

Т. И. Ульянкина  
(Москва)

Переписка  
архитектора К. А. Перцова с А. Л. Толстой  
(по материалам Толстовского фонда)

Большая роль в сохранении культурного и исторического наследия российской эмиграции в Соединенных Штатах Америки в XX в. принадлежит нескольким иммигрантским организациям, в том числе и Толстовскому фонду, расположенному близ Нью-Йорка в Вэлли Коттедж (штат Нью-Йорк). Он был основан весной 1939 г. как Комитет помощи русским эмигрантам графиней Александрой Львовной Толстой (1884–1976) — младшей дочерью великого писателя Л. Н. Толстого, публицистом и общественным деятелем, правозащитницей и крупнейшим исследователем творчества отца.

Недавно, работая в Архиве Толстовского фонда, автору статьи удалось найти документы, отражающие важные, но малоизвестные события в жизни некоторых российских архитекторов-эмигрантов. Это переписка А. Л. Толстой и ее сотрудников с Константином Александровичем Перцовым и его женой Ольгой Георгиевной, датированная 1940–1948 гг., а также документ 1951 г. для оформления на переезд в США архитектора и историка архитектуры Николая Рыжкова-Кара, оказавшегося в одном из послевоенных лагерей для «перемещенных лиц» («Ди-Пи»<sup>1</sup>) в Германии.

---

<sup>1</sup> «Ди-Пи» — аббревиатура английского выражения «displaced persons» — перемещенные лица.

### Документы К. А. и О. Г. Перцовых в Архиве Толстовского фонда

С момента своего создания Толстовский фонд стал центром притяжения большого числа представителей русской эмигрантской интеллигенции, в том числе крупных деятелей науки, искусства, культуры<sup>2</sup>. К числу друзей и единомышленников относились и супруги Перцовы — Константин Александрович и его жена Ольга Георгиевна. В общей сложности в Архиве Толстовского фонда находится 14 документов, связанных с именем супругов Перцовых<sup>3</sup>. Их содержание интересно соотнести со спецификой деятельности Толстовского фонда в 1930–50-е годы.

В период с 1939 по 1954 г. в деятельности Толстовского фонда можно выделить следующие направления:

- 1) помощь «белым» русским беженцам (1939–1941);
- 2) участие Фонда в акции по спасению от нацизма ученых из европейских университетов (1939–1941) вместе с «Беженским университетом» Э. Джонсона (Нью-Йорк)<sup>4</sup>;
- 3) помощь беженцам войны (1941–1945);
- 4) помощь «перемещенным лицам» (1946–1954).

Из архивного документа под названием «Аффидевит архитектора К. А. Перцова для Мстислава Добужинского»<sup>5</sup> известно, что Константин

---

<sup>2</sup> В Совет директоров Толстовского фонда входили ученые Б. А. Бахметев, В. Н. Ипатьев, М. М. Карпович, В. С. Макаров, М. И. Ростовцев, И. И. Сикорский, П. А. Сорокин, А. И. Петрункевич, авиатор Б. С. Сергиевский и др. Они же спонсировали его деятельность. Фонд поддерживали также многие деятели культуры и крупные общественные деятели: С. А. Кусевицкий, С. И. Рахманинов, кн. С. С. Белосельский-Белозерский, кн. С. А. Гагарин, гр. С. Панина и др. Круг людей, на поддержку которых опирался Фонд, сама А. Л. Толстая характеризовала так: *«Эта группа включает как до-революционную так и после революционную иммиграцию и широко представлена географически <...> Большинство ее членов — американские граждане русского происхождения, которые уже десятилетиями живут в этой стране. Фонд получает значительную поддержку от активной группы своих американских друзей. Фонд располагает собственной фермой недалеко от Нью-Йорка, которая служит временным или постоянным домом для большого числа русских, нуждающихся в помощи. Фонд непосредственно сотрудничает с Русской православной церковью в Америке. Он зарегистрирован под номером № 134 в президентском Министерстве помощи беженцам войны (President's War Relief Board No. 134). В нормальных условиях Фонд справляется со своими расходами, благодаря доходам от фермы»* (Из письма К. А. Перцову от 26 июня 1946 г. // The Archive of the Tolstoy Foundation, Inc. Box VIP. File C. A. Perzoff and O. G. Perzoff).

<sup>3</sup> The Archive of the Tolstoy Foundation, Inc. Box VIP. File C. A. Perzoff and O. G. Perzoff.

<sup>4</sup> См.: Ульянкина Т. И. Спасение европейской интеллектуальной элиты от нацизма в 1933–1941 гг. (О деятельности «Беженского университета» и Толстовского фонда) // Россия и современный мир. 2006. № 4. С. 223–231.

<sup>5</sup> Аффидевит (поручительство) архитектора К. А. Перцова для Мстислава Добужинского, составленный 2 апреля 1942 г. (1 л., машинопись, на бланке, на англ. яз.) // The Archive of the Tolstoy Foundation, Inc. Box. «Organizations». File «Aids Refugee Scholars».

