

2-ая
ВЫСТАВКА
КАРТИН

КЛУБА ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ
и ГЕОГРАФИИ ХСМЛ

под девизом

Природа и быт Маньчжурии
в изображении русских
художников. ════ ════ ════

Участвуют художники:

КАЗНОВ, В. П.

КЛЕМ, А. Н.

ЛОБАНОВ, М. М.

ЛОТОВ, Н. Я.

СОБОЛЕВ, Ф. П.

СТЕПАНОВ, А. Е.

УЛАСОВЕЦ, Е. А.

ФЕДОРОВСКИЙ, П. Ф.



4, 5, 6, Декабря 1942

ХАРБИН

Ханьдаохэцзы.

В тайге весною М. М. Лобанов.
(Концес. Кондо)

Маоэршань.

Перед дождем Ф. П. Соболев.
У подножья горы
Маоэршань Е. А. Уласовец.
Осенний день Е. А. Уласовец.
Утром в горах Е. А. Уласовец.

Эрдаохэцзы. (Пиншань).

Над рекой Е. А. Уласовец.

Эрцэндяньцзы. (Юйцюань).

Пруд. П. Ф. Федоровский.
Этюд. П. Ф. Федоровский.

Харбин.

Поляна цветов П. Ф. Федоровский.
На „Зотовке“ Ф. П. Соболев.
Облака В. П. Казнов.
Старо-Харбинский мост. А. Н. Клем.
Вечерний звон А. Н. Клем.
Скерцо (Питомник) А. Н. Клем.
Осенний вечер (*Акваель*) А. Н. Клем.
Дары Китая, Ниппон,
Маньчжурии и Монголии А. Н. Клем.
У ворот храма
У-шэнь-мяо (Фуцзянь) Е. А. Уласовец.
Даосский храм (Ст. Харбин) М. М. Лобанов.
В ограде храма Цзи-лэ-сы М. М. Лобанов.
Жертвенник-сян-лу
(Храм Цзи-лэ-сы) М. М. Лобанов.
Девушка М. М. Лобанов.

22. Корейская девочка М. М. Лобанов.
23. Кореянка (*Саншина*) М. М. Лобанов.
24. Молодой кореец (*Саншина*) М. М. Лобанов.
25. Молодой даос (*Саншина*) М. М. Лобанов.
26. Старый монах (*Саншина*) М. М. Лобанов.

Сунгари.

27. Последние лучи Е. А. Уласовец.
28. У берега Е. А. Уласовец.
29. Полдень В. П. Казнов.
30. Вечер на Сунгари В. П. Казнов.
31. Черепаший протока В. П. Казнов.
32. Джонки В. П. Казнов.
33. На Сунгари А. Н. Клем.
34. Сунгарийские бурлаки А. Н. Клем.
35. Засыпающая вода А. Н. Клем.
36. Затон Н. Я. Лотов.
37. Пляж Н. Я. Лотов.
38. Выгрузка песка М. М. Лобанов.
39. Левый берег-р. Сунгари М. М. Лобанов.
40. Яхты на Сунгари М. М. Лобанов.

Барим.

41. Поселок А. Е. Степанов.
42. Река Ял А. Е. Степанов.
43. Рукав Яла А. Е. Степанов.
44. Скалистый берег Яла А. Е. Степанов.
45. Долина Яла А. Е. Степанов.
46. Полдень А. Е. Степанов.
47. На покосе А. Е. Степанов.
48. Этюд лошади А. Е. Степанов.
49. В конце лета Ф. П. Соболев.
50. Тихий уголок Ф. П. Соболев.
51. Маньчжурский дворик М. М. Лобанов.

Бухэду.

52. Начало осени Ф. П. Соболев.