

Леон Иванович Шапошников

Жизнь профессора Леона Ивановича Шапошникова, разграниченная его деятельностью в России и за рубежом, представляет собой все же неотделимое целое. Связывающим звеном были, прежде всего, его глубокий патриотизм и неизменное стремление к продуктивной работе.

Гражданский инженер, очень знающий и дельный специалист, профессор, любимый и ценимый своими студентами и коллегами, Леон Иванович в то же время оставался тонким художником и талантливым поэтом. И эти его успехи радовали его не меньше, чем его архитектурные достижения.

Леон Иванович родился в 1882 г. в Ростове-на-Дону. Окончив в 1914 году Институт Гражданских Инженеров в С. Петербурге, он уже в 1913—1915 гг. спроектировал и выстроил монументальное здание Волжско-Камского Коммерческого Банка в Армавире.

Во время первой мировой войны, служа инженером Главного Управления Военных Сообщений при Ставке Главнокомандующего русскими армиями (1916—1918 гг.), Леон Иванович построил в Польше железнодорожные ветки, мосты, продовольственную базу с подъездными путями и проч. Еще в России, а потом за границей, он сотрудничал с известным изобретателем и строителем С. Н. Чаевым.

Деятельность Л. И. Шапошникова в эмиграции была не менее плодотворной и еще разнообразнее: он состоял директором школы прикладных искусств князя Юсупова в Париже (1929—1931), тогда же Леон Иванович начал преподавать в Русском Высшем Техническом Институте во Франции, одним из основателей которого он был, вместе с Х. С. М. Л. (УМСА) и группой известных русских ученых и инженеров лет тридцать тому назад.

Леон Иванович отдавал с редким бескорыстием свои лучшие силы Институту. Он прочел много лекций, руководил практическими ра-

ботами и проектированием студентов, составляя для них очень ценные руководства. Леон Иванович немало поспособствовал тому, что многие сотни русских людей приобрели на чужбине в Русском Высшем Техническом Институте нужные знания по специальности, помогшие им найти желанную работу. Леон Иванович не только занимал в течение долгих лет в Институте ответственные кафедры по инженерно-строительному отделению, но был также секретарем Совета Профессоров. До самой своей кончины он проверял работы студентов Заочного Факультета.

Нельзя не отметить, хотя бы вкратце, его художественные достижения и успехи.

Леон Иванович получил золотую медаль в 1929 г. в Париже за производство предметов прикладного искусства. Уже в 1928 г. одна из его акварелей «Архитектура Москвы» была приобретена французским правительством. Приятные краски его картин, четко написанных, хорошо построенных и его произведения прикладного искусства привлекали внимание на французских и международных выставках в Париже, начиная с 1926 г.

Несмотря на тяжкую болезнь, деятельность проф. Шапошникова не прекращалась до самого последнего времени. Года за полтора до смерти, последовавшей 15-го февраля 1961 г., Леон Иванович нашел дружеский приют в Доме Русского Красного Креста в Шель, благодаря стараниям его директора А. А. Озерова и чуткости его сотрудников. Сердечные отношения Леона Ивановича с некоторыми пансионерами, привлеченными редким смирением, знаниями и высокой культурой, скрашивали их общие вынужденные досуги.

Мы думаем, что все знавшие Леона Ивановича, в частности его бывшие многочисленные ученики, помянут его добрым словом.

Г. С. Давидов