . . .	10.000
102. Na terase . . . . .	12.000

103. Kaplička . . . . .	6.000
104. Zvonice . . . . .	8.000
✓ 105. Penazý zimní den . . . . .	6.000
106. V kostele . . . . .	8.000

#### ZACHAROV P.

107. Koně na pastvě . . . . .	3.000
108. Kůň na pastvě . . . . .	3.000

#### ŽUKOVSKIJ STANISLAV,

čestný akademik, representovaný ve většině ruských galerií.

109. Proudící řeka . . . . .	12.000
110. Červený interieur . . . . .	10.000
111. Zelený interieur . . . . .	8.000
112. Interieur z paláce Stanislava Peziatowského ve Varšavě . . . . .	10.000
113. Smrkový les v zimě . . . . .	8.000
114. Lovec na jaře . . . . .	8.000
115. Lovec na jaře . . . . .	7.000
116. Soumrak v lese . . . . .	8.000
✓ 117. První sníh . . . . .	8.000
✓ 118. Lístopad . . . . .	8.000
✓ 119. Jini v zimě . . . . .	7.000
120. Interieur při západu slunce . . . . .	10.000
121. Větrný den u řeky . . . . .	12.000

Omyl vyhrazen. V udaných cenách není zahrnuta daň z obrátu. Dotazy a zásnamy o prodeji děl u pokladny výstavy. Zakoupené dílo bude vydáno až po ukončení výstavy. Zásilka jde na účet a nebezpečí příjemceva. Koupi díla nezískává majitel práva reprodukčního, to zůstává majetkem autorovým.