

В МАСТЕРСКОЙ В. Н. ОРЕХОВА

НРС; 21. II. 67

Недавно я посетил мастерскую художника В. Н. Орехова (202 Вест 107 улица), где находится постоянная выставка его работ.

Охотнее всего Орехов, судя по этой выставке, пишет портреты, цветы, натюрморты. Учиться живописи он начал еще в дореволюционной России. Совершенствовался в Югославии, под руководством проф. Иовановича. В Загребе принимал участие в выставках, открыл собственную студию, много и успешно работал в области прикладного искусства.

После второй мировой войны Орехов организовал в Германии объединение русских художников, которое устраивало выставки в лагерях для перемещенных лиц.

В мастерской художника, на постоянной выставке его произведений, как со старыми знакомыми, встречаешься с работами прежних лет.

Из портретов, выполненных В.

Н. Ореховым, особенно запомнились портрет матери и портрет старой русской крестьянки. Это хорошо технически, но еще ценнее, что на обоих портретах запечатлена душевная доброта русского человека.

Когдаходишь в мастерскую Орехова, всюду видишь на стенах цветы в самых разнообразных горшках и вазах. Написаны они естественно, живо, свежо. Еще лучше натюрморты художника. Предметы на них кажутся настоящими, только подчеркнутыми легкой импрессионистской дымкой.

На постоянной выставке работ Орехова в его мастерской не показывается то, что сделано им для прикладного искусства. Но у Орехова есть альбомы с фотографиями, из которых видно, чего ему удалось достичь с помощью эр браш. А в этом им многое достигнуто.