

TENTOONSTELLING
VAN RUSSISCHE
KUNSTSCHILDERS



M S

111 a.
S. Graafland
1924
4

CATALOGUS

DER

TENTOONSTELLING

VAN

RUSSISCHE KUNSTSCHILDERS

NOORDEINDE 142

DEN HAAG.



JANUARI - FEBRUARI 1924.

VOORWOORD.

De huidige tentoonstelling van Russische schilders vertegenwoordigt natuurlijk niet *alle* Russische schilders, die door het noodlot over de heele wereld verspreid werden. Velen van hen bevinden zich nog in Rusland, vele anderen leven in de verschillende landen van Europa, terwijl sommigen naar Amerika en Azië zijn uitgeweken.

Het zou ondoenlijk zijn werken van hen allen te verzamelen in het korte tijdsbestek, gedurende hetwelk onze tentoonstelling zich organiseerde.

Deze tentoonstelling wil een proef zijn, met het doel den Russischen schilders gelegenheid te geven eene oplossing te zoeken voor het tegenwoordig zoo lastige vraagstuk: het doen geboren worden van een nieuwen bond, het scheppen eener belangengemeenschap van Russische schilders in het buitenland.

Wij koesteren de hoop door middel dezer tentoonstelling te mogen slagen in het scheppen eener materiele basis, en dat het ons, dank zij den steun van personen, die belangstelling en sympathie voor de Russische schilderkunst hebben, zal mogen gelukken de talloze lasten te overwinnen, waarvan ons moeilijk bestaan vervuld is. Tot welk een daadwerkelijken steun zou het ons op onzen levensweg strekken, wanneer wij dezen voortaan, in zekeren zin vereenigd en verbonden, zouden kunnen vervolgen.

Tenslotte zij het ons, Russischen schilders, hierbij vergund onzen warmen dank uit te spreken, aan alle personen, die ons in en buiten het Comité hebben willen helpen bij dit zoo moeilijk en verantwoordelijk begin en die daardoor feitelijk den eersten steen gelegd hebben voor ons stralende Gebouw der Toekomst.

*De vertegenwoordiger der deelnemende schilders
en organisator der tentoonstelling.*

L. SOLOGOUB, *architect-kunstschilder.*

21 Januari 1924.

EERE-COMITÉ DER TENTOONSTELLING.

Mevr. VAN SUCHTELEN VAN DE HAARE.

Mevr. HARTE VAN TECKLENBURG.

Mevr. Bsse. E. VAN DER CAPELLEN.

Mevr. L. ESCHAUZIER.

Prinses DE LIGNE.

Lady MARLING.

Mr. J. A. N. PATIJN.

Mr. P. J. VAN WIJNGAARDEN.

Dr. J. C. KOCH.

Z.E. de Heer DE SOUSA SANTOS BANDEIRA.

Z.E. de Heer FIERLINGER.

Z.E. de Heer TOBIN.

De Heer en Mevrouw POUSTOCHKINE.

De Heer I. DE PETERSON.

Baron FERSEN.

De Heer LEONID SOLOGOUB.

Architect-Kunstschilder

Vertegenwoordiger der deelnemende Schilders

Organisator der Tentoonstelling

NAMEN DER DEELNEMENDE SCHILDERS.

E. CHIRIAEFF.
N. GONTCHAROVA.
K. GORBATOFF.
A. JACOVLEFF.
M. JACOVLEFF.
M. LARIONOW.
W. MASJUTIN.
A. MILMAN.
Prof. L. PASTERNAK.
I. POKITONOW.
W. SCHOUKHAIEFF.
L. SOLOGOUB.

EUGÈNE CHIRIAEFF.

10 bis Rue de la Gaîté. Paris XIV.

1. „Voor het voetlicht”.

2. id.

3. id.

4. id.

5. id.

6.

7.

8.

9. Crayon teekeningen.

10.

11.

12.

NATHALIA GONTCHAROVA.

43 Rue de Seine. Paris VI.

13. Landschap.
14. Spaansche vrouwen.
15. Dames onder een parasol.
16. Voorjaarslandschap.
17. Uit de hand gekleurde ets.

KONSTANTIN GORBATOFF.

48 Grolmanstrasse. Berlin-Charlottenburg.

- | | |
|---|---|
| 18. Pskow. | 35. Novgorod. |
| 19. Oude stad. | 36. Zomer. |
| 20. Vuurwerk. | 37. Novgorod. |
| 21. Bloemen. | 38. Schemering op de
„Eilanden“. |
| 22. Novgorod, Lente. | 39. Winterstudie. |
| 23. Sombere dag. | 40. Op de Wolga. |
| 24. Druiven. | 41. St. Petersburg, de Newa. |
| 25. Terras. | 42. St. Petersburg, de Nieuwe
Wijk. |
| 26. Novgorod. | 43. Venetië, Canal Grande. |
| 27. Ontwerp voor een Theater-
decoratie. | 44. Venetië, Vischmarkt. |
| 28. Oude brug. | 45. Venetië. |
| 29. Oude stad, schets. | 46. Venetië. Boot met water-
meloenen. |
| 30. Eerste sneeuw. | 47. Venetië. Ponte dei
Sospiri. |
| 31. Moskou, Sergievski-
klooster. | 48. Venetië, Ponte di Rialto. |
| 32. St. Petersburg, de
„Eilanden“. | 49. Capri, Hofje. |
| 33. Omstreken van St. Peters-
burg. | 50. Capri, Terras. |
| 34. id. | 51. Capri. |
-

ALEXANDER JACOVLEFF.