Александрович Перцов родился 19 марта 1899 г. в Челябинске. Окончил Тенишевское училище в Петербурге. В возрасте 21 года (16 июля 1920 г.) он эмигрировал в США. Жил в г. Сан-Франциско, в районе Шанью Мару. Благодаря содействию Русского студенческого фонда и Американского комитета по обеспечению образования русскому юношеству за границей<sup>6</sup>, в 1921 г. К. А. Перцов поступил на архитектурный факультет Гарварда и окончил его в 1924 г. со званием магистр архитектуры. В 1935—1936 гг. учился в Массачусетском технологическом институте и в 1937 г. получил квалификацию по гончарному производству на факультете архитектуры в Гарварде. 13 сентября 1937 г. Перцов получил американское гражданство в районном суде США г. Бостона (штат Массачусетс). Работал архитектором в разных фирмах в Бостоне, в том числе в фирме «Maginnins & Walsh». В 1945 г. открыл собственную фирму. После 1960 г. — партнер в частной фирме «Pertzoff and Quarton Architects». Публиковал свои проекты в американских газетах и профессиональных журналах, писал о постановке архитектурного образования в США. Перцов — автор книги «Дизайн современного интерьера» (*Design of Mordern Interior. Ford and Ford, 1945*). В справочные издания он вошел как архитектор православного собора Св. Троицы в Бостоне и церкви Трех Святителей в штате Коннектикут. Но главное, что отличало деятельность К. А. Перцова в эмиграции, — его огромная благотворительная и общественная деятельность. Он был вице-президентом Общества русских студентов, окончивших американские высшие учебные заведения при содействии Русского студенческого фонда, и одним из многолетних директоров Толстовского фонда, членом *Slavic Visiting Committee*<sup>7</sup> в Гарвардском университете, организатором и активным членом Бостонской Русской группы. В 1967 г. Перцов был принят в члены Русской академической группы в США.

Из «Аффидевита» К. А. Перцова также известно, что в 1941 г. ежегодный доход архитектора составлял \$2357,41 и что тогда же они с женой приобрели недвижимость в г. Линкольн (штат Массачусетс) за \$22 000; что вместе с ними проживали сын, Александр Константинович Перцов, и мать, Вера В. Перцова, 67 лет. И последнее — начиная с 1 июля 1941 г. он регулярно предоставлял аффидевиты для поддержки въезжающих в страну иностранцев (главным образом — русских беженцев).

---

<sup>6</sup> Комитет по обеспечению образования русскому юношеству за границей — «American Committee for the Education of Russian Youth» — был учрежден в 1919 г. американским археологом и византологом Томасом Уайтмором.

<sup>7</sup> «Slavic Visiting Committee» можно перевести с английского как «Комитет по приглашению специалистов для чтения лекций в университете по славянской истории, литературе и языкам».

События 1939—1941 гг.

Дружба А. Л. Толстой с Перцовыми была основана на взаимных личных симпатиях и высокой оценке супругами Перцовыми уникальности и важности гуманитарных акций, проводимых Толстовским фондом. Уже в 1940 г. (то есть всего через год после организации Толстовского фонда) Константин Александрович вошел в состав его Совета директоров. В этот период К. А. Перцов и его жена Ольга регулярно поддерживали Толстовский фонд членскими взносами, участвовали в оплате его текущих расходов, финансировали помощь русским военнопленным в Европе, помогали им продуктовыми и вещевыми посылками. Кроме того, через Толстовский фонд Перцовы высылали деньги в Нарву (Эстония), а также своему родственнику — Дмитрию Перцову и близким друзьям во Францию<sup>8</sup>, валаамским монахам и др.<sup>9</sup> Начиная с весны 1939 г. работа сотрудников Фонда в основном состояла в сборе средств для оказания помощи русским беженцам, оказавшимся во Франции, Чехословакии, Финляндии. 30 ноября 1939 г. началась Советско-финская война. За четыре месяца Финляндия захватила около 50 тысяч русских пленных. Поскольку Советский Союз не подписал Женевскую конвенцию и фактически отстранился от помощи своим пленным соотечественникам, заботу о них приняли на себя Международный Красный Крест, Американский Красный Крест, Американский комитет помощи нуждающимся в Европе (председатель — бывший президент США Герберт Гувер) и, частично, Толстовский фонд<sup>10</sup>.

С середины 1941 г., после того как А. Л. Толстая неожиданно для всех получила в подарок большую ферму в районе Рокланд Каунти, вблизи города Найяк (штат Нью-Йорк), начинает проявляться интерес К. А. Перцова к строительству отдельных зданий на территории Толстовской фермы.

