

# В тиши харбинских студий...

Работы юной художницы Р. Цирульской.

Харбин по праву может гордиться своей талантливой молодежью, выдвинувшей из своих рядов не мало отличных музыкантов, певцов, артистов, балерин, художников...

Да, среди Харбинской молодежи есть и талантливые, многообещающие художники, — о них мало знают...

Ведь, в то время, когда певцов, музыкантов и артистов мы можем видеть и слышать на сцене и эстраде, начиная еще с их первых, еще школьных выступлений, отсутствие в Харбине верниссажей не дает харбинской публике возможности знать о работе местных молодых художников.

Многие ли знают даже о их существовании?

А, между тем, они заслуживают самого внимательного к себе отношения.

Одной из ярких представительниц нашего художественного „молодняка“ является молодая художница Р. Цирульская.



Талантливая художница Р. Цирульская.

покойный П. Густ, с которым Цирульская проработала около года. Две зимы работала она с В. А. Засыпкиным; в Шанхай, — с художником Домрачевым, а теперь, возвратясь в Харбин, занимается с профессором Клементьевым.

Молодой художнице пророчат большую будущность.

У нее смелый мазок, напоминающий мужскую манеру письма, и

исключительная преданность любимому делу.

У Цирульской имеется целая серия отлично выполненных маслом портретов и пейзажей, — работы, которая никак уже нельзя назвать ученическими.

Особенно сильна Р. Цирульская в портретах. Мало того, что она очень мягко улавливает сходство, — она умеет несколькими смелыми мазками передать на полотне все характерные черты человека.

Помещаемая здесь голова старика — прекрасное документальное подтверждение сказанному.

К сожалению, во время наводнения очень много работ молодой художницы пострадало, и в ее студии сохранилось лишь несколько этюдов раннего периода и работы, выполненные за последние шесть месяцев.

Сравнение тех и других свидетельствует о быстром прогрессе Цирульской.



Голова старика.

Художница занимается с перерывами уже около шести лет.

Ее первым преподавателем был



Натюр-морт.



Портрет подружки.

Отмечая недюжинный талант молодой художницы, хочется пожелать ей дальнейшего совершенствования в любимом ею творчестве.

Аргус.