

Выставка