А. Л. Толстая (Нью-Йорк) — К. А. Перцову (Кембридж, шт. Массачусетс), от 26 мая 1941 г. (выборочно)<sup>11</sup>:

---

<sup>8</sup> Письмо Ольги Перцовой, адресованное А. Л. Толстой, от 2 апр. 1942 г. (1 л., от руки, на бланке, на англ. яз.).

<sup>9</sup> Письмо А. Л. Толстой, адресованное архитектору К. А. Перцову (Бостон), от 29 марта 1940 г. и письмо от 18 сент. 1940 г. (оба письма — 1 л., на бланке Толстовского фонда, на англ. яз.)

<sup>10</sup> Новости Толстовского фонда. 1951. № 18—19. С. 8.

<sup>11</sup> А. Л. Толстая (Нью-Йорк) — К. А. Перцову (Кембридж, шт. Массачусетс), от 26 мая 1941 г. (2 л., машинопись, на бланке Толстовского фонда, на англ. яз.).

Дорогой господин Перцов:

Благодаря Вам, сделан большой вклад в погашение наших административных расходов.

Деньги Валаамским монахам были посланы 17 мая 1940 года, и мы уже получили письмо от Финского Красного Креста, в котором они заверяют нас, что деньги к ним поступили <...> Если Вы хотите помочь Валаамским монахам, мы можем принять Ваше пожертвование и переслать деньги в соответствии с Вашими рекомендациями.

Я знаю, что Вы интересуетесь проблемами нашей фермы и Толстовским фондом. Теперь мечта наша сбылась. Господин Эдвард Харкнесс (Mr. Edward Harkness) пожертвовал Фонду удивительное имение с двумя большими домами и другими многочисленными постройками, семьдесят акров земли, всего в тридцати милях от Нью-Йорк Сити, рядом с Найаком, штат Нью-Йорк. Мы уже делаем попытку организовать к лету детский лагерь и дом правления, которые в этом году будут работать на платной основе. Я должна заметить, что русская колония в Нью-Йорке страстно интересуется нами, и каждый старается хоть чем-нибудь помочь нам. Мы начали получать пожертвования в виде мебели, коз, свиней, холодильных камер и прочее. Мне очень хотелось, чтобы Вы приехали и увидели все на месте.

Пожалуйста, передайте мои наилучшие пожелания г-же Монкс и скажите ей о нашей удаче.

С наилучшими пожеланиями.

Всегда искренне Ваша,

Александра Толстая. Президент.

Из истории строительства церкви Св. Сергия Радонежского на территории Толстовской фермы известно, что поначалу, в 1940 г., она была открыта лишь как маленькая пристройка для молящихся на первом этаже так называемого Большого Дома. Только в 1949 г., когда Толстовский фонд стал принимать из Европы большое число беженцев и «перемещенных лиц», было выстроено новое здание церкви. Ее проект подробно обсуждается в переписке К. А. Перцова с А. Л. Толстой. Так что есть все основания утверждать несомненное участие архитектора в ее строительстве. Однако весной 1950 г. пожар уничтожил большую часть интерьера церкви. Поэтому в 1952 г. была возведена временная церковь, а спустя семь лет, в 1957 г., строится новое здание церкви в так называемом новгородском стиле. Но, как сказано в одном из современных буклетов, посвященном Свято-Сергиевской церкви, она была возведена по проекту уже другого русского архитектора — эмигранта В. А. Буша. И построена она «в форме Ноева Ковчега, который якобы спасает молящихся от бурь

и наводнений». В этом архитектурном образе, по замыслу автора, есть аналогия с русской эмиграцией, спасающей русский православный народ от бури революции.

А. Л. Толстая (Толстовский фонд, шт. Нью-Йорк) — О. Г. Перцовой (Линкольн, шт. Массачусетс), от 23 июля 1941 г. (выборочно)<sup>12</sup>:

*Дорогая госпожа Перцова:*

*Я пишу Вам из Рид Фарм, Вэлли Коттедж, Рокланд Каунти, шт. Нью-Йорк — новой недвижимости, которую подарил Фонду господин Эдвард Хакнесс.*

*Я буквально отравлена желанием показать ее Вам обоим. Сейчас здесь живет около 50 человек — 22 из них дети российского происхождения, которые размещены в детском лагере. Вдова г-на Извольского<sup>13</sup>, бывшего министра иностранных дел, г-жа Рузская, племянница знаменитого генерала, барон Бильдерлинг, недавно прибывший из Франции. Каждый из них вносит свой вклад работой или деньгами. Д-р Никандр Стрельский<sup>14</sup> из Вассар Колледжа (Vassar College) передал нам удивительную коллекцию икон для выставки, и в воскресенье мы проведем уже четвертую литургию с теми, кто приезжает к нам из Нью-Йорка и его окрестностей. Епископ Савва, беженец из Польши, проводит службы и учит православию детей.*

*Все — очень демократично, и кажется, что люди, живущие здесь, счастливы. Надеюсь, что Вы не пожалеете, если проведете здесь с нами несколько дней.*

*Я планирую построить здесь каменную церковь в старорусском стиле и совет г-на Перцова будет для меня — бесценным. Оставив в стороне тот интерес, который Вы можете иметь в этом предприятии, мы просто будем очень рады увидеть вас у себя. Пожалуйста, приезжайте. Мои приветствия всему Вашему семейству.*

*Всегда искренне Ваша,  
Александра Толстая. Президент.*

---

<sup>12</sup> А. Л. Толстая — жене К. А. Перцова (О. Г. Перцовой), от 23 июля 1941 г. (1 л., машинопись, на бланке Толстовского фонда, на англ. яз.).

