

Буйный рост Циндао.

Юбилей русского зодчего, В. Г. Юрьева.

Несмотря на многолетнюю неустойчивость в экономическом положении мира, — большинство дальневосточных городов за последние годы оказали необыкновенные успехи в своем развитии, как бы подтверждая этим то, еще несколько новое положение, что экономический центр мира переходит с берегов Атлантического океана на берега океана Великого.

самое главное, классически немецкая часть его, остались без изменения.

История нашего журнала, в значительной своей части, всегда была историей творческой деятельности русских культурных сил за рубежом. Успехи и значение их в мировой жизни начинают получать общее признание. На этот раз, мы хотим отметить приближающийся десятилетний юбилей строительной деятельности в Циндао нашего молодого соотечественника, инженер-архитектора В. Г. Юрьева, оставившего уже значительный след на архитектурном обрамлении этого города.

Получив техническое образование в России и начав работать в Циндао сначала в качестве простого чертежника, — В. Г. Юрьев через несколько лет упорных усилий добился положения управляющего техническим отделом самой большой и старой иностранной строительной конторы в городе; потом он стал в ней участником и, наконец, открыл свое собственное дело.

За это время он принял ответственное участие в составлении проектов и постройках свыше 240 сооружений, среди которых можно назвать самые видные здания в городе, причем многие из них со-

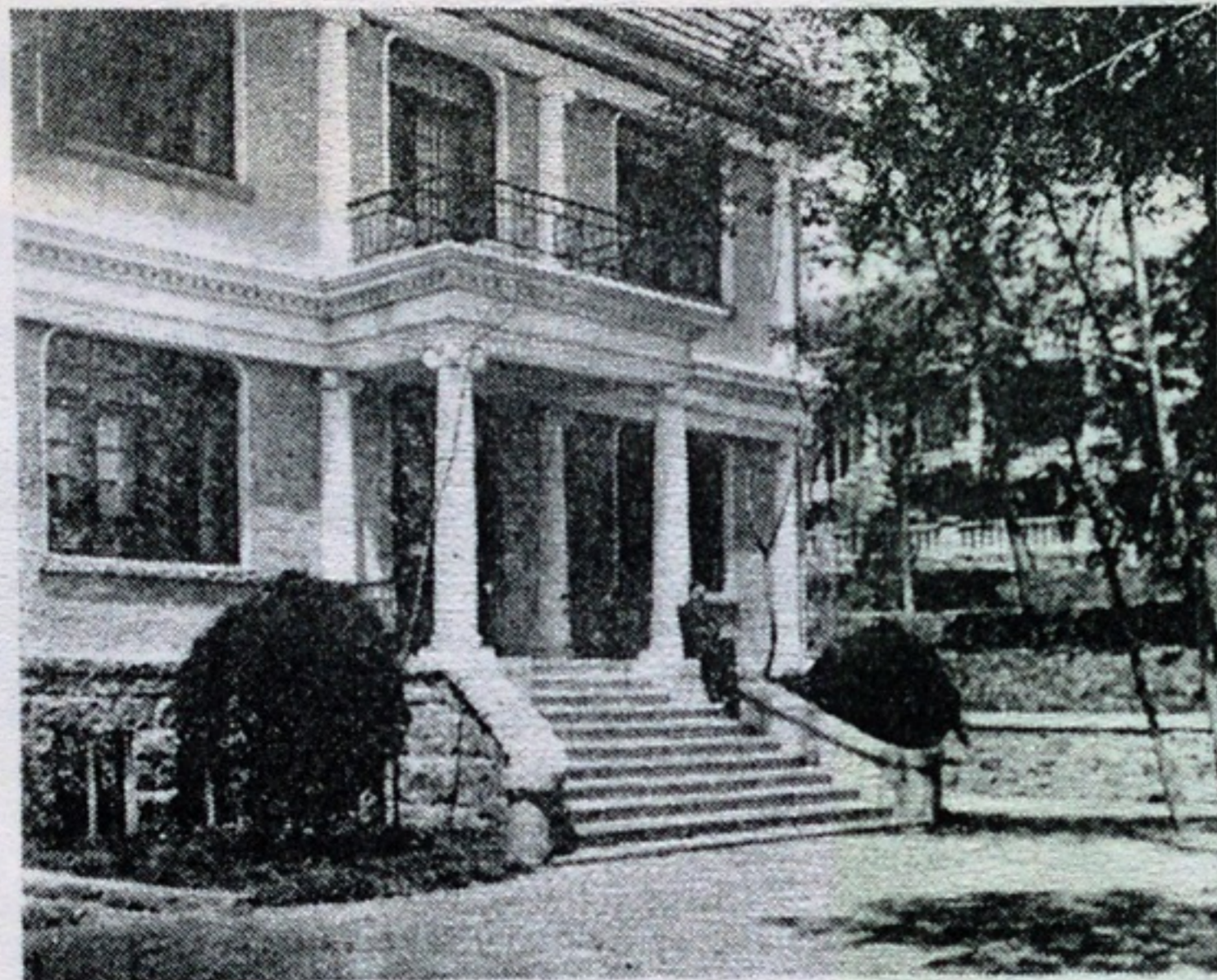
Несмотря на то, что в Циндао имеется свыше 20 архитекторов, из которых многие жалуются на недостаток работы, архитектор В. Г. Юрьев всегда занят. Он добросовестен и внимателен к каждому делу, обладает хорошими познаниями по своей специальности, и заботится о практичности столь же, сколь об эстетичности.

Среди текущих работ В. Г. Юрьева назовем большой ангар для 14 аэропла-



Инженер-архитектор В. Г. Юрьев.

