

Ида Писаревская-Карми

Русские художники в Парижѣ завоевали себѣ особое и почетное положеніе, и ихъ произведенія, какъ на выставкахъ въ салонахъ, такъ и въ частныхъ галлереяхъ, пользуются исключительнымъ успѣхомъ.

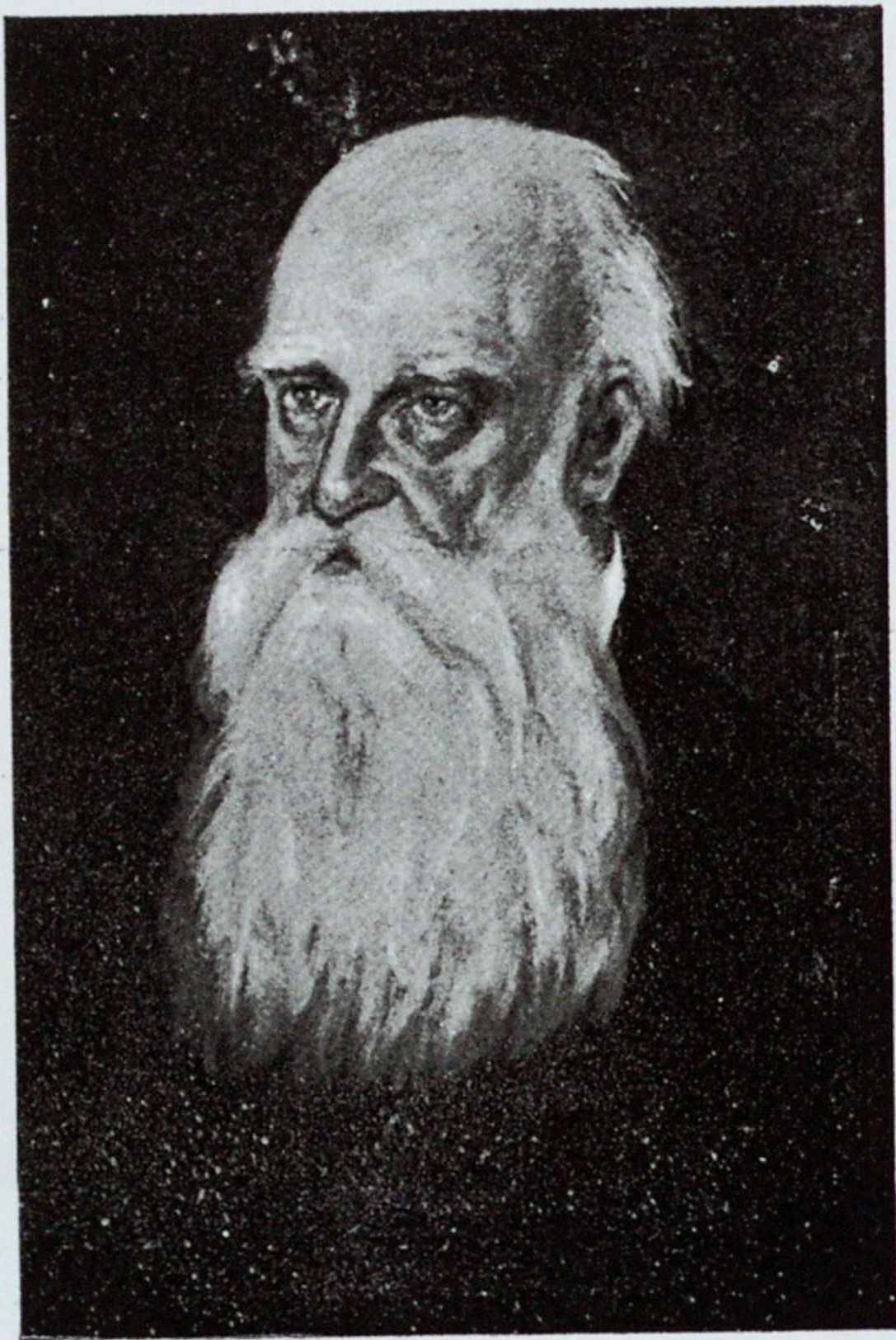
— Не легко далась эта побѣда, — вѣдь Парижъ всегда былъ мировымъ художественнымъ центромъ, куда со всѣхъ концовъ свѣта стекаются десятки тысячъ художниковъ, — и надо имѣть настоящую искру Божію, настоящей и крупный талантъ, чтобъ не потонуть въ этой массѣ и быть замѣченнымъ и оцѣненнымъ критикой.

Среди выдвинувшихся въ Парижѣ художниковъ замѣтное мѣсто занимаетъ Ида Писаревская-Карми.

Мастерскіе, полные силы и экспрессіи, портреты этой художницы, какъ мужскіе такъ и женскіе, интересныя композиціи и солнечные пейзажи, написанные во время путешествій по Сѣверной Африкѣ и Италіи, имѣютъ выдающійся успѣхъ у художественной критики. Цѣлый рядъ газетъ и журналовъ, какъ: «Пари-Суаръ», «Ле Пепль», «Энтрансижеанъ», «Менора», «Меркюръ де Франсъ», «Журналь де-з-Арь», «Ле Котидьень» и др., а также многочисленныя французскія «ревью» и русскіе журналы, отмѣчаютъ появленіе на выставкахъ произведеній И. Писаревской-Карми и посвящаютъ ей одобрительные отзывы и статьи.

Много вниманія удѣляетъ критика также галлерей замѣчательныхъ по выразительности и сходству портретовъ извѣстныхъ русскихъ писателей, общественныхъ и политическихъ дѣятелей (П. Н. Милюковъ, А. И. Купринъ, Н. В. Чайковскій, С. А. Ивановъ, М. Л. Гольдштейнъ, Саша Черный и др.). Эта галлерей — единственная въ своемъ родѣ, такъ какъ другихъ портретовъ большинства этихъ лицъ не существуетъ.

Художественный талантъ Писаревской-Карми достигъ уже большой силы въ своемъ раз-



N. Tchaikovsky



Украинка



Арабскій мальчикъ



Фотографія художницы въ пустынь Сахаръ

витіи, но мы думаемъ, что она не сказала еще своего послѣдняго слова, и знатоки и цѣнители живописи предсказываютъ талантливой художницѣ большую будущность.

Недавно И. Писаревская-Карми получила предложеніе устроить свою выставку въ Аме-



Студентъ



Голландскій рыбаць

рикѣ, куда и отправляетъ цѣлый рядъ своихъ полотень и рисунковъ.

Мы не сомнѣваемся, что эта выставка будетъ имѣть большой и заслуженный успѣхъ и ознаменуетъ собой еще одну побѣду русскаго искусства въ Америкѣ.