

РУССКИЙ
КЕЛТИЗНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ В ПРАГЕ



RUSSE KULTURNE
HISTORISKE MUSEUM
V PRAZE

К. А. Т. В. И.
ИЗДАТЕЛЬСТВО
С. ПЕТЕРБУРГ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЕЙ
С. ПЕТЕРБУРГ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
С. ПЕТЕРБУРГ

КАТАЛОГ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СОБРАНИЙ
РУССКОГО
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО
МУЗЕЯ

Обложка работы
АЛЕКСЕЯ ЮВАТОВА
Заставка работы
Д. СТЕЛЛЕЦКОГО

ПРИ
РУССКОМ СВОБОДНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ
В ПРАГЕ
MCMXXXVIII



Государственная библиотека СССР
ул. Мясницкая 2/3
125 000

КНИЖНИК

V. V. B.
inv. № 44844

1997



Произведения русских художников.

Александра-Белюская, В. А. (Остроленка-Багги, Чехословакия).

1. „Славячка“ (масло).
2. „Город Манапла“ (масло).

Алексеев, В. М. (Рига).

3. „Храм в Малах, Псковского края“ (масло).

Андреевский, Н. Е. (Рига).

4. „Этнод“ (масло).

Антонова, Ю. П. (Парнас).

5. „Голова акулы“ (карт.).
6. „На коже“ (гуашь).

Антонов, С. Н. (Рига).

- 7—10. Четыре эскиза декораций к драме „Царь Федор Иоаннович“ (ака).

Аронсон, Н. Л. (Парнас).

11. „Пастор“ (гуашь).
12. „Голова Бетховена“ (гуашь).

Белюска, Л. В. (Самар, в Праге).

13. „Портрет кн. П. Г. Яшвина“ (гуашь).

- Безуг, Александр Н.** 1888. (Париж).
14. „Косыли в Фонтенебло“ (масл.).
- Безуг, Альберт А.** (Париж).
15. „Остров Сен-Луи в Париже“ (масл.).
- Безуг, Альберт В.** 1888. (Салон в Париже).
16. „Сен-Рафаэль на Французском Реймаре“ (масл.).
- Белкина, Н. Я.** 1888. (Париж и в Москве).
17. „Татарки“. (Рис. коломна и ол. „Град Киев“). (масл.).
- Белковский, Е. К.** (Париж).
18. „Домик дворняжки и ол. „Рускии и Люблин“ (масл.).
19. „Рисунок бюржюазна костюма“ (мелк. и серебро).
- Белюзов-Белый, Н. П.** 1888. (Рис.).
20. „На солончатке“ (масло).
- Белый, Н. А.** (Русс. Бювария).
21. „Салон“ (масло).
- Белова, Д. М.** (1887—?).
22. „Портрет Николая Сергеевича Александрова“ (масло).
23. „Портрет Павла Карловича Александрова, урожд. Каблер“ (масло).
24. „Портрет Ольги Николаевны Писки, урожд. Алексинской“ (масло).
25. „Летний портрет Сергея Николаевича Александрова“ (масло).
26. „Летний портрет Сергея Георгиевича Писки“ (масло).*
- Боткин, Ф. В.** (1886—1905).
27. „Желтая голландка“ (масло).
- Брауновский, Э. М.** 1888. (Салон в Рязань).
28. „Ново-Девичий монастырь в Москве“ (масл.).

* По работам Д. М. Белова выделены самостоятельными Словесными Изданиями в Париж.