<sup>13</sup> Извольская Елена Александровна (1896 — 24.12.1975, Колд Спринг, США) — писатель, переводчик, литературовед. Дочь бывшего министра иностранных дел и посла России во Франции А. П. Извольского.

<sup>14</sup> Стрельский Никандр (1893 — 21.06.1946) — преподаватель русского языка, доцент колледжа Вассар. Член Совета директоров Толстовского фонда, член редакции «Нового журнала».

1943 г.

В письме, адресованном А. Л. Толстой, от 25 января 1943 г., Ольга Перцова писала:

*«Константин взял работу на заводе Сикорского вблизи Бриджпорта, шт. Коннектикут. И уже начал работу. Ситуация с домами в Бриджпорте ужасная, так что я надеюсь он сможет что-то организовать в Нью-Хевене, где все это лучше. Иначе мне будет без него ужасно одиноко здесь»<sup>15</sup>.*

К письму для нужд Толстовского фонда был приложен чек на 100 долларов. Всего в 1943 г. Перцовы выслали в Толстовский фонд 2000 долларов<sup>16</sup>. По тем временам это была огромная сумма.

1944 г.

А. Л. Толстая (шт. Нью-Йорк) — К. А. Перцову (шт. Массачусетс), от 6 ноября 1944 г. (выборочно)<sup>17</sup>:

*Дорогой Константин Александрович!*

*Спасибо за желание почистить свой дом и дома своих знакомых в смысле сбора одежды. Если есть, кому паковать, можно было бы прислать ее к нам в контору, а мы уже направим в склад.*

*Теперь о часовне.*

*Жертвователи на церковь, разумеется, интересуются эскизом церкви. Если иметь что-нибудь в руках, то легче будет провести сбор на закладку.*

*Прихожан не бывает более 100, но думаю, что надо рассчитывать человек на 200—250, предвидя рост нашего русского центра.*

*Постройка должна быть, по возможности, несгораемой. При церкви должен быть бетонный подвал или несгораемая комната, где мы могли бы хранить церковные ценности. Мы думали строить из своего камня или из цементных блоков.*

*Место, выбранное вместе с Вами и утвержденное Митрополитом, остается то же.*

*Мы думали о маленькой церкви с алтарем и иконостасом.*

<sup>15</sup> О. Г. Перцова — А. Л. Толстой, от 25 января 1943 г. (1 л. с оборотом, машинопись, на англ. яз.).

<sup>16</sup> К. А. Перцов — А. Л. Толстой (без даты, ориентировочно начало 1943 г.) (1 л., от руки, на бланке Constantin A. Perzoff architect. Lincoln, Mass.).

<sup>17</sup> А. Л. Толстая — К. А. Перцову, от 6 нояб. 1944 г. (2 л., машинопись, на бланке Толстовского фонда).

На вопрос о средствах — ответить не могу. Ф. И. Зворыко<sup>18</sup>, обещавший помочь нам в сборе средств, а также хотевший и сам пожертвовать на это дело, предложил, между прочим, обратиться к Организации Русской христианской молодежи с просьбой о пожертвовании их отделами на это дело. Таких отделов у них 100, и если бы они пожертвовали хотя бы по 100 долл. с каждого, то мы имели бы для начала этой постройки 10.000 долл.

Вы пишете, что estimates [подсчеты. — Т. У.], основанные на недостаточно разработанных эскизах, имеют мало ценности. Это совершенно верно, но не тогда, когда Вы имеете дело с русскими. В данном случае — велика беда — начало. Я не сомневаюсь, что рано или поздно, мы деньги соберем и достроим.

Разрешение на постройку тоже можно будет достать.

Сейчас мы ждем разрешения посылать деньги и посылки в Европу, и, по-видимому, это разрешение будет дано через несколько недель. Тогда сообщу Вам об этом. Крепко жму Вашу руку and give my love to Olga.

Ваша А. Л. Толстая.

1946 г.

К. А. Перцов (шт. Массачусетс) — А. Л. Толстой (шт. Нью-Йорк), письмо без даты (1946?):

Дорогая Александра Львовна.

Посылаю Вам чек на \$1000 — на общие расходы Reed Farm или Толстой Фаундэйшн — без каких-либо ограничений, делайте с этими деньгами что хотите.

