

О моем деде Константине Павловиче Данилевском

Константин Павлович Данилевский родился 24 июля 1904 года в Уссурийске. О его семье известно не много. При рождении он носил фамилию своего родного отца – Сычев, но в какое-то время его родители расстались, и его мама Мария Васильевна вышла замуж за Сергея Ивановича Данилевского. В это время семья жила в Харбине, где С.И. Данилевский работал членом правления, а позже, в середине 1920-х гг., товарищем (заместителем) председателя правления КВЖД в период совместного управления дорогой.

В конце 1920-х годов семья переехала в Шанхай. Константин Павлович в это время учился в Пенсильванской Академии художеств в Филадельфии, которую он закончил в 1929 году. В 1928 году он принимал участие в 12-й ежегодной выставке «Общества независимых художников» (The Society of Independent Artists) в Нью-Йорке с картиной «Татьяна», которая сейчас находится в семье. Какое-то время он провел, стажирясь во Франции и Италии, и после этого вернулся в Шанхай. В Шанхае он входил в Арт-клуб и принимал участие в нескольких выставках. Его работы того времени носили явный отпечаток модного в то время в Европе конструктивизма.

Одновременно он работал начальником рекламного отдела американской компании «Claude Neon Lights», а во время Второй мировой войны после оккупации Шанхая японцами на некоторое время стал главой компании, чтобы предотвратить ее переход под управление властей Японии, находившейся в состоянии войны с США. Как руководитель рекламного отдела К.П. Данилевский занимался разработкой дизайна и монтажом рекламных неоновых вывесок. В числе его работ самая большая в мире на тот момент неоновая реклама «BB Beehive», установленная на углу улиц Yu Ya Ching Road и Avenue Edward VII в Шанхае; вывеска Луна-парка и другие. Фотографии этих работ сохранились в нашей семье.

Круг общения К.П. Данилевского в Шанхае был достаточно разнообразен и, кроме художников, он был знаком с Александром Вертинским (сохранился альбом стихов поэта с дарственной надписью), с Олегом Лундстремом (уже после смерти Константина Павловича его сын встречался с Лундстремом во время гастролей последнего в Перми). По словам К.П. Данилевского, он встречался с Н.К. Рерихом (это могло быть в 1935 во время приезда Н.К. Рериха в Шанхай).

В 1947 году К.П. Данилевский вместе с женой Натальей Сергеевной и сыном Михаилом репатриировался в СССР и обосновался в Перми. Насколько мне известно, дальше ехать им не позволили. Вместе с ним в Перми поселились его сестра Галина и

мать Мария Васильевна. Отец к этому моменту, видимо, уже умер или не поехал в СССР. Не стали возвращаться в СССР и его младшие брат и сестра, которые уехали из Китая в Австралию.

В СССР К.П. Данилевский больше не занимался художественным творчеством, поскольку его свидетельство об окончании Пенсильванской Академии художеств не было принято в качестве документа о художественном образовании. Ему пришлось искать любую работу, которая позволила бы прокормить семью. Какое-то, видимо очень недолгое время, он работал художником-оформителем в местном краеведческом музее, потом переводчиком с английского и французского языков на заводе Пермнефтеоргсинтез, давал частные уроки английского языка. Разочарование и, в какой-то степени, депрессия оставались с ним до самой смерти. В 1970-е годы семья поддерживала отношения с несколькими семьями «шанхайцев», которые оказались в Перми, Свердловске и Ленинграде. Эти связи были эпизодическими и не крепкими. В семье редко говорили о жизни в Шанхае и избегали разговоров о родственниках, оказавшихся за границей. И хотя родные К.П. Данилевского не пережили репрессий, как некоторые из знакомых, приехавших из Китая, страх за свою семью он испытывал очень долго, до наступления времени «перестройки и гласности» М.С. Горбачева.

Уже после смерти К.П. Данилевского, в 2001 году на Арт-салоне, который проводился в г. Перми выставочным центром «Пермская Ярмарка», была показана его работа «Татьяна» и цикл графических работ «На задворках Парижа» – через 73 года после первого показа на выставке в Нью-Йорке. Это был единственный показ работ моего деда в России. Правда, все они были написаны в его прошлой жизни.

Константин Павлович Данилевский умер 13 сентября 1978 года. Похоронен в Перми.

С благодарностью и любовью,
внук Андрей Михайлович Данилевский.