СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ГАЛИНЫ СЕРГЕЕВНЫ СОБОЛЕВОЙ

28 сентября с.г. , на 81-м году своей нелегкой эмигрантской жизни, тихо, без ропота ушла в другой мир известная сиднейская поэтесса и художница Галина Сергеевна Соболева — одна из первых русских послереволюционных поселенцев Австралии, в которой она прожила более 60 лет.

»»»»»»»»»»»»»

Галина Соболева родилась на Урале, в Мотовилихе в Пермской губернии в 1907 г. В начале революции уехала с родителями в Харбин, где получила среднее образование. Любовь к поэзии появилась у нее рано и она уже с детства стала писать стихи.

В 1925 г. родители Галины Соболевой переезжают в Австралию и поселяются в Сиднее, где Галина начинает учиться в Сиднейском техническом колледже рисованию и лепке и занимается коммерческим художеством.

После пережитой Австралией в начале 30-х г.г. экономической депрессии Галина Соболева кончает библиотечные курсы и долгие годы служит в технической библиотеке. Развивая свой художественный талант, Галина Соболева часто выезжает в провинцию, чтобы делать этюды (акварелью) австралийской природы. Все годы она участвует в многочисленных художественных выставках и неоднократно получает призы.

После приезда в Австралию, в Сидней, новой эмиграции, создавшей сразу много разных литературных , исторических и прочих кружков, Галина Соболева вступает в литературный кружок «На пятом материке», основанный поэтом Павлом А. Сухатиным, печатается в журналах «Русский в Австралии», «Крылья», «Под Южным крестом», в зарубежных журналах «Возрожденье» (Франция). «Современник» (Канада), «Родные перезвоны» (Бельгия), а также — в сборниках «Содружество» и «Русская женщина» (США).

В 1965 г.т вышел в свет её первый сборник стихов «Невидимка».

В 1984 г. Галина Соболева издала книгу стихов трех сиднейских поэтесс под названием «Лирная пристань». Тогда известная журналистка Е. Ширинская в отзыве об этой книге писала:

...«Поэзия Галины Соболевой — это мир тишины, душевного спокойствия, радости рассвета и счастья бытия... Поэзия Г. Соболевой нежная, поющая о природе, напоминающая нежные акварельные зарисовки. Это и не удивительно, потому что Галина Соболева не только поэтесса, но и художница. Тонким взглядом художницы Галина Соболева воспринимает окружающую природу и жизнь, и ее поэзия полна нежности и тихой благости».

»»»»»»»»»»»»»

Немощная и больная, Галина Сергеевна была вынуждена покинуть свой любимый, обжитый за долгие годы старенький домик, со временем пришедший в ветхое состояние, но по-прежнему украшавшийся сиреневым цветением излюбленного ею огромного дерева джакаранды, на котором вечерний щебет птичек умилял её душу, создавал поэтическое настроение.

В этом доме протекла лучшая часть жизни Галины Соболевой — более полстолетия, и расставаться с ним было ей очень тяжело.

Оказавшись в доме для престарелых, Галина Соболева еще могла своим слабым, тихим голосом читать навещавшим ее друзьям и знакомым свои стихи. Особенно любила она читать в это время стихотворение «Жизнь проходит»:

Жизнь проходит. Почти
прошла.
И пора подводить итоги.
Ты так долго куда-то шла
Без тропинок и без дороги...

И порой тебя ветер нёс
И бросал, как листок
осенний...
Много было печали и слёз,
А душа ждала песнопений.

Жизнь проходит и близок час
Для последнего нам ответа —
Вот и этот закат погас,
А душа озарилась светом.

»»»»»»»»»»»»»

Последним желанием поэтессы было переиздать свою книгу стихов «Невидимка» с добавлением к сборнику ряда своих новых стихов. К великому сожалению, Галина Сергеевна не успела этого сделать.

Да будет мир и вечный покой её лирической душе!

Павел ХИМИН
художник

После приезда в Австралию, в Сидней, новой эмиграции, создавшей сразу много разных литературных , исторических и прочих кружков, Галина Соболева вступает в литературный кружок «На пятом материке», основанный поэтом Павлом А. Сухатиным, печатается в журналах «Русский в Австралии», «Крылья», «Под Южным кре-