

XVII C 4420 JK

VÝSTAVNÍ SÁL MUSEA V HRADCI KRÁLOVÉ
13. prosince 1931 — 10. ledna 1932
187. výstava

KATALOG
MUSEUM
PRAHA

SOUBORNÉ VÝSTAVY DĚL
ILJE RĚPINA
a skupiny ruských malířů
z Paříže

Vstupné s katalogem 3 Kč, student a voják 1 Kč
Výstava přelupou denně
od 9—12 hod. odpoč., a od 14—17 (2—5) hod. odpoč.

VÝSTAVA
DĚL ILJE RĚPINA
a skupiny ruských malířů

VÝSTAVNÍ LIST	
Příloha k katalogu výstavy 1959	
Kč. C 4425/2	
Inv. č.:	682/1959

TIKLA „NOVINA“ HEŘECKÉ KRÁLOVÉ

SEZNAM PRACÍ

ARCHIPOV ŠTĚPÁN — 1890.

Čestný akademik, reprezentovaný v několika ruských galeriích, v galerii v Toscanu, v pražské Moderní galerii a v různých jiných galeriích.

1. »Kovář

BEJLICH IVAN,

Čestný akademik, reprezentovaný ve všech ruských galeriích, v Musée de Luxembourg v Paříži, v pražské Moderní galerii a v různých jiných galeriích.

2. »Carova Mihajlová, die »Car Soltanov od Pulkova.

3. »Soborichov die »Car Soltanov od Pulkova.

4. »Kostyma

5. »Kostyma

6. »Kostyma

BOGDANOV-BAJELSKIJ NIKOLAJ,

Čestný akademik, reprezentovaný ve všech ruských galeriích a v Karákové galerii v Praze.

7. »Sitra v lesce

8. »U gramofonu

9. »Křehká holka

10. »Na plotě

11. »Moje modlitba

12. »Přestýlka

13. »U obálky

14. »Sitra na slupce

15. »Doprovod do mlátné
16. »Krajina v Lotyšsku
17. »Rybář v norském

KOROVIN ALEXEJ,

representovaný v Musée du Luxembourg v Paříži.

18. »Rybář
19. »Rybář
20. »Zámek
21. »Zámek
22. »Zámek
23. »Zámek
24. »Zámek

KOROVIN KONSTANTIN,

čestný akademik, representovaný ve všech ruských galeriích, v Karlovské galerii v Praze, v Musée du Luxembourg v Paříži a mnoha jiných.

25. »Makel k opěti Sofistikar,
26. »Písků k opěti »Kňaz Igor
27. »Msto Carloz
28. »Paříž v noci
29. »Paříž v noci
30. »Žina na Rusi
31. K pohádko »Vrasnička daratoka (Hleupř Hozza).
32. K pohádko »Kalko k bezmortalje
33. »Marcella
34. »Ruský motive
35. »Ruský motive
36. »Ruský motive
37. »Ruský motive
38. »Ruský motive
39. »Ruský motive

LEVI VASILAJ,

representovaný v Karlovské galerii v Praze, v Musée du Luxembourg v Paříži a v jiných galeriích.

40. »Doženoz
41. »Obraz leopz
42. »Studo sedláka
43. »Studo k »Don Quichotaz
44. »Na písečnéz
45. »V léto
46. »U moře
47. »Maloměstská ulice
48. »Ulice v Černoštech a Praha
49. »Lzeň studo a Černošice
50. »Barna dřevěná ve Písku
51. »Studo »Tancez
52. »Žina ve Švédsku
53. »Studo dřevětez
54. »Kapiška na Rusi

MASJUTIN VASILAJ,

representovaný v mnohých ruských galeriích.

55. »Zámek
56. »Zámek
57. »Zámek
58. »Zámek
59. »Zámek

ORLOV NIKOLAJ,

60. »Jaro
61. »Žina na Rusi
62. »Žina na Rusi

HŘEPEN ILJA — 1900,

čestný akademik, reprezentovaný ve všech velkých
evropských galeriích, ve všech ruských galeriích
a v Karlově galerii v Praze.

60. sKrasná chodě (procesí na Rusi).
61. Vlastní portrét
62. Ilustrace k Dostojevskému.
63. sMaloruská stařance
64. sKupilnice
65. sMaloruská selka
66. sBaškinský leska
67. sMaška
68. sKrasná
69. sKrasnec
70. sPo anubije
71. sŠima k sŽepovč ve vězení
72. sS Petřichovce
73. sBěloruskce
74. Typy k sBarabkic
75. sMaloruská dívka
76. Akvarelová studie k sŽepovčicima
77. sMaška
78. sBariak
79. Běloruskce
80. Studie vavilka k sL. učesní sKrasnec
81. Studie k sŽepovčic
82. sKrasn
83. sKutěke
84. Studie k sŽepovčic
85. sGrata Venule a Martos
86. sNimofid na Čepce
87. sTypy a Povalek
88. sMaška
89. sMaloruská selka
90. Studie k sŽepovčic
91. Studie ke Kratní chodě
92. Studie k sŽepovčic

93. sTypy z Karimane
94. sTypy z Ussajnye

HŘEPEN JURJI,

reprezentovaný v různých ruských galeriích.

95. sMlaca sKasajje dšestec
96. sLvočeky mlava
97. sLvočeky mlava
98. sŠim v šimě
99. sPšedim v sKasovč Ilje Hřepene
100. sŠtatajanská noc ve Finsku
101. sTěbava
102. sŠimka na jufo
103. sŠ kytaroc

ZACHAROV P.

104. sKas na pastvě
105. sKas na pastvě

VEŠČILOV NIKOLAJ,

reprezentovaný v různých ruských galeriích.

106. sKvětiny

VINOGRADOV SERGEJ

čestný akademik, reprezentovaný v různých rus-
kých galeriích, v Karlově galerii v Praze
a v Musée de Luxembourg v Paříži.

107. sŠima na venkově
108. sŠimný dome
109. sŠimná u klášterní bérage
110. sŠimoc
111. sŠimoc



116.	»Vánoční stromček
116.	»Křesba
117.	»Sváteční den u kostela
118.	»X okní Moskvy
119.	»Na terase
120.	»Křesba
121.	»Křesba
122.	»Poutní sluní dno,
123.	»V kostele
124.	»Křesba
125.	»Křesba
126.	»Křesba
127.	»Křesba
128.	»Křesba
129.	»Křesba
130.	»Křesba
131.	»Křesba
132.	»Křesba
133.	»Křesba

ŽUKOVSKIJ STANISLAV,

železný akademik, reprezentovaný ve světlně ruských galerií.

134.	»Prostředí lesa
135.	»Červený interieur
136.	»Žlutý interieur
137.	»Interieur a palác Stanislava Podolského ve Varšavě
138.	»Světlový les v sněhu
139.	»Sněh na jaře
140.	»Sněh na jaře
141.	»Světelná v lesce
142.	»První sněh
143.	»Sněhová
144.	»Sněh v sněhu
145.	»Interieur při západu slunce
146.	»Sváteční den u lesce

PROGRAM ČERNY DĚL,

ze katalogu výstavy Hje Hěpina a skupiny ruských malířů.

Čís.	Kč	Čís.	Kč
1.	12.000.—	43.	10.000.—
2.	10.000.—	44.	10.000.—
3.	10.000.—	45.	2.000.—
4.	3.000.—	46.	3.000.—
5.	3.000.—	47.	4.000.—
6.	5.000.—	48.	10.000.—
7.	10.000.—	49.	3.000.—
8.	10.000.—	50.	3.000.—
9.	3.000.—	51.	2.000.—
10.	3.000.—	52.	2.000.—
11.	3.000.—	53.	2.000.—
12.	3.000.—	54.	2.000.—
13.	3.000.—	55.	2.000.—
14.	3.000.—	56.	2.000.—
15.	3.000.—	57.	2.000.—
16.	3.000.—	58.	2.000.—
17.	3.000.—	59.	2.000.—
18.	3.000.—	60.	2.000.—
19.	3.000.—	61.	2.000.—
20.	3.000.—	62.	2.000.—
21.	3.000.—	63.	2.000.—
22.	3.000.—	64.	2.000.—
23.	3.000.—	65.	2.000.—
24.	3.000.—	66.	2.000.—
25.	3.000.—	67.	2.000.—
26.	3.000.—	68.	2.000.—
27.	15.000.—	69.	20.000.—
28.	2.000.—	70.	10.000.—
29.	2.000.—	71.	14.000.—
30.	2.000.—	72.	3.000.—
31.	1.700.—	73.	10.000.—
32.	1.700.—	74.	10.000.—
33.	1.700.—	75.	20.000.—
34.	1.700.—	76.	10.000.—
35.	1.700.—	77.	20.000.—
36.	1.700.—	78.	7.000.—

Cl.	K ²	Cl.	K ²
78	13 000	111	8 000
80	13 000	112	7 000
81	14 000	113	10 000
82	14 000	114	8 000
83	13 000	115	7 000
84	14 000	116	8 000
85	13 000	117	10 000
86	8 000	118	8 000
87	10 000	119	8 000
88	10 000	120	8 000
89	7 000	121	8 000
90	8 000	122	8 000
91	8 000	123	1 000
92	10 000	124	1 000
93	10 000	125	1 000
94	11 000	126	1 000
95	11 000	127	1 000
96	10 000	128	1 000
97	10 000	129	1 000
98	10 000	130	1 000
99	10 000	131	1 000
100	10 000	132	1 000
101	10 000	133	10 000
102	10 000	134	12 000
103	10 000	135	10 000
104	10 000	136	7 000
105	10 000	137	8 000
106	10 000	138	8 000
107	10 000	139	8 000
108	10 000	140	7 000
109	10 000	141	8 000
110	10 000	142	8 000
111	8 000	143	8 000
112	10 000	144	10 000

Diese Angaben V. schweben werden nicht allgemein
 das V. schweben. Denn es ist allgemein zu erwarten, dass
 die Verteilung der V. schweben die Verteilung der V. schweben
 ist, so dass die Verteilung der V. schweben die Verteilung der
 V. schweben ist. Denn die Verteilung der V. schweben ist
 die Verteilung der V. schweben, so dass die Verteilung der
 V. schweben die Verteilung der V. schweben ist.