10 Rue Say, Paris.

52. Verkooper van Poppen.
53. Chineesche Tooneelspeler.
54. Chineesch Theater.
55. Chinees, Teekening.
56. Chineesche Jongen, Teekening.
-

MICHEL JACOVLEFF.

19 Rue du Viaduc, Bruxelles.

57. Bloemen (Rozen, Asters, Speelgoed).
 58. Korenbloemen, Margerieten en Speelgoed.
 59. Bloemen (Rozen en Fruit).
 60. idem.
 61. Herfstavond, Tervueren.
 62. Sombere Dag, Herfst.
 63. Brugge, Sombere Dag, Grachtje.
 64. Brugge, Brugje.
 65. Proloog van „Ruslan en Ljudmila”.
Dichtwerk van A. Pusjkin. «Ziedaar Russische geest . . . het ademt Rusland».
 66. „Dorosjka”, Gezang.
 67. De Dniepr, Lente.
-

MICHEL LARIONOW.

43 Rue de Seine; Paris VI.

- 68. Stilleven.
- 69. id.
- 70. id.
- 71. id.
- 72. id.
- 73. id.
- 74. id.
- 75. } Getinte Grayon-
- 76. } teekeningen.

W. N. MASJUTIN.

32 Calvinstrasse, Berlin N.W.

- | | |
|---|---|
| 77. Vervolging. | 102. Theaterloge. |
| 78. Alarm. | 103. Spekulanten. |
| 79. Weduwe. | 104. Dronkaard. |
| 80. Waterkannen. | 105. Arbeider. |
| 81. Bij den drempel. | 106. Man met een Boek. |
| 82. Kroegje. | 107. Vrouw met een Cigarette. |
| 83. Grijsaard en Meisje. | 108. Dostojevski. |
| 84. Lezing. | 109. Schemering. |
| 85. Vrouw met Hoofddoek. | 110. Agitator. |
| 86. Verjaardag van den sterf-
dag eener Beroemdheid. | 111. Vrouw met een mand. |
| 87. Pijn. | 112. Familie. |
| 88. Koopvrouw. | 113. In een Winkel. |
| 89. Een Vrouw bij een Tafel. | 114. Demonstratie op straat. |
| 90. Vrouw bij het Venster. | 115. Vrouw met een Mof. |
| 91. Keuze van een Geschenk. | 116. Apotheek. |
| 92. Uitnoodiging. | 117. Vrouw bij een Tafel. |
| 93. Een Vrouw. | 118. De Blinden. |
| 94. Peinzende Vrouw. | 119. Peinzende Vrouw. |
| 95. De Overwinnaars. | 120. Joden, |
| 96. Joden. | 121. In de Stad. |
| 97. Op Straat. | 122. Verwoest Huis. |
| 98. Grammophoon. | 123—137. Illustraties voor het
Sprookje „de Gouden
Haan”. |
| 99. Acrobaat. | |
| 100. Hazardspel. | 138—145. De zeven Dood-
zonden. |
| 101. Herfst. | |

ADOLPHE MILMAN.

248 Boulevard Raspail, Paris.

145. Bloemen.

146. id.

147. id.

148. id.

149. id.

150. Landschap uit de Krim.

PROFESSOR LEONID PASTERNAK.

17 Bayreutherstrasse, Berlin.

151. Portret van Leo Tolstoi (Ets).
152. Portret van Beethoven (Autolithographie).
153. Tolstoi aan den Arbeid.
154. Portret van den Schilder Struck.

IWAN POKITONOW.

167 Rue du Trône, Bruxelles.

155. Waschvrouwen.

156. De Ontmoeting, Winter.

157. Mijn Tuintje in Brussel.

158. Studie: Een Hoekje van mijn Zitkamer. Interieur.

WASSILI SCHOUKHAIEFF.

7 Rue Alfred Stevens, Paris IX.

159. Stilleven: Fruit.

✓ 160. id. Brooden.

161. }

162. } Illustraties voor het

163. } Dichtwerk

164. } „Schoppenvrouw“

165. } van

166. } A. Pusjkin.

167. }

LEONID SOLOGOUB.

451 Bernidenboutsche Weg, Den Haag.

168. Christus en de Zondares.

7. En als zij Hem bleven vragen, richtte Hij Zich op, en ziede tot hen: Die van alleden zonder zonde ik, werpe eerst den steen op haar!

«8. En wederom nederbukkende, schreef Hij in de aarde.

