

ПАМЯТИ ХУДОЖНИКА ЮРИЯ ЧЕРКЕСОВА

31 июля исполнилось 20 лет со дня трагической смерти русского художника Юрия Черкесова.

Молодой, красивый, с большими синими глазами, настоящий «Иван-Царевич», приехал он в «прекрасную Францию», с открытой душой пошел навстречу французским художникам, издателям, критикам. Все его полюбили. Он стал выставлять в Салоне Независимых. Вспоминаются его нежные, прозрачные гуаши. Как хорош его Авиньон в голубой дымке, с величественным Замок пап!

Юрий Черкесов сделался постоянным иллюстратором многих парижских издательств. Он создал ряд художественных эскизов для Севрской мануфактуры (фарфор).

Последняя его работа — иллюстрации к «Песне Песней» для издательства „La Tradition“ осталась незаконченной.

Потомок декабристов, правнук Ивашева, он выше всего на свете ценил свободу — и погиб от руки злейших врагов свободы. В

1942 году, во время оккупации Франции гитлеровцами, он был арестован, взят заложником и заключен, вместе с сыном Александром, в немецкий лагерь в Компьене. Долгое пребывание в лагере и вечные страдания за сына надорвали его душевное равновесие. У него стали появляться признаки безумия. Настал трагический конец...

Светлой памяти молодого, прекрасного художника посвящаем мы эти строки и возлагаем венки на его раннюю могилу.

О. Кожевникова.

Рус. Нов. 23.08.63