Циндао являет собой особенно разительный пример стихийного роста материальных и творческих сил, вопреки обстоятельствам и наперекор предсказаниям специалистов. Человек, возвращающийся в Циндао после десятилетнего отсутствия, с трудом узнает в нем старый город, который за этот срок успел устроить свое население и площадь, стать вторым портом в Китае и, по свидетельству бывалых людей, одним из самых благоустроенных и красивых курортов в мире.



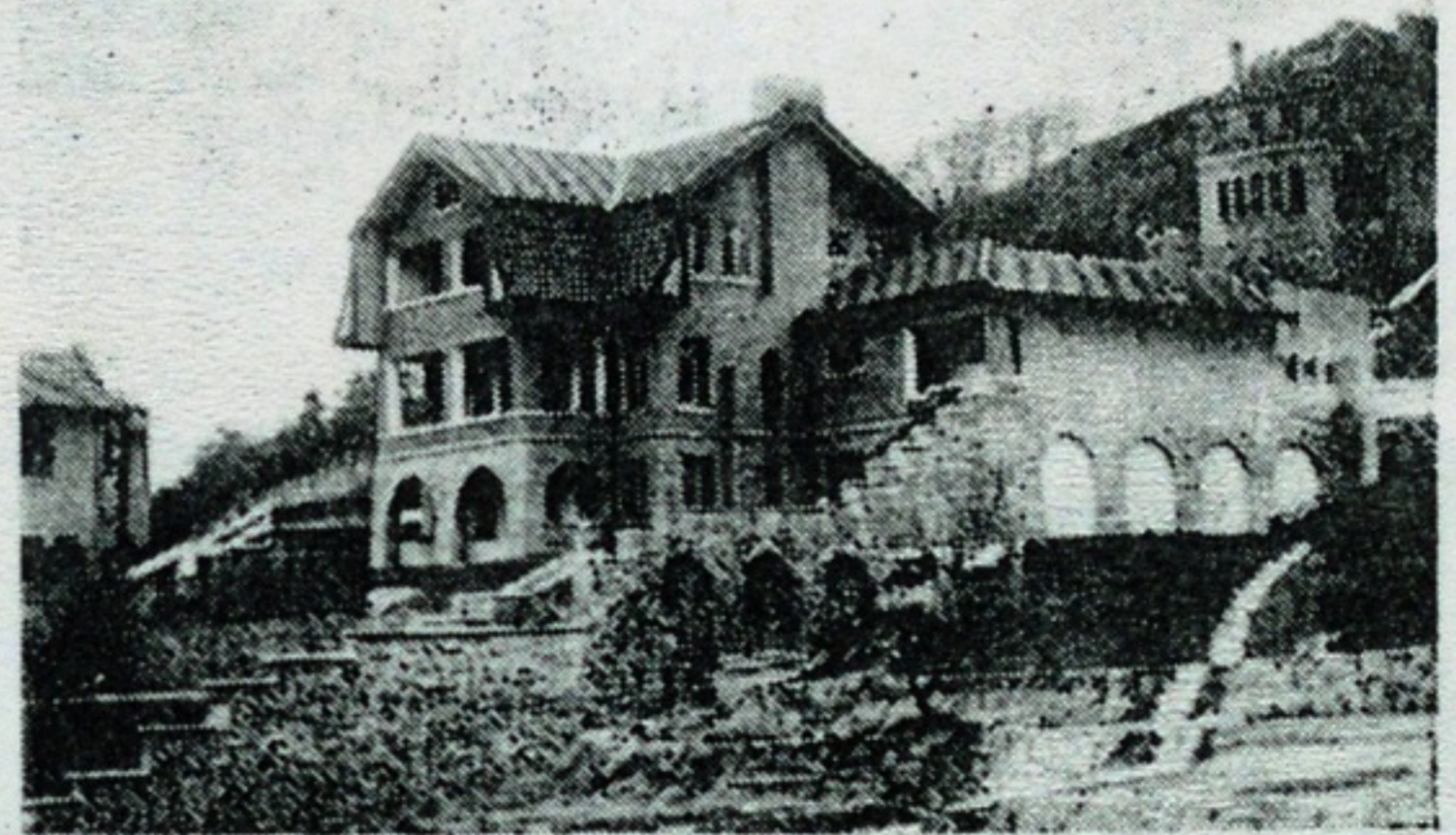
В. Г. Юрьев на крыльце своей виллы, выстроенной им в стиль раннего французского ренессанса.

Особенно бросается в глаза архитектурное оформление нового Циндао, заслуживающее внимательного изучения и подражания. При распланировке города были применены новые методы Корбюзье и других виднейших современных урбанистов, но столь осторожно и умело, что общий его характер и,

Ограничимся тем, что назовем самый высокий дом в городе, «Адамс Билдинг», перестройка которого потребовала от В. Г. Юрьева весьма сложных вычислений, дворец министра финансов Т. В. Суна, оригинальное здание «Экфорд Моторс» и стильное китайское здание Городского Акзарима.



Дача издательства «Заря» в Циндао.



Дом министра финансов Китая, Т. В. Суна, в Циндао, построенный В. Г. Юрьевым.

зданы В. Г. Юрьевым совершенно самостоятельно. В длинном их списке — деловые здания, банки, театры, школы, госпитали, мосты, фабрики, частные дома...

нов, пятиэтажное здание крытого рынка, магазины на ипподроме, перестраиваемое здание Международного Сберегательного Общества и несколько частных резиденций.

Несмотря на свою кипучую деятельность, В. Г. находит время состоять активным членом нескольких технических обществ, а также сотрудничать в научных и чисто литературных изданиях.

Заканчивая, поздравим архитектора В. Г. Юрьева с его достижениями и пожелаем ему еще много лет такой же деятельной, продуктивной и полезной жизни.

Е. К.