



Мир Искусства

Художница Ольга Клейнъ

Уже нѣсколько мѣсяцевъ въ Парижѣ работаетъ наша соотечественница, молодая художница Ольга Клейнъ, племянница извѣстнаго петербургскаго архитектора.

По окончаніи художественнаго образованія въ берлинской школѣ Реймана, О. Клейнъ была приглашена въ школу въ качествѣ преподавательницы по классу модъ и костюма. Ея блестящая техника, вкусъ, элегантность и безконечное разнообразіе формъ и образовъ сразу же поставили художницу въ рядъ выдающихся молодыхъ графиковъ Берлина. Она была здѣсь сотрудницей лучшихъ иллюстрированныхъ изданій: «Elegante Welt», «Die schöne Frau», «Farbe und Form», «Modenspiegel» и т. д. Умѣя съ поразительной легкостью сочетать въ своемъ творествѣ старое съ новымъ, экзотическій востокъ, съ образами второй Имперіи, знойную Испанію съ русскими сказочными сюжетами, О. Клейнъ вноситъ въ каждый рисунокъ много свѣжести, темперамента и мягкой ироніи. Художница также работала съ большимъ успѣхомъ и въ области русскаго стиля и костюма, давъ нѣсколько очаровательныхъ постановокъ для миниатюръ «Синей Птицы» Южнаго. Ея обложки для иллюстрированныхъ журналовъ всегда обращаютъ на себя вниманіе остроуміемъ, выразительностью и простотой. Въ области прикладнаго искусства въ изготовленіи всевозможныхъ абажуровъ, подушекъ, салфетокъ, рисунковъ для тканей «imprimés», изящныхъ бездѣлушекъ, куколъ и ковровъ — Ольга Клейнъ достигла высокой степени совершенства.

Художница нарисовала для нашего журнала нѣсколько обложекъ, которыя были оцѣнены свѣдующими людьми по заслугамъ. Пожелаемъ нашей сотрудницѣ полного успѣха на ея новомъ поприщѣ въ Парижѣ, который придастъ таланту О. Клейнъ еще болѣе интересный колоритъ.