

TCHÉREZ

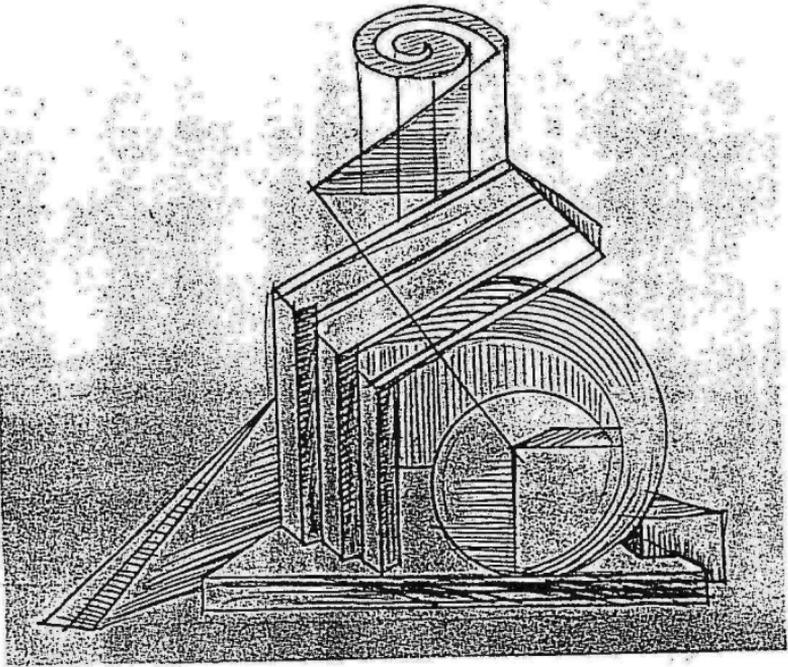
Galerie La Licorne (110, Rue La Boétie - Paris VIII^e)

Dimanche 29 Avril 1923

à 21 heures

SOIRÉE DU POÈTE

BORIS BOJNIEFF



N. GRANOVSKY.

Construction spatiale

PROGRAMME

SERGE ROMOFF. Éloge de Tchérez.

GERM. TAILLEFERRE. Quatuor : Modéré. Intermède. Final vif, exécuté par QUATUOR CAPELLE (Mlle FERNANDE CAPELLE, ALICE PIANTINI, MARGUERITE LUTZ; MARIKA BERNARD).

CÉLINE ARNAUD. Cavatine de marées. Jeux d'anneaux. Poèmes inédits, — dits par ANTONIN ARTAUD, de l' „ Atelier ”.

VINCENT HUIDOBRO. Océan ou dancing. Globe trotter. Poèmes.

MAX JACOB. Poèmes des cornets à dés, — dits par PIERRE BERTIN, de l'Odéon.

Diversités divertissantes. Conférence de TRISTAN TZARA.

ILIA ZDANÉVITCH. L'île de Pâques. Poème zaoume, — dit par l'auteur.

Danse et chorégraphie de Mlle LISICA CODRÉANO.
Costume de VICTOR BARTHE, exécuté par la maison „ Scythie ”. Première présentation.

La danse se construit d'après les éléments de la poésie zaoume.

Cette poésie se compose uniquement de sons, dépourvus de tout sens. Chaque son détermine les diverses attitudes de la danse, le caractère de laquelle suit l'expression des sons.

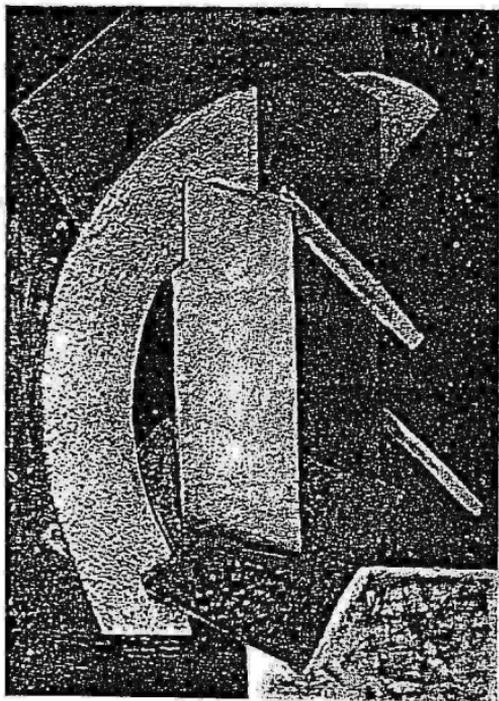
L'idée du costume se développe indépendamment de la construction anatomique du corps. Nous retrouvons une idée analogue dans le camouflage de guerre ainsi que dans le mimétisme des animaux.