- Браун, В. А.** (Париж).
29. „Воспоминание о Москве“ (масло).
30. „На реке Оне фонтан“.
31. „У воды“ (масло).
32. „Боярский пейзаж“ (масло).
33. „Отец“ (масло).
- Бресков, Ф. С.** (Париж).
34. „Де Вестофан“ (Венеция). (Сух. итал.).
35. „Статуя Генриха IV на Новом мосту в Париже“ (сухая итал.).
36. „Мост Марок в Париже“ (сухая итал.).
37. „Новый мост в Париже“ (оберт).
- Брицковский, Е. В.** (Париж).
38. „Пенный мальчик“, (Детский памятник нем. Кобальскому). (Гипс).
- Бриши, Д. Д.** (Париж).
39. „Пари Тильери мостов“ (масло).
- Булочина (Булочина), К. К.** (Москва).
40. „Портрет графа М. М. Новосилова“ (Бронза).
- Валерио (Белоконькова), О. М.** (Париж).
41. „Паризи-модель Карлос с ее домиком“. (На тему „Валерио“ млада Бюффорд). (Гипс, золото и серебро).
42. „Рисунок нейтрального костюма“ (гипс, золото и серебро).
- Ванорланд, С. А.** 1888. (Салон в Рязань).
43. „Журный день“ (масло).
- Валковский, А. Н.** (Таллин).
44. „Облаженная“ (масл.).
45. „Большое окно в Рязань“ (масл.).
46. „Архитектурная фантазия“ (масл.).
- Варски (Драгунова), Ю. П.** (Париж).
47. „Нимфорея“ (масло).
48. „Желтая голландка“ (холст. икар.).

Высоцкий, К. С. (Словы, в Рязи).

49. „Благая волея“. (Около зарисовки-определения на медаль). (Масло).

Гершельман (Розендорф), Елизавета Б. (Таллин).

50. „Литориорн“ (мас.).
51. „Рисунок углем“.

Гершельман, Кара К. (Таллин).

52. „Венера“ (мас.).
53. „Литориорн“ (мас.).

Гейтлар, А. К. (Таллин).

54. „Уголок Экстонга“ (масло).

Головкин, А. С. (Парма).

55. „Христос“ (глина).
56. „Портрет поэтессы Татьяны Ратгард“ (глина).
57. „Портрет проф. С. С. Головкина“ (глина).

Голубев-Варшавский, Д. Н. (Словы, в Берлине).

I. Серия портретов.

58. „Поэт Владимир Хлассевин“ (кар.).
59. „Поэт Игорь Самарин“ (кар.).
60. „Поэт Давид Ратгард“ (кар.).
61. „Поэтесса Любовь Ступина“ (мас.).
62. „Жена поэта Игорь Самарин“ (мас.).
63. „Писатель Сергей Горный“ (мас.).
64. „Поэт Пестровский“ (кар.).
65. „Поэт Жан-Поль“ (кар.).
66. „Писатель Александр Яблоковский“ (глина).
67. „Писатель В. Ирсоний“ (глина).
68. „Поэтесса Н. Давидова“ (кар.).
69. „Поэт и философ Вячеслав Иванов“ (мас.).
70. „Писатель и философ Ф. А. Степуа“ (кар.).
71. „Журналист Березинский“ (кар.).
72. „Журналист Б. Бродский“ (кар.).
73. „Журналисты Б. Бродский и Я. Оффронин“ (кар.).
74. „Писателем Алексей Н. Толстой“ (кар.).
75. „Писательница Крайневская“ (кар.).
76. „Писателем Анатолий Калюцкий“ (пастель).

77. „Писатель Глеб Алексеев“ (кар.).
78. „Философ проф. Л. Карьяма“ (кар.).
79. „Проф. I. В. Гессен“ (кар.).
80. „Матриозага Елпояй“ (кар.).
81. „Матриозага Антоний“ (кар.).
82. „Епископ березинский Тихон“ (кар.).
83. „Скульптор Д. Кузьмин-Карьяма“ (кар.).
84. „Анна Дюссон, вдова ген. А. П. Богатырский“ (цвет, карт.).
85. „Скульптор Е. Боголюбов“ (цвет, карт.).
86. „Федор Иванович Шалкин“ (кар.).
87. „Смерная пенка Лидия Ф. Шалкина“ (кар.).
88. „Голова поэтессы Лидия Шалкиной“ (кар.).
89. „Артист Московского Художественного Театра В. Стров“ (кар.).
90. „Смерный артист Яран“ (кар.).
91. „Артист Малюков“ (цвет, карт.).
92. „Балетмейстер И. М. Фокин“ (кар.).
93. „Писатель Иван Лукин“ (кар.).
94. „Г. Бесселецкий“ (кар.).

II. Серия рисунков с острова Кипра.

95. „Из острова Кипра“ (кар.).
96. „Фантуган“ (кар.).
97. „Дуриан и фантуган“ (цвет, карт.).
98. „Верона“ (кар.).
99. „Дом на острове Кипра“ (кар.).
100. „Грес“ (кар.).
101. „Гречанка“ (кар.).
102. „Голова гречанки“ (кар.).
103. „Туран“ (мас.).
104. „Голова туран“ (цвет, карт.).

III. Серия рисунков „Галдейский Берен“.

105. „Большой Берейский Двор“ (кар.).
106. „Площадь Николаевской церкви“ (кар.).
107. „Новый Мельничный Путь“ (кар.).
108. „Уголок старого Берейки“ (цвет, карт.).
109. „Уголки“ (кар.).
110. „Старик“ (кар.).

111. „Кучер“ (кар.).
112. „Клею“ (кар.).
113. „Беломонок“ (кар.).
114. „Одноклассник“ (кар.).

IV. Разное искусство.

115. „Автопортрет“ (кар.).
116. „Автопортрет“ (фигур., цвет. карт.).
117. „Грусть“ (кар.).
118. „Ворота русской жизни в д.р. Александровке близ Песчанки“ (цвет. карт.).
119. „Рука писателя Александра Яковлевского“ (цвет.).
120. „Ивановский офицер“ (кар.).

V. Памят.

121. „Тригедия любви“ (фигурные краски).

Генчаров, В. С. (Париж).

122. „Автопортрет“ (масло).

Грациев, Борис Д. (Киево-стар. Франкия).

123. „В прощанье“ (тепл.).

Дашкин (Андреев) В. А. (Рига).

124. „Художница“ (масло).

Дев, П. И. (Прага).

125. „Лейбик“ (цветн. тушь).
126. „Ланка“ (цветн. тушь).
127. „Жаба“ (цветн. тушь).

Дизинко, К. В. (Союз. в Киевском).

128. „Храбость в городе“ (цветн. карт.).
129. „Нелепый пейзаж“ (кар.).

Егоров, Андрей А. (Таллин).

130. „Летний день“ (масло).

Зайцев, М. А. (Гагра, Лигия).

131. „В Липовке“ (кар.).

Зин, Д. В. (Париж).

132. „Два девушки“ (масло).
133. „Ночная соната“

Исидоров, Н. И. (Париж).

134. „Град Катюш“ (проект плакат, хол.).

Кайгородов, А. Д. (Таллин).

135. „Славянские князья“ (Обборск), (тепл.).

Калайев, Е. П. (Прага).

136. „Черная Флора“ (масло).
137. „Салоник“ (масло).
138. „Трактор“ (масло).
139. „Портрет юного Мишичева и Шершанина“ (масло).
140. „Моя мама“ (масло).
141. „Сон ослепельца“ (масло).
142. „Утро“ (масло).
143. „Пустыня“ (масло).
144. „Путь истомленного“ (масло).
145. „В парке осенью“ (масло).
146. „Гуляющий“ (масло).
147. „Тротуар“ (масло).
148. „Супермен“ (масло).
149. „Женский портрет“ (масло).
150. „Религиозная аллегория“ (рис. пером).
151. „Маленькая“ (тушь).
152. „Моя мама“ (цветн. тушь).
153. „Женщина в баре“ (цветн. тушь).
154. „Будущее“ (цветн. тушь).
155. „Голова женщины“ (тушь).
156. „Голова старика“ (цветн. тушь).
157. „Начало произведения“ (кар.).
158. „Голова девушки“ (цветн. тушь).

Калицкий, Н. И. (Союз. в Праге).

159. „Проф. А. А. Коопетерова кафедре“ (Шарж, хол.).

Калт, Б. Г., Бар. (Прага).

160. „В соборе св. Вата в Праге“ (хол.).

Королев, К. А., ЖИД (Париж).

161. „Два десятилетия 1-го детства св. „Маленькая Нора“ (хол.).

162. „Мост Сан-Кру“ (масло).
 163. „Рисунок кружка и женского костюма для пошива в ое. „Борис Годунов“ (жак).
- Каролин, А. К.** (Париж).
 164. „Весна под Парижем“ (масло).
- Кратковичевская, В. И.** (Прага).
 165. „Ковчег“ (масло).
 166. „Две подружки“ (жак).
 167. „Рисунок“ (жак).
- Кузьма, Александр Н.** (Таллин).
 168. „Дом с колодой“ (масло).
- Лагеро (Исааксона), М. А.** (Париж).
 169. „Шарль Салтан“ (проект живо, акв.).
- Лавинская, В. П.** (Париж).
 170. „Площадь Вогезов в Париже“ (масло).
 171. „Улица Анжю в Париже“ (масло).
 172. „Набережная Монтебелло в Париже“ (масло).
 173. „Монте-Карло“ (масло).
 174. „Портрет артиста Л. В. Собинина“ (жак).
 175. „Портрет поэта Эльсвера (жак).“
- Лавинский, А. Б.** (Санкт-Петербург).
 176. „Писан живопись“ (масло).
- Левин, С. М.** (Париж).
 177. „Белькан“ (жак).
- Майо, С. А.** (Вена).
 178. „Портрет художника Григория Мусатова“ (масло).
 179. „Море у Ниццы“ (масло).
 180. „Рисунок к рассказу Золинго“ (жак).
 181. „Рисунок к рассказу Баббана“ (жак).
 182. Иллюстрация к рассказу“ (жак).
- Маслова, В. В.**
 183—186. Офорта.
- Маваль, Лидия Ф.** (Париж).
 187. „Девичья с вращением“ (масло).
188. „Эскадри в Тулонском порту“ (жак).
 189. „Голова алжирской женщины“ (жак, кар).
- Мам-Кад, М. Л.** (Париж).
 190. „Париж“ (масло).
 191. В старом Баре (Италия) (жак).
- Матвеев, Г. Н.** (Жак).
 192. „Город“ (жак).
- Малыгина, Н. Я.** (Париж).
 193. „В Верхней Сауде“ (масло).
- Михайлов, Л. М.** (Париж).
 194. „Парижская“ (жак, кар).
 195. „Летящая лошадь“ (жак, с рельефом).
- Мусатов, Г. А.** (Прага).
 196. „Юбилейный портрет“ (масло).
 197. „Рисунок“ (жак).
- Назар, В. А.** (Париж).
 198. „Улица в Палео“ (масло).
 199. „У моря“ (жак).
- Нарвад, Е. О.** (Александров).
 200. „Портрет О. В. Набоковой-Петкович“ (жак).
- Орлова, Е. А.** (Париж).
 201. „Философ Леа Шестон“ (жак).
 202. „Паскаль Ла. Ронжон“ (жак).
 203. „Бата Паскаль“ (жак, с рельефом).
- Орлова, Е.** (Прага).
 204—211. Восток иллюстраций и скансы Н. Елены
 „Восток башня“ (жак и акв.).
- Паронкина-Бергер, В. А.** (Таллин).
 212. „Луз солнца“ (масло).
- Пастернак, М. И.** (Копенгаген).
 213. „Рисунок костюма к ое. „Гуското“ (жак).
- Пастухов, Б. Е.** (Париж).
 214. „Портрет с-жи О'Доннел“ (масло).
 215. „Каминные ворота в Загреб“ (масло).

Петров, А. И. (Вильмерс—Литва).

206. „Раннее утро“ (масло).

Пиксово, С. (Париж).

217. „Обнаженная“ (кар.).

218. „Жизнь“ (кар.).

219. „Рисунок женской головы“ (глина).

220. „Рисунок мужской головы“ (кар.).

221. „Жизнь с пальм“ (кар.).

222. „Рисунок книги руки“ (глина).

Политик, В. И. (Совет. в Праге).

223. „Голова молодого человека“ (пастель).

224. „Портрет профессора архитектуры С. В. Никольского“ (пастель).

225. „Портрет женщины М. Л. Пресскина“ (пастель).

226. „Портрет профессора архитектуры В. А. Погорского“ (аэрт. кар.).

227. „Портрет философа проф. Н. О. Лосского“ (аэрт. кар.).

228. „Пастер“ (аэрт. с подкладкой).

Пузыревский, П. В. (Рига).

229. „Старая Рига“ (акварель).

230. „Сон“ (аэрт.).

Рисковский, К. П. (Прага).

231. „Бразильская улица ночью“ (тепл.).

232. „Ночь“ (тепл.).

233. „Пастель Ив. Бранж на литературном вечере в Праге, 23 октября 1936 г.“ (кар.).

234. „Проф. М. М. Никольский в кафе“ (кар.).

235. „Проф. вж. Г. Г. Кривошеин за работой“ (кар.).

236. „Портрет проф. М. В. Шапигона“ (кар.).

237. „Портрет проф. А. Н. Филатова“ (кар.).

238. „Портрет проф. Л. Н. Иванкина“ (кар.).

239. „Портрет В. А. Христьяна“ (кар.).

240. „Портрет проф. В. А. Бранжа“ (кар.).

241. „Портрет проф. М. М. Никольского“ (кар.).

242. „Портрет проф. Н. Д. Окулова“ (кар.).

243. „Портрет В. Ф. Буланкина“ (кар.).

244. „Портрет пастели Н. С. Швейера“ (кар.).

245. „Портрет А. В. Жерушней“ (кар.).

246. „Портрет проф. П. А. Остроумова“ (кар.).

247. „Портрет проф. А. П. Фишер-Финца“ (кар.).

248. „Портрет А. Л. Бела“ (кар.).

249. „Портрет проф. С. И. Метальникова“ (кар.).

250. „Портрет князя П. Д. Долгорукова“ (кар.).

251. 28 мелких эскизов и набросков в особой папке (кар.).

Резак, И. Е., авла. (Совет. в Купчино, в Финляндии).

252. „Мальчик с листом хлеба“ (пастель).

Рерих, Н. К. авла. (Настар, Браз. Индия).

253. „Св. Преподобный Сергей Радонежский“ (тепл.).

254. „Храм Св. Преподобного Сергия в Америке“ (тепл.).

255. „Часовня Св. Преподобного Сергия „На путях“ в Гаванах“ (тепл.).

256. „Алтарь“ (тепл.).

257. „Гуа-Чолин, Калуга“ (тепл.).

258. „Тень Ушесте“ (тепл.).

259. „Меч Госар-Хана“ (тепл.).

260. „Чокран“ (тепл.).

261. „Монастырь в Тибете“ (тепл.).

262. „Тибетская крепость“ (тепл.).

263. „Луга, Гавана“ (тепл.).

264. „Колониадуата, Гавана“ (тепл.).

265. „Экзерсис“ (тепл.).

266. „Доба Нулак, Калуга“ (тепл.).

267. „Мать Чинго-Хана“ (тепл.).

Рерих, Святослав И. (Настар, Браз. Индия).

268. „Портрет авла. Н. К. Рериха“ (масло).

269. „Пастух Крелун, Гавана“ (тепл.).

270. „Гавана, аэрт.“ (тепл.).

Рудольфов, В. В., авла. (Совет. в Париже).

271. „Портрет министра С. А. Трубецкого“ (масло).

Русановский Ю. Г. (Совет. в Риге).

272. „Сквозь дымарника и ол.“ „Два-Китер“ (тепл.).

273. „Летим (ср. вж.)“.

- Резина, А. Н.** (Прага).
 274. „Свет вышка“ (масло).
 277. „В старой Праге—у озера“ (масло).
- Сварг, В.** (Москва).
 276. „Портрет худ. Н. Е. Резина“^{*)}
- Серебрякова, Э. Е.** (Париж).
 277. „Бретонка“ (масло).
- Серебряков, А. Б.** (Париж).
 278. „Фламандский пейзаж“ (тепл.).
- Степанский, Д. С.** (г/я-Милан, Франция).
 279—280. 36 зарисовок солдат и офицеров русского восселяющего корпуса, действовавшего в Шанхай, в 1906 г. (жест).
- Степанов, В. А.** (Рига).
 286. „Старая Рига“ (жест).
 287. В соборе Св. Петра в Риге (жест).
- Трапанин, К. С.** (Прага).
 298. „Ремесленки под Прагой“ (жест).
- Трапанин, С. А.** (Прага).
 299. „В старой Праге“ (жест).
- Тука, Александра Ф.** (Прага).
 300. „Голова маленького человека“ (жест).
- Ульяшова, В. М.** (Самара, в Люблине).
 301. „Эскиз декорации к оп. „Соловей“ Стравинского (тепл.).
 302. „Эскиз декорации 1-го действия оп. „Фауст“ Гуно (жест).
- Центер, О. А.** (Берлин).
 303. „Террасы в Берлине“ (тепл.).
 304. „Пейзаж из Поленго в Италия“ (тепл.).
 305. „Нерп“ (метод. с подписью).
- Чернышова, Ю. Ю.** (Париж).
 306. „Старый берег в Марселе“ (гуашь).

^{*)} Приобретено у г-жи Н. Е. Резина.

- Шанов И.** (Прага).
 307. „Голова маленькая“ (дерево).
- Эриксон, Валентин, Я.** (Париж).
 308. „Вид в Сенле, Франция“ (масло).
- Милосев, А. Я.** (Прага).
 309. „Смерть“ (гуашь и жест).
 310. „Смерть“ (гуашь и жест).
 311. „Кисть“ (акварелированная литография).
 312. „Лазарь“ (жест, литография).
- Яковлев, Александр Е.** (Бостон—Самара, в Париже).
 313. „Рисунок“ (гуашь).



Произведения иностранных художников.

- Кашаров, Митко.** (Болгария).
„Портрет Тат. Мих. Сухоиной, вучки Л. Н. Толстого“ (масло).
- Физла, Ваима.** (Чехословакия).
„Портрет философа И. И. Липина“ (масло, с позолотой).
„Портрет Вас. И. Никитича-Давыдова“ (масло, с позолотой).
- Шевальер.** (Подкарпатская Русь, Чехословакия).
„Портрет церковного композитора А. А. Араньского“ (гипс).
-

В каталог не вошли:

значительная часть не выставленных картин и рисунков, миниатюры, книги, вещи, предметы прикладного искусства (керамика, фарфор, лакировка, и т. д.).

Иллюстрации

Аронсон В. Д. „Пастер“
Бену Александр Н. „Каскады в Фонтенебло“
Боталов-Вельский И. В. „На солончаке“
Бриколовский Л. М. „Ново-Девичий монастырь в Москве“
Калубин Е. П. „Черная Флора“
Кузнецкий И. В. „Старая Рига“
Резни В. Е. „Мальчик с ломтем хлеба“
Рерих П. К. „Гуля-Человек“
Серебрякова Э. Е. „Бретонка“
Юванов Алексей И. „Смерть“



В. Д. Аронсон
„Пастер“



Александр Бенуа
„Нисоли и Фонтенбле“



Н. Есманов-Кельский
„На собрании“



Л. Браунский
„Ново-Девичий монастырь в Москве“



Е. Калёва

„Черная Фора“



И. Пузыревский
„Старый Рига“



И. Репин
„Мальчик с ломтем хлеба“



И. Рерих
„Буря-Наран“



3. Сурбраксон
„Бретонка“



Алексей Юсатов
„Смерть“



