

# CATALOGUE

PEINTRES

DE

L'EUROPE ORIENTALE



BRUXELLES

du 2 au 23 octobre 1936

SALLE DEMAR

45, Rue de Loxum

### COMITE DE PATRONAGE

- S. E. le Prince GHKA, Ministre Plénipotentiaire près la Légation royale de Roumanie.
- S. E. M. KAROVITCH, Ministre Plénipotentiaire près la Légation royale de Yougoslavie.
- M. le Comte WORACZICZKI, Baron de Fabienitz, Chargé d'Affaires près la Légation de Hongrie.
- M. SOPHIANOS, Chargé d'Affaires près la Légation royale de Grèce.
- M. TOROK, Consul Général de Hongrie.
- M. WAUTERS, Consul Général de Bulgarie.
- M. Charles GREGOIRE, Consul Général Honoraire de Grèce.

### INTRODUCTION

#### L'EXPOSITION DES PEINTRES DE L'EUROPE ORIENTALE

Nous devons une explication aux personnes qui se demanderont avec raison pourquoi nous avons intitulé cette Exposition : « Peintres de l'Europe Orientale ».

Ce n'est pas seulement le hasard qui nous a fait trouver ce titre. C'est une suite logique, qui se développe, qui progresse et qui a pris son essor en 1935, date à laquelle se créait à Bruxelles une Revue d'art et de tourisme qui avait pour but de montrer les beautés naturelles et intellectuelles des pays de l'Europe Orientale.

Depuis, le succès a toujours été croissant, les encouragements de plus en plus nombreux, et il nous vint à l'esprit de faire mieux connaître encore, à la Belgique, les sites et les artistes de cette Europe qui nous paraît si lointaine.

Il y a en Belgique un grand nombre d'artistes russes, lettons, roumains, bulgares, hongrois que le public belge ne connaît pas, et cela pour des raisons souvent matérielles qui ne permettent pas à ces artistes d'exposer.

Notre Revue possède de beaux locaux; pourquoi ne pas les utiliser de façon intelligente? De là est née cette idée d'Exposition.

Notre but est vaste, car si notre Revue tend à faire connaître les pays, notre Exposition, disons-le bien, n'est pas une exposition touristique, si l'on entend par ce mot rien que le paysage et la vue des monuments. Elle présente simplement les belles œuvres d'artistes des pays orientaux de notre vieux continent.

Par la suite, nous organiserons des Expositions ne groupant que deux ou trois peintres à la fois et, si la chance nous favorise, si la peinture de l'Europe Orientale plaît au public, nous mettrons tout en œuvre pour mieux faire valoir les toiles qui seront mises à notre disposition.

Nous remercions le Comité de Patronage qui, par son aide morale, nous a procuré un immense encouragement et nous permet de montrer au grand public les œuvres d'artistes de talent.

Mme COUZMINE

1. — Roses Blanches.
2. — Etude de Nu.
3. — Roses Jaunes.
4. — Portrait.
5. — Paysage (Eau-Forte).

Mme de KOROSMAZCY

6. — Portrait.
7. — Portrait.
8. — Les Saules.
9. — Dans Mon Jardin.
10. — Tulipes.
11. — Paysage.
12. — Portrait de S. E. M. le Ministre Plénipotentiaire de Hongrie.

CHAPCHAL

13. — Béguinage de Malines.
14. — Coin de Bruges.

EGOROFF

15. — Neige.

Mistislav DOBUZINSKY

16. — Witebsk, Frontière russo-polonaise (Eau-Forte rehaussée).
17. — Witebsk, Frontière russo-polonaise (Eau-Forte rehaussée).
18. — Witebsk, Frontière russo-polonaise (Eau-Forte rehaussée).
19. — Ancienne Cathédrale de Pakoff (Eau-Forte).
20. — Fontaine.
21. — Saint-Petersbourg, 1921.
22. — Cathédrale Saint-Isaac, 1922.
23. — Cathédrale Saint-Isaac, 1923.
24. — Jardin d'Été à Saint-Petersbourg.
25. — Saint-Petersbourg.
26. — Maison Ruinée, 1922.
27. — Décor du Roi Lear (Shakespeare).