II

C. MOTCHOULSKY. Conférence sur Boris Bojnieff.

BORIS BOJNIEFF. Poèmes inédits, — dits par l'auteur.

A. HONNEGER. Sonatine (2 violons): Allegro non tanto. Andantino. Allegro moderato, — exécutée par Mlle FERNANDE CAPELLE et ALICE PIANTINI.



A. FRENKEL.
Composition.



L. VOLOVIK.
*Fiancé "A" du drame
 "L'âne à louer".*

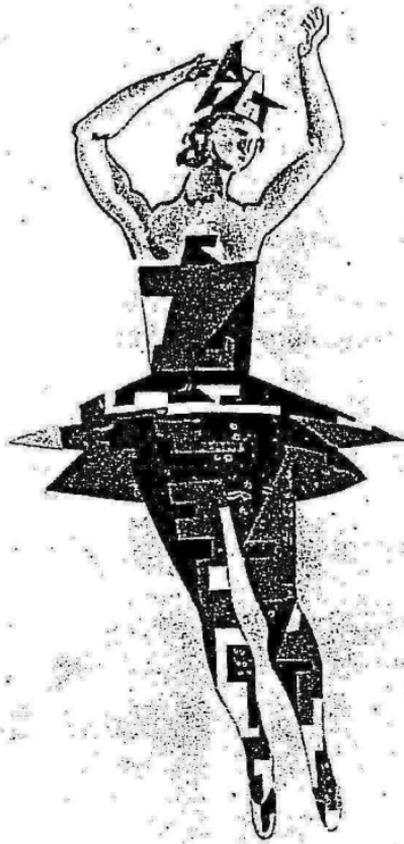
GALERIE DES POETES

- R. DELAUNAY. Portraits de André Berton, Jean Cocteau, W. Maïakowsky, Philippe Soupault, Tristan Tzara, I. Zdanévitch.
 COMTE A. LANSKOY. Portraits de Boris Bojnieff, A. Ginger Anat. Julius, I. Riskine.
 C. TÉRÉCHKOVITCH. Portraits de Boris Bojnieff, A. Ginger, V. Kemetsky.

POEMES ILLUSTRÉS

- J. RISKINE. COMTE A LANSKO (Poème printannier).
 YSSIA SYDERSKY. LYDIA MANDEL (Les grues).
 ANAT. JULIUS. L. VOLOVIK (Russie).
 BORIS POPLAVSKÝ. A. FRENKEL (Else).
 BORIS BOJNIEFF. V. BARTHE (Moi).
 VLADIMIR KEMETSKY. VERA ROKHLINE (Photogravure).
 VLAD. POZNER. BORIS POPLAVSKY (Ballade).
 GEORGE EVANGOULOFF. BORIS POPLAVSKY (***)
 ALEXANDRE GINGER. S. KÁRSKY (***)
 Œuvres de Mme SONIA DELAUNAY, FRENKEL, LADO GOU-
 DIACHVILI, F. LEGER, LYDIA MANDEL, PASCIN, SUR-
 VAGE, Mme TRAHTEBERG.
 ILIA ZDANÉVITCH. A Madame Vera Soudeïkine. Poème-Portière, exécutée par la maison „Veg”.

Piano Gaveau.



V. BARTHE.
*Maquette du costume
pour
"L'Île de Pâques".*

- PAUL DERMÉE. *Lai-ta-li-va*. Poème inédit, — dit par ANTONIN ARTAUD, de „l'Atelier”.
- PAUL ELUARD. *Au cœur de mon amour*. Poème inédit.
- TRISTAN TZARA. *Hiboux*. Poème inédit.
- PIERRE REVERDY. *De la pierre à l'eau*: Poèmes, — dits par PIERRE BERTIN, de l'Odéon.
- GEORGES RIBEMONT-DESSAIGNES. *Amour, Délice et Orgue*. Poème inédit, — lu par l'auteur.
- PHILIPPE SOUPAULT. *Les bonjours, les bonjours*. Poème inédit lu par l'auteur.
- FRANCIS POULENC. *Mouvement perpétuel (I et II)*. Dansé par Mlle LISICA CODRÉANO. Violon, — Mme MARGUERITE LUTZ. Costume de Mme SONIA DELAUNAY.
- ILIA ZDANÉVITCH. *L'âne à louer*. Drame zaoume en 1 acte, lu par l'auteur. Poupées de L. VOLOVIK et I. ZDANEVITCH, — jouées par M. BLOC (première présentation).
- Les murs seront décorés.