

КРАСОВСКИЙ Владимир Вадимович

Род. 22 ноября 1950 (Бангкок). Иконописец.

Из семьи русских эмигрантов. Внук художника К. К. Покровского. Сын Вадима Владимировича Красовского (1911–1988), жившего в Китае и США, активиста русской православной общины.

С середины 1950-х жил в США, в шт. Калифорния. Параллельно с американской школой посещал приходскую гимназию при храме «Всех святых в земле Российской просиявших» в Бурлингейме, где преподавались русский язык, география, история, закон Божий. Окончил университет в Сан-Франциско, получив степень бакалавра по русской литературе и музыке; три года изучал архитектуру.

Первые навыки иконописи приобрел у Н. С. Задорожного при росписи храма «Всех святых в земле Российской просиявших» в Бурлингейме (строительством храма руководил В. В. Красовский-старший). В 1969–1978 был помощником иконописца о. Киприана (Пыжова) из Свято-Троицкого монастыря в Джорданвилле, который был приглашен в Сан-Франциско для росписи Кафедрального собора и других православных храмов в Калифорнии. В течение нескольких лет ездил в иконописную мастерскую в Свято-Троицкий монастырь, чтобы совершенствоваться в иконописи. В 1985, получив благословение о. Киприана, оставил службу в страховой компании и полностью посвятил себя иконописи.

В течение последующих лет расписал более 10 православных храмов в США. Написал несколько десятков икон для российских храмов и монастырей, а также высокопоставленных российских лиц и духовенства (в том числе для семей Д. А. Медведева и В. В. Путина, Патриарха Алексия II, Патриарха Кирилла).

В настоящее время имеет свою иконописную мастерскую и является регентом хора Кафедрального собора в Сан-Франциско.

В. Г. Шаронова