«9. Maar zij, dit hoorende, en van hun geweten overtuigd zijnde, gieggen uit, de een na den ander, beginnende van de oodsten tot de laatste; en Jesus werd alleen gelaten, en de vrouw in het midden staande.

«10. En Jesus, Zich oprichtende, en niemand ziende dan de vrouw, ziede tot haar: Vrouw! waar zijn deze uwe beschuldigens? heeft niemand u veroordeeld?

«11. En zij zeide: Niemand, Heere! En Jesus zeide tot haar: Zoo veroordeel Ik u ook niet; ga heen, en zondig niet meer!

Johannes VIII.

169. Christus voor Jeruzalem.

37. Jeruzalem, Jeruzalem! gij die de Profeten dooft, en steenigt, die «tot u gezonden zijn! hoe menigmaal heb Ik uwe kinderen willen bijeenvergaderen, gelijkertwijls eenz een hare kicken bijeenvergaderd onder de vleugelen; en gijlieden hebt niet gewild?

Mattheus XXIII.

170. De Temptation van Christus door Satan.

171. Het duistere Water, Haagsche Bosch.

172. Herfst; Kanaaltje in het Haagsche Bosch.

173. Herfst, de Vijvers in het Haagsche Bosch.

174. De Moskee van Sultan Achmed, Konstantinopel.

175. Cypressen, Konstantinopel.

176. Maannacht over Konstantinopel.

177. Nacht in het Haagsche Bosch.

178. Waterheks.

179. Oceaan.

180. Turksche Vrouwen.

181. Avondschemering, Winter in Rusland.

182. De „Bazar“ te Konstantinopel.

183. Sombere Herfst, Haagsche Bosch.

184. Besneeuwde Weg; Rusland.

185—234. Studies van Brugge.

235. Visschershutje.

236. Lentedooi, Rusland.

MICHEL JACOVLEFF.

237. Portret van den schilder W. W. Sjawrin.
238. Moskou, Winter.
239. Bloemen (Oost-Indische Kersen, Speelgoed).
240. Kermis op Worobjovi-bergen bij Moskou,
241. Pinksterdagen.
242. Witte en roode rozen.
243. Speelgoed en bloemen.
244. Siberische bloemen.
245. Hortensien.
246. Appelboom.
247—263. Illustraties voor den Proloog van „Ruslan en
Liudmila" (Aquarellen). Dichtwerk van A. Pusjkin.

PENTEEKENINGEN.

264. Teekening voor den Catalogusomslag.
265. Titelteekening.
266. 8 Illustraties voor de fabels van Kryloff.
267. Het Russische Volksspeelgoed: het Paard (22 teekeningen).
268. Id. Harlekijnen en Clowns (12
teekeningen).
269. Id. de Kudde (10 teekeningen).
270. Id. Vogels (16 teekeningen).
271. Id. Dieren 13 teekeningen).
272. Id. Troitze-Sergievski-Klooster
(12 teekeningen).
273. Id. Soldaten (14 teekeningen).
274. „Datumteekeningen" voor de maand December.
275. Illustraties voor Russische spreekwoorden en populaire
gezegden (28 teekeningen).
276. De 12 maanden (12 teekeningen).

BIJBLAD bij bl. 15.

PROFESSOR LEONID PASTERNAK.

GEKLEURDE CRAYONTEEKENINGEN.

277. Portret van den schilder I. Brodsky.
278. " van den dichter Emile Verhaeren.
279. " van den dichter Boris Pasternak.
280—298. Studies.
-

GEILLUSTREERDE BOEKWERKEN.

Onder de op de tafels uitgestalde boekwerken verdienen de volgende bijzondere aandacht:

- A. JACOVLEFF: Album van Chineesche Teekeningen.
- W. MASJUTIN: Sprookje „de Gouden Haan”.
 Dichtwerk „Antsjar”.
 „Opstanding” van Tolstoi.
 En vele andere werken van Russische
 auteurs.
- Prof. L. PASTERNAK: Portretalbum.
 Rembrandt.

Mevrouw GORBATOFF heeft eenige kunstproducten van
 vrouwenhandwerk uitgesteld.

*Voor den aankoop van kunstvoorwerpen gelieve men zich te
 wenden tot de kas.*

Electrische Installatie in bruikleen afgestaan
door:

N. V. Ingenieursbureau „DE INDUSTRIE“.
VARKENMARKT No. 17 'S-GRAVENHAGE.
TELEFOON M. 3654.
Aanleg van Electrische Licht-Kracht-en Zwakstrooinstallaties.

Ornamenten der electrische verlichting in bruikleen
afgestaan door:

N. V. Technisch Bureau MARIJNEN.
PRINSEGRACHT 21. 'S-GRAVENHAGE.
TEL. H. 1656.

De Meubels op de Tentoonstelling zijn in bruikleen afgestaan
door de

Firma P. L. WARNARS
NOORDEINDE 85. 's GRAVENHAGE.

De Tapijten zijn het eigendom van de
N. V. Tapijthandel voorheen BENEZRA & Co.
NOORDEINDE 140, 's GRAVENHAGE.