

# ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

## ДЕКОРАЦИИ ХУДОЖНИКА ЧЕРНОВА

После моего отца Вадима А. Чернова, американского художника (русского происхождения), остались написанные им декорации и весь необходимый материал (на английском языке) для постановки оперы Римского-Корсакова «Сказание о граде Китеже».

Впервые эта опера была поставлена в Санкт - Петербургском Мариинском театре, декорации писал художник Васнецов; впоследствии в 1921 году, в том же театре — с декорациями Коровина и, наконец, в этом году — в Большом театре в СССР.

Вадим Чернов в последние годы своей жизни много работал над проектом декораций к этой опере.

Обращаюсь к Вам с просьбой помочь мне, посредством Вашей газеты, заинтересовать этим ма-

териалом какой либо театр - оперу в Соединенных Штатах или за границей.

Уважающая Вас

Людмила В. Павловская

МК-6.10.66