

Предисловие

Идея создания книг о роли евреев в русской эмиграции возникла в конце 1980-х гг. В это время выходила моя книга о Зиновии Пешкове, при работе над которой я получил достаточное представление о том, как много сделал для русской культуры на Западе этот влюбленный в нее, беспокойный и инициативный народ.

С 1992 г. нами издано 24 тома. Первые пять томов назывались «Евреи в культуре Русского Зарубежья». Мы были полны энтузиазма, открывали для себя новый прекрасный мир и спешили поделиться своими открытиями с читателями.

В Германии русскую литературу печатали, главным образом, многочисленные издательства, созданные евреями, а кружком русских поэтов руководил *Миша Горлин*. Здесь появились лучшие произведения художников *Леонида Пастернака* и *Иссахара Рыбака*.

Русскую эмиграцию во Франции украшали писатели и поэты *Дон-Аминадо* и *Саша Черный*, философы *Семен Франк* и *Лев Шестов*. Здесь, в основном, *Ильей Фондаминским* и *Марком Вишняком* выпускался один из лучших русских журналов – «Современные записки».

Любимой певицей англичан стала *Ода Слободская*, раньше певшая с *Шляпинным*; она пропагандировала русскую музыку.

В США демократию, профсоюзы, современную печать в значительной степени строили евреи и еврейки, прошедшие школу народничества, бунда, революционной деятельности; их было немало среди двух миллионов эмигрировавших в Америку в конце XIX – начале XX веков.

Материалы наших авторов говорили об огромной поддержке евреями русских эмигрантов. Здесь и отзывчивость еврейского народа, и бескорыстная любовь к русской литературе и деятелям русской культуры, и физическая возможность: евреи по сравнению с русскими не чувствовали себя такими оторванными от родной почвы – предки большинства из них веками жили в Европе, это не прошло бесследно.

Переезд *И.А.Бунина* в Париж в 1920 г. организовала *М.С.Цетлина*. В парижской квартире *Цетлиных* устраивались приемы в его пользу. Продвижение кандидатуры Бунина на Нобелевскую премию лоббировал *Александр Элиасберг* (через *Томаса Манна*). Даже получать эту премию Бунин поехал в сопровождении еврея – *Андрея Седых*. Деньги на оплату произведений Бунина давал еврейский благотворитель *С.С.Атлан*.

Марине Цветаевой материально помогали *Саломея Андроникова* (деньгами мужа – адвоката *Александра Гальперна*) и *Софья Либер*; в Комитете помощи русским писателям ее кандидатуру проталкивал *Соломон Познер*. Цветаеву печатали неохотно. Но публиковали: *Марк Вишняк* («Геликон»), *Марк Слоним* («Воля России»), *Роман Гринберг* («Воздушные пути»).

Михаил Осоргин: «Все большие благотворительные организации в Париже и Берлине лишь потому могут помогать нуждающимся русским эмигрантам, что собирают нужные суммы среди отзывчивого еврейства»¹.

В следующих томах мы стали обращать внимание не только на гуманитариев (ведь цивилизацию строят также политики, врачи, инженеры, преподаватели, бизнесмены) и начали говорить о евреях вне зависимости от их связи с русской культурой; книги стали называться «Русское еврейство в Зарубежье». Мы сделали поразительное открытие – многие русские евреи оказывались ведущими в различных областях жизни новых стран обитания. Как писал Михаил Хейфец, наши книги показали, что это русские евреи вестернизировали Запад.

Большое место в нашей работе стали занимать выходцы из России/СССР/СНГ в Палестине/Израиле. Ведь это в основном они построили современное Государство Израиль.

Чем мы объясняем столь большое влияние русских евреев на западный мир? Расовыми особенностями? Не будем отрицать их из страха, что нас запишут в расисты. Этих особенностей по меньшей мере две: генетически выработанная приспособляемость к чужеродной среде евреев, многие века живших среди инородцев; и, вторая, – неутомимая активность, как у бескорыстных чудачков, так и у тех, кто стремился стать выше и богаче в борьбе за место под солнцем.

Не меньшую роль сыграли исторические обстоятельства.

В результате собственного духовного пути и поглощения идей и культурных ценностей Византии и Западной Европы в России возник высочайший тип духовной культуры, высокая интеллигенция, неотъемлемой частью которой стали русские евреи. Более того, «*во многих случаях лучшее в русской культуре <...> сделано и делается евреями*»².

Вместе с миллионами евреев, выехавшими из России и СССР, Европа и Америка получили русско-еврейскую интеллектуальную элиту, оставившую и продолжающую оставлять глубокий след в западной цивилизации.

Новой ветви иудаистики – о русском еврействе в Зарубежье – уже два десятилетия. Это совершеннолетие. Значит, самостоятельная жизнь. Полагаем, что долгая.

*Михаил Пархомовский, научный руководитель
и главный редактор НИЦ «Русское еврейство в Зарубежье»*

¹ М. Осоргин. Русское одиночество // Евреи в культуре Русского Зарубежья. Т. 1. С. 17.

² В. Топоров. «Спор» или «дружба»? // Сб-к «Памяти о. Александра Меня». М.: 1991. С. 158-159.