

РУССКИМЪ ХУДОЖНИКАМЪ ЗА ГРАНИЦЕЙ!

Въ обстановкѣ прежней русской жизни дѣятельность русскихъ художниковъ — архитекторовъ, живописцевъ, скульпторовъ — протекала на глазахъ у всѣхъ; они были объединены въ общества, которыя ихъ поддерживали, пропагандировали, устраивали выставки ихъ произведеній; существовали художественные журналы, которые освѣщали на своихъ страницахъ ихъ дѣятельность и помѣщали воспроизведенія ихъ работъ; творчеству многихъ изъ нихъ посвящались отдѣльныя изданія. Здѣсь, за границей, объединиться русскимъ художникамъ удастся только въ наиболѣе крупныхъ центрахъ, русскихъ художественныхъ журналовъ не существуетъ, устройство выставокъ связано съ большими затрудненіями, а къ изданію книгъ дѣло доходитъ очень рѣдко. Въ виду этого, хотя имена наиболѣе выдающихся русскихъ художниковъ, работающихъ за границей, знакомы, конечно, всѣмъ зарубежнымъ русскимъ и ихъ извѣстность проникаетъ также и въ иностранные художественные круги, свѣдѣнія, касающіяся ихъ дѣятельности, все же чрезвычайно отрывочны и неполны. О работахъ же большинства русскихъ художниковъ, разсѣянныхъ по всему міру и часто уже слившихся съ мѣстными художественными кругами, неизвѣстно почти ничего. Интересы же русской культуры и русскаго искусства требуютъ настоятельно, чтобы все, что было создано за эти годы русскимъ художественнымъ духомъ, было сохранено для будущей исторіи этого искусства. СЛАВЯНСКІЙ ИНСТИТУТЪ ВЪ ПРАГѢ, самое крупное въ настоящее время ученое учрежденіе, имѣющее цѣлью изученіе всего славянскаго міра, организуетъ поэтому РУССКІЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АРХИВЪ, чтобы собрать въ немъ возможно болѣе полныя свѣдѣнія о работѣ русскихъ художниковъ за границей, а также снимки съ ихъ произведеній, сохранить этимъ для будущаго слѣды работъ русскаго творчества, подготовить матеріалы для будущей исторіи русскаго искусства за границей и имѣть возможность на основаніи полученныхъ свѣдѣній способствовать путемъ печати распространенію среди русскихъ и иностранцевъ болѣе глубокаго знакомства съ современнымъ русскимъ искусствомъ. Кромѣ того, эти свѣдѣнія дадутъ возможность Архиву издать въ ближайшее же время «Словарь русскихъ художниковъ за границей». Для исполненія этихъ задачъ необходимо, чтобы *всѣ объединенія и общества русскихъ художниковъ*, а также *всѣ* остальные, не входящія въ составъ этихъ объединеній, *русскіе художники*, гдѣ бы они не проживали, сейчасъ же *прислали свои адреса* на мое имя, по адресу — Vřehová ul. 5, Praha V., Tchecoslovaquie, послѣ чего имъ будутъ посланы особые листы съ вопросами, отвѣты на которые Архиву необходимо имѣть.

Я увѣренъ, что всѣ русскіе художники по достоинству оцѣнятъ всю важность и для русскаго искусства и для нихъ самихъ предпринимаемаго Славянскимъ Институтомъ дѣла и отзовутся на этотъ мой призывъ присылкой своихъ адресовъ.

Н. ОКУНЕВЪ,
профессоръ исторіи искусствъ
Карлова Университета
въ Прагѣ.