DOLGOFF

28. — Sanguine.
29. — Fusain.
30. — Nu à l'Huile.
31. — Portrait.
32. — Nu à l'Huile.
33. — Portrait.
34. — Portrait de Mme de M..
35. — Illustrations du Conte « Veille de Noël » (Gogol).
36. — Illustrations du Conte « La Terrible Vengeance ».
37. — Illustrations du Conte des « Quatre Couleurs ».
38. — Légendes Slaves.

EBERSTEIN

39. — Les Femmes au Châle.
40. — La Madone (Appartenant).
41. — Joueurs de Cartes.
42. — La Terrasse.
43. — Portrait (Appartenant).

ISENBECK

- 44. — Le Bain.
- 45. — Verger.
- 46. — Avant l'Orage.

PALATKO

- 47. — Bain Russe dans un Village.
- 48. — Mars en Russie.
- 49. — Crue à la Fonte des Neiges.
- 50. — Bouleaux (Etude).

FRECHKOP

- 51. — Accordéoniste.
- 52. — Vieille Femme.
- 53. — Au Miroir.

SCORTZESCO

- 54. — Le Danube (Prêté par S. E. le Prince Ghika).
- 55. — Maisons Roumaines (Prêté par S. E. le Prince Ghika).
- 56. — Paysage de Roumanie.
- 57. — Pêcheurs (Appartenant à M. Antohi, Attaché Commercial près la Légation de Roumanie).

PETROFF

- 58. — Tempête sur la Russie.
- 59. — Scène Provinciale.
- 60. — Etude de Décoration.
- 61. — Coin de Sarajevo.
- 62. — Cosaque du Don.
- 63. — Cosaque Caucasien.
- 64. — Jeune Paysanne.

## SIMONOVITCH

- 65. — Middelkerke.
- 66. — Couvent à Moscou.
- 67. — Fonte des Neiges (Moscou).
- 68. — Lever de Lune en Russie.

## GOURINE

- 69. — Etude d'après Rubens.
- 70. — Etude de Boxeur.
- 71. — Portrait (Appartenant).
- 72. — Sanguine (Appartenant).
- 73. — Nu (Sanguine).
- 74. — Nu.
- 75 à 85. — Dessins.
- 86. — Portrait Sanguine (Deux Couleurs).
- 87. — Portrait Sanguine.
- 88. — Mariette (Huile).
- 89. — Etude d'après Spozzi.
- 90. — Boldarynia.
- 91. — Etude.
- 92. — Portrait de Mme Wittock Hénin.

## MATVEEFF

- 93. — Après la Pluie (Aquarelle).
- 94. — Usine (Aquarelle).
- 95. — La Maison dans le jardin.
- 96. — Venise.
- 97. — Digue.
- 98. — Nature Morte.
- 99. — L'Arbre en Prison.
- 100. — La Mort.
- 101. — La Dame au Bouquet.

## RAGENOFF

- 102. — Nature.
- 103. — Nu.
- 104. — Neige.
- 105. — Liseuse (Nu).
- 106. — Panoplie.
- 107. — Neige de Mars.

### TRETIAKOFF

108. — Nuit de Pâques.  
109. — Nature.  
110. — Prince Igor.  
111. — Kontchakovna.

### MOROZOFF

112. — Vieille Maison Bulgare à Trjovichte (Eau-forte rehaussée).  
113. — La Mosquée Djamaia à Plovdiv (Eau-Forte rehaussée).  
114. — Maison Fortifiée à Szamby (Eau-Forte rehaussée).

### VITRINE I

Livres d'Art.

Livres provenant de la Bibliothèque Impériale de Russie.

Maquette du livre « L'Eglise Russe devant le Thomisme ». (Editions DEMAR.) (Vignettes de TCHERNENKO et dessins de DOLGOFF.)  
Manuscrits de REMISOFF.

### VITRINE II

Croix (bois sculpté) (TCHERNENKO).

Icônes (CHAPCHAL).

Icônes (Mme CHOUTOVA).

Icônes (PALATKO).

### IANKELEVICI

Sculpteur

Buste de S. E. le Prince Ghika, Ministre Plénipotentiaire près la Légation de Roumanie.

Buste de M. Popovechi, Consul Général de Roumanie.