

# Кончина художника П. Челищева

В Париж на-днях прибудет урна с прахом скончавшегося 31-го июля в Риме от сердечной болезни художника Павла Челищева.

Во вторник, 8 сктября, в 3 часа дня, на кладбище Пер Лашез, после панихиды, состоится ее погребение в колумбарнуме.



П. Челищев родился в Москве в 1898 году и там же начал свою художественную деятельность в качестве декоратора. В начале двадцатых годов он обосновался в Берлине и стал работать для театра — в частности для «Русского Романтического театра», созданного Б. Романовым и Эльзой Крюгер. Первая его работа для балета «Боярская свадьба» произвела большое впечатление оригинальностью костюмов и яркостью красок и вызвала восторженные отзывы критики. Работал Челищев также для Берлинской оперы.

Из Берлина П. Челищев переехал в Париж, где почти всецело отдался живописи и много выставлял. В 1928 году он начал работать с Дягилевым и написал декорации для балета «Ода», прошедшего в парижском сезоне «Русского балета». Внезапная смерть Дягилева в 1929 году помешала Челищеву осуществить ряд намеченных им художественных планов.

Начало второй мировой войны заставило его переехать в Америку, откуда он возвратился в 1954 году и обосновался в Риме. Там же он и скончался.