Я написал что-то вроде отчета директорам о «строительных планах» Вашей «Foundation». Пошлю Вам на днях. Примите во внимание, что прилагаемый в этом письме чек не имеет никакого отношения к содержанию моего доклада — это пожертвование независимо от пожертвований будущих в связи с постройками.

Передайте отцу Иоанну, что я уже сделал несколько рисунков пером церкви, но все еще не доволен результатами. Надеюсь, однако, иметь возможность послать ему законченный рисунок на этой неделе.

Передайте ему также, что я до сего времени не получил ответа от county clerk — Rockland County<sup>19</sup>. Таким образом, моя регистрация в N. Y. еще не закончена и архитектурные рисунки не могут быть опубликованы

---

<sup>18</sup> См. о нем: Фонд имени М. О. Зварыки // Новое русское слово. 1947. 24 окт. С. 3.

<sup>19</sup> Здесь, по-видимому, имеется в виду округ Рокланда (шт. Нью-Йорк), на территории которого находится Толстовский фонд.



*в Н. У. под моим именем. Пришлите мне, пожалуйста, скорее адрес управления Rockland County — напишу им еще. Это очень важно.*

Следующее письмо К. А. Перцова является, возможно, самым значимым во всей коллекции его писем к А. Л. Толстой, найденных в Архиве Толстовского фонда. Оно не только раскрывает высокий профессионализм архитектора, но свидетельствует о необыкновенной человеческой порядочности К. А. Перцова — он фактически не только отказывается от оплаты всех своих услуг по строительству новых зданий на территории Толстовской фермы (или сводит их к ничтожному минимуму в 5%), но и предлагает «приличествующий» этой ситуации выход: погашать оплату своей работы своими же деньгами, которые он жертвует Толстовскому фонду (!)<sup>20</sup>.

Странно, что в ответном письме от 20 марта 1946 г.<sup>21</sup> А. Л. Толстая не ответила на него достойным образом и фактически уклонилась от обсуждения интересных предложений и планов К. А. Перцова по строительству Толстовского фонда, сославшись на болезнь своих сотрудников.

Хотя Архив Толстовского фонда располагает документами об участии Перцова в строительстве отдельных зданий, без дополнительных исследований, только на основе представленной переписки, пока трудно с уверенностью утверждать, что все представленные Перцовым проекты были приняты Советом директоров Толстовского фонда и получили свое воплощение в жизнь.

К. А. Перцов — директорам Толстовского фонда и А. Л. Толстой, от 1 февраля 1946 г.<sup>22</sup>:

*Дорогие господа:*

*В связи с планом строительства Толстовского фонда я намерен сделать следующее заявление.*

*1. Я думаю, что планы строительства так обширны и так изменчивы, что есть опасность превратить Рид Фарм в случайную и дорогостоящую стройку. Думаю, что нужно разработать конкретный мастер-план и*

<sup>20</sup> К. А. Перцов — директорам Толстовского фонда и А. Л. Толстой, от 1 февр. 1946 г. (3 л., машинопись, на бланке Constantin A. Pertzoff — Architect — Lincoln, Massachusetts, на англ. яз.).

<sup>21</sup> А. Л. Толстая — К. А. Перцову, от 20 марта 1946 г.

<sup>22</sup> К. А. Перцов — директорам Толстовского фонда и А. Л. Толстой, от 1 февр. 1946 г. (3 л., машинопись, на бланке Constantin A. Pertzoff — Architect — Lincoln, Massachusetts, на англ. яз.).

жестко придерживаться его. Именно мастер-план должен взять под контроль все временные постройки, разных типов и возведенные с разной целью. Это означает, что ни одно новое здание не будет воздвигнуто без согласования с единым планом фермы, основанном на первоначально разработанном генеральном плане. Представителем собственника в этом случае будет выступать постоянный Строительный комитет, в состав которого войдут некоторые, наиболее активные директора. Думаю, что и графиня Толстая и г-жа Шауфус должны стать членами этого комитета, но, что касается меня, то я не должен входить в него. Поскольку я намереваюсь стать архитектором Толстовского фонда, то это уже само по себе придает моему положению статус независимого профессионала. Все легальные употребления, связанные со строительными контрактами, должны быть поделены на три части: собственник, подрядчик и архитектор. То, что касается архитектора, то он должен посещать все заседания Строительного комитета, а Комитет, в свою очередь, не может действовать без совета архитектора. Строительный комитет должен действовать как «собственник» во всех строительных контрактах.

Я несколько раз обследовал Рид Фарм. Ни одно из этих обследований не удовлетворило меня полностью.

2. Ниже представлено мое понимание трех различных строительных объектов, связанных с Толстовским фондом.

а) Церковь. Это здание должно состоять из огнеупорной церкви-музея, размером приблизительно около 1000 кв. футов, и флигеля, который будет состоять из двух небольших комнат и ванной, и который будет временно использован как резиденция священника. Флигель должен быть так спланирован, чтобы в будущем можно было бы убрать в нем все перегородки — и, впоследствии, использовать его как небольшой холл для выставок, или как офис куратора музея. Котельная, склад и туалетная комната должны располагаться под флигелем.

Состояние проекта: предварительное исследование близится к завершению, затем в течение нескольких дней будет подготовлен схема-рисунок для его опубликования. Это позволит уже этой весной произвести закладку фундамента церкви и заложить основание алтаря. Однако я не думаю, что этой весной удастся приступить к возведению церкви, поскольку работа над ее дизайном еще не завершена.

Церковь нужно расположить между детским домом и главным зданием, ближе к дороге, чем существующий гараж. Гараж необходимо будет снести.

б) Молодежный Центр. Я думаю, что центр будет включать большой конференц-холл, который надлежит использовать для лекций, отдыха, развлечений и еды, а также — целого ряда идентичных бунгало,

в строительстве которых примут участие ряд организаций, входящих в состав Федерации Русских православных клубов. Я думаю, эти бунгало должны иметь простой, хорошо продуманный дизайн, а их расположение на территории Толстовского фонда должно быть согласовано с генеральным планом. Что касается конференц-холла, он должен быть большим и просторным, что позволяло бы использовать в нем стандартный кинопроектор и экран. В нем должна также располагаться кухня, сцена с двумя, по крайней мере, раздевалками и комнаты отдыха для тех, кто не остановился в бунгало.

Прошлым летом я подготовил проект приюта, в котором крыша дома поддерживается несколькими колоннами. Этот проект можно использовать на первой стадии конструкции конференц-холла. Существование этого плана-эскиза может существенно сократить время, требуемое для подготовительной работы по проекту конференц-холла.

в) Здание по приему беженцев. Как я понимаю, хотя первоначально функцией этого здания будет помощь в содержании большого потока беженцев, прибывающих из Европы, в будущем здание должно быть эффективно использовано самим Фондом. Думаю, что если средства позволят возвести его, здание существенно облегчит функционирование главного корпуса Фонда. Кухня и гостиная главного корпуса уже перегружены, тогда как офис — неадекватно огромен. Существующие неудовлетворительные условия будут еще более усугубляться в будущем, ввиду роста размеров Рид Фарм. Я могу предположить, что весь процесс приготовления пищи и сама еда должны быть сконцентрированы в новом здании, а помещения главного здания, которые нынче заняты обеденной комнатой и кухней, можно будет использовать под офис. Это также имеет смысл, поскольку необходимо обсудить установку современной котельной, которая будет обогревать сразу несколько зданий. Я предлагаю два возможных места локализации нового здания: первое и наиболее очевидное место — восточнее от главного здания, через проезжую часть. Этот участок хотя и влажный, но может быть легко осушен. Главный дефект этого участка то, что он находится слишком далеко от главного здания и слишком близко подходит к улице. В дальнейшем новое здание будет отделено от старого очень загруженной трассой. Второй вариант — вблизи северо-западного угла главного дома, лицом к тому району сада, который расположен прямо на западной стороне этого дома. Сад в этом случае превратится в четырехугольник, окруженный новыми и старыми зданиями и церковью. При этом он останется открытым на юге, что делает его очень привлекательным.

д) В дополнении к вышеназванным трем проектам, я хотел бы предложить директорам конструкцию коттеджа графини Толстой. Я думаю, что руководители Фонда работают в условиях такого стресса, что

их здоровье и комфорт должны рассматриваться директорами в первую очередь, т. к. именно от них зависит эффективность работы всей администрации. Фруктовый сад в юго-восточной части может служить хорошим местом для постройки здесь такого коттеджа.

3. Строительные планы Фонда расширили проблему стоимости моей работы, и мое участие стало более актуальным. Будучи директором Фонда, я хорошо знаю его финансовые расходы и его неспособность оплачивать мои профессиональные услуги. С другой стороны, хорошо известен непрофессионализм архитекторов, жертвующих оплатой своих услуг. Тем более что эта проблема усугубляется моим партнерством с некоторыми другими архитекторами (у меня на руках есть работа на других объектах). Я предлагаю следующий путь к разрешению: я буду загружен работой в Фонде по минимуму, разрешаемому профессиональным сообществом (надеюсь, что оплата моего труда составит около 5 % от общей суммы расходов по строительству). Одновременно я буду жертвовать Фонду эту же или большую по размерам сумму. Таким образом, Фонду моя работа не будет стоить ничего, тогда как счетовод из моего офиса будет удовлетворен сохранением такого приличия. В результате пожертвования Фонду помогут нам удовлетворить другие наши нужды... Я верю, что данное соглашение будет понято всеми нашими директорами.

Я желал бы разъяснить, что моя архитектурная служба состоит из участия в важных конференциях, подготовке предварительных исследований, работы художника (чертежника), спецификации (точного определения характерных особенностей) большого числа деталей и оценки их стоимости, структурной и механической координации, наброски соответствующих форм; получение заявки и подготовке контрактов, проверке магазинных рисунков, проверке моделей, выпуске приказов и сертификатов на оплату, составление счетов, проведение административной работы и ее обеспечение. Однако я не владею квалификацией по проведению электрических работ и работ по установке теплонагревательных систем.

Мне очень хотелось консультировать не только строительство новых объектов в Фонде, но и инспектировать все его постройки.

Искренне Ваш. Константин А. Перцов.

К. А. Перцов (шт. Массачусетс) — А. Л. Толстой (шт. Нью-Йорк), от 12 февраля 1946 г.<sup>25</sup>:

Дорогая графиня:

---

<sup>25</sup> К. А. Перцов — А. Л. Толстой, от 12 февр. 1946 г. (1 л., машинопись, на бланке Constantin A. Pertzoff — Architect — Lincoln, Massachusetts, на англ. яз.).

В письмо я вложил текст, адресованный директорам Толстовского фонда. Он написан с целью как-то прояснить программу строительства, которая, я надеюсь, могла бы стать предметом отдельного обсуждения. Я особенно настаиваю на необходимости создания авторитетного и активного строительного комитета.

Хотелось бы особенно подчеркнуть, что на все строительные операции и конструктивные планы необходим определенный запас времени. Оно потребуется и на создание эскизов и плана здания. Несколько месяцев уйдет на создание проекта каждого здания (а именно, здания церкви, здания молодежного центра, офисного здания по приему беженцев). Поскольку не хватает помощников со стороны чертежников, я вряд ли смогу подготовить два проекта за это время.

Я хотел бы подготовить предварительный набросок (как тот, что я сделал для церкви) для вашей общественности, с целью обсуждения его с директорами. Но у меня нет намерений идти дальше этого. Итак, я не смогу подготовить проекты строящихся зданий, пока я не буду утвержден официальным автором проектов этих зданий и если я не буду застрахован от внесения изменений в график создания проектов в течение короткого времени.

Получили ли Вы мое последнее письмо и чек? Какой адрес вашей усадьбы, расположенной в Рокланде?

С глубоким уважением, Константин А. Перцов.

### **Документы Николая Рыжкова-Кара в Архиве Толстовского фонда<sup>24</sup>**

Две анкеты, обнаруженные мною в Архиве Толстовского фонда, были лично заполнены 16 августа 1951 г. в Мюнхене (Германия) Николаем Рыжковым-Каром и членами его семьи по запросу Национального комитета по размещению профессионалов из числа перемещенных лиц (National Committee For The Resettlement of Displaced Professionals, Inc.).

Из анкетных данных известно, что Николай Рыжков-Кар родился 1 октября 1914 г. в Гельсингфорсе (Финляндия); по национальности — русский, гражданин Латвии, православный, женат, владеет тремя языками (русским, латышским, немецким); жена — Урсула Рыжкова-Кар, 47 лет, домохозяйка. Среди родных, с которыми Н. Рыжков-Кар намеревался переехать в США, в документах указана его мать — Рыжкова Наталья, 66 лет.

<sup>24</sup> Анкета от 16 августа 1951 г. Николая Рыжкова-Кара для Национального комитета по размещению профессионалов из числа перемещенных лиц (National Committee For The Resettlement of Displaced Professionals, Inc.).

До 1932 г. Рыжков-Кар учился в средней школе в Риге, а с 1932 по 1942 г. — в Рижском университете, который окончил с дипломом архитектора в области дизайна и конструкции зданий. В феврале—апреле 1943 г. работал архитектором-экспертом в Государственной страховой компании; с 19 апреля 1943 г. по 30 марта 1945 г. — дизайнером в строительной фирме «Beton + Monierbau» (Рига-Берлин); с 18 декабря 1945 г. по 31 мая 1947 г. занимал должность ассистента профессора по истории архитектуры в университете УНРРА в Мюнхене<sup>25</sup>. После закрытия университета УНРРА с июля 1947 г. по апрель 1948 г. Рыжков-Кар работал независимым архитектором в Мюнхене, а затем, с 5 апреля 1948 г. по 16 августа 1951 г., вынужденно был преподавателем русского языка в г. Обераммергау (Германия). Рыжков-Кар и еще двое членов его семьи (мать и жена) находились под опекой ИРО (Международной организации беженцев) и имели особые идентификационные номера «Ди-Пи». Дальнейшая судьба этого архитектора пока не известна.

---

<sup>25</sup> Университет УНРРА (англ. UNRRA — The United Nations Relief and Rehabilitation Administration — Администрация Объединенных Наций по организации помощи и восстановления) был открыт в Мюнхене осенью 1945 г. (официальное открытие состоялось в феврале 1946 г.). См.: Шидловский О., Полчанинов Р. УНРРА Университет // Записки Русской академической группы в США. 1996—1997. Vol. XXVIII. С. 159—166; Ульянкина Т. И. История послевоенного университета УНРРА для перемещенных лиц в Мюнхене // Годичная научная конференция Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН. 1999: Сб. / Ред. В. М. Орел. М., 2000. С. 158—162.



А. Л. Толстая. 1977. США



Главного корпус Толстовского фонда



April 2, 1942

CONSTANTIN A. PERTZOFF  
ARCHITECT  
LINCOLN, MASSACHUSETTS

Part C  
AFFIDAVIT OF SUPPORT AND SPONSORSHIP ON BEHALF OF ALIEN DESIRING  
TO PROCEED TO THE UNITED STATES

State of Massachusetts  
County of Middlesex

I, Constantin Alexander Pertzoff, being duly sworn according to law depose and say as follows:  
That I was born on March 18, 1899, at Cheliabinsk, Russia  
That I am a citizen of the United States  
That I was lawfully admitted into the United States for permanent residence on July 16, 1930 at San Francisco on the Ruzyc Maru.  
That I was naturalized as an American citizen on Sept. 13, 1937, before the District Court of the United States at Boston, Mass.  
That my occupation is architecture, that during the past 5 years I have followed the occupation of architecture, that my business address is Bedford St., Lincoln, Mass., that my home address is Bedford St., Lincoln, Mass., that during the past 5 years I have resided at the following addresses

33 Kirkland St.	Cambridge	Mass.
51 Commonwealth Ave.	Boston	"
108 Brattle St.	Cambridge	"
Bedford St.	Lincoln	"

That I have never been convicted on criminal charges, nor are there any criminal charges or civil suits pending against me before any court or tribunal  
That I have never been and am not now an anarchist, communist, member of the Communist Party, affiliated with the Communist Party  
That I believe in the democratic form of government under the Constitution thereof \*  
(The 2 letters of reference can easily be provided)  
That I wish to act as sponsor for the following alien  
Mstislav Dobujinsky\*\*\*\*\*  
That I willingly assume the sponsorship of the alien, visa application referred to because I consider him to be an artist of outstanding ability and a man of highest personal standards.  
\*\*\*\*\*  
That my annual income was \$2357.41 in 1941.  
That in addition to my income I have the following resources  
Joint ownership with my wife, Olga Pertzoff, of real estate in Lincoln, Mass., assessed in 1941 for \$22,000  
My wife, Olga Pertzoff, and my son, Alexander Constantin Pertzoff are both financially independent of me  
\*\*\*\*\*  
That I have never been adjudged bankrupt  
That the following persons are dependent on me for their principal means of support  
Mrs. Vera V. Pertzoff my mother age 87  
That since July 1, 1941, I have previously executed affidavits or promises of support in behalf of no aliens.

Аффидевит архитектора К. А. Перцова для Мстислава Добужинского. 1942

ALL INFORMATION MUST BE IN ENGLISH AND PREPARED TYPED. IF MORE SPACE IS NEEDED ATTACH EXTRA SHEET.

**PERSONAL DATA AND CREDENTIALS**

Name Ryshkoff-Karr, Nicholas  
LAST FIRST

Address \_\_\_\_\_

ATTACH PHOTOGRAPH HERE WITH INDIVIDUAL'S NAME PRINTED ON BACK OF PICTURE.

**EXPERIENCE (List in Reverse Chronological Order)** I.R.O. No. M-15997/96489

DATE		EMPLOYER	CITY AND COUNTRY	DESCRIPTION OF WORK
From	To			
5.4.48	1.11.48	EC. INT. + HF SCHOOLS	OSERAMMERLAC - GERMANY	RUSSIAN LANG. TEACHER
- 6.47	- 4.48	INDEPENDENT	MUNICH - GERM.	ARCHITEKT
18.12.45	31.5.47	UNRRA-UNIVERSITY	MUNICH - GERMANY	ASSISTANT-PROFESSOR FOR HISTORY OF ARCHITECTURE
19.4.43	30.3.45	BUILDING FIRM BETON + KONIERBAU	RIGA-LATVIA	DESIGNER
2.1.43	10.4.43	STATE INSURANCE CORP.	BERLIN - GERM. RIGA-LATVIA	ARCHITEKT - SURVEYOR

**EDUCATION (List in Reverse Chronological Order)**

NAME OF INSTITUTION	CITY AND COUNTRY	DATE ATTENDED		DEGREE	MAJOR FIELD
		From	To		
UNIVERSITY	RIGA - LATVIA	1932	1942	ARCHIT.	DESIGN + CONSTR. OF BUILDING
HIGH SCHOOL	RIGA - LATVIA	1924	1932		

Special Honors, Publications etc.: \_\_\_\_\_

Profession: ARCHITEKT LECTURER IN HISTORY OF ARCH.

Alternate Occupations and Other Special Skills: RUSSIAN LANG. TEACHER.

Анкета Н. Рыжкова-Кара