

Русскій талант за рубежом.

Дайренская выставка картин Е. А. Медвѣдовой.

Много талантливых русских людей разсыяно революціей по свѣту. Лишенные родной страны русскіе писатели, художники, скульпторы не погибли, как художественныя величины, не «зарыли своих талан-

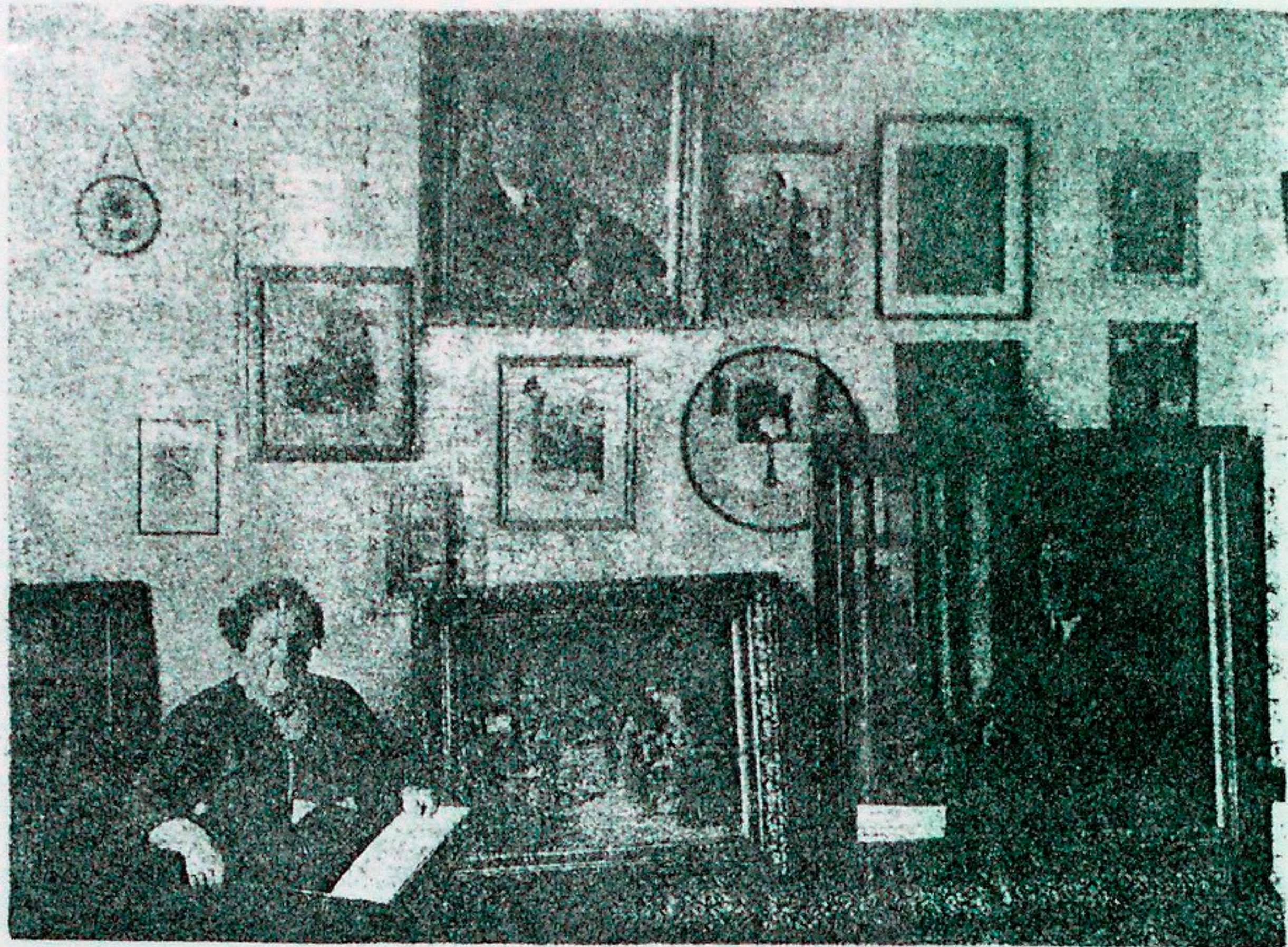


«Маньчжурская красавица». Портрет работы Е. А. Медвѣдовой.

тов в землю» до лучших времен — нѣтъ, и за рубежом родины, в изгнаніи, они работают не покладая рук и восхищают ино странцев своими талантливостью, работоспособностью и умѣніем приспособиться к новым условіям и проникнуться по всюду мѣстным колоритом.

Недавно в Дайренѣ с большим успѣхом прошла выставка работ, маслом и акварелью, Е. А. Медвѣдовой.

Семья Медвѣдовых живет в Дайренѣ уже



Художница среди своих работ.

двѣнадцатый год, и нѣтъ, пожалуй, ни одного русскаго, кото-

рый остановился бы в Дайренѣ на болѣе или менѣе продолжительное время и не познакомился бы с этой симпатичной, чисто русской семьей. В. А. Медвѣдев служит в Дайренском госпиталѣ, Е. А. Медвѣдова дает уроки музыки, а также рисует.

Недавняя выставка показала ее дайренцам превосходной художницей.

Ученица художника Ционглинскаго в Петроградѣ, Е. А. Медвѣдова совершенствовалась затѣм в Парижѣ, занимаясь с профессором Humbert и специализируясь в портретной живописи.

На печатаемых здѣсь фотографіях читатель видит художницу среди части ея работ, и, отдѣльно, ея портреты, — «Маньчжурская красавица» и, акварелью, портрет профессора д-ра Оми, бывшего директора Дайренскаго Госпиталя, чрезвычайно много сдѣлавшаго для развитія этого образовательнаго лечебнаго заведенія. Кстати сказать, заслуги д-ра Оми отмѣчены установкой бронзоваго памятника ему, перед входом в госпиталь.



Акварельный портрет д-ра Оми. — работа Е. А. Медвѣдовой.