

Кончина художника А.И.Аничкова.

Недавно в Лондоне скончался русский художник Александр Иванович Аничков, которому лондонская газета "Таймс" посвятила сердечный отзыв:

"Многие с искренним горем узнали о кончине эмигранта-художника А.Аничкова, обладавшего необычайно притягательным талантом, - он изображал образы предместья Уимбледона; образам этим покойный посвятил всю свою художественную деятельность..."

Из заметки мы узнаем, что слабый здоровьем художник не имел возможности искать тем повсюду, то-есть ездить по свету: он изображал исключительно Уимбледон, зажиточный пригород Лондона, где центр теннисного спорта, воспроизводя иногда по памяти и ландшафты своей родной России. На трех выставках блумберовской галлерей было выставлено им до сотни полотен. Эти картины, изображавшие одну и ту же местность, во все времена года, заключали, однако, в себе столько художественного разнообразия, что не могло быть и речи об их монотонности.

Аничков обладал средствами в прежней России. С трудом бежал от большевиков. Он был человеком высокой культуры, глубоко образованным. Живя в тяжелых условиях, он никогда не терял бодрости. Бодрость его духа восхищала всех, его знавших.