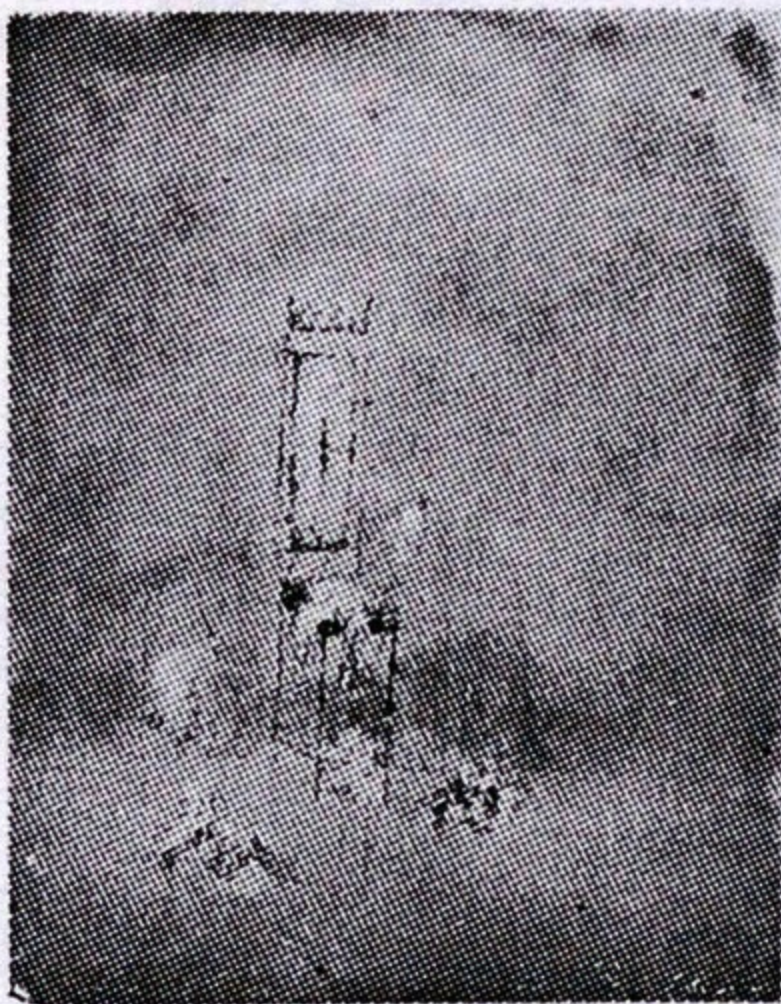


В ГАЛЕРЕЕ Р. Дункан (31, рю де Сен) выставляет свои картины русский художник Александр Юрьевич Чер-



Ю. КУПЕР

Стул и одежды

касов (внук А. Н. Бенуа). Темы, главным образом привлекающие художника, пейзажи и натюрморты. В прекрасно исполненных видах юга Франции (С. Поль де Венс) конструктивная прочность композиций, яркость и даже некоторая «агрессивность» колорита, что особенно заметно в натюрморте «Зеленый Сифон». Картины в приятных тонах, с преобладанием синефиолетового цвета. Чувствуется симпатия к французским неоимпрессионистам, но есть и влияние русской живописной школы и русского духа. Очень хороши акварели, исполненные легкими, прозрачными тонами, в них много света и воздуха. Здесь художник остается верен традициям семьи Бенуа, все члены которой были, как извест-

но, талантливыми акварелистами.

Для А. Ю. Черкасова теперешняя мода «ретро» и возвращение к стилям 1825 г. или 1900 г. не является декоративным снобизмом, но желанием как бы вновь приобщиться к одной из самых блестящих эпох современного искусства и к его основоположникам импрессионистам и постимпрессионистам конца 19 в. и начала 20-го.

А. Ю. Черкасов родился в Петрограде в 1920 г. Его дед был известный художник А. Н. Бенуа, отец был гравером и художником. (Его картины были представлены на выставке Русского Искусства при Осеннем Салоне в 1972 г.). Живя с 1925 г. в Париже, А. Ю. Черкасов рос с малых лет в художественной атмосфере. Отец и дед поощряли его влечение и любовь к живописи. С отцом он писал пейзажи в разных местах Франции. В 1939 г., поступив в Парижскую Школу Живописи, он одновременно продолжал свои занятия на литературном факультете Парижского университета. В этот же период, вместе с отцом, он писал пейзажи окрестностей Парижа. После окончания войны начинает выставляться в парижских Салонах (Зимний Салон — Независимых и др.). Его пейзажи Парижа и парижских окрестностей были замечены и многие из них приобретены Художественной секцией города Парижа и государственным управлением министерства Культурных дел. В выставленных в галерее Р. Дункан картинах видна смелая уверенность талантливого художника.

Выставка продолжится весь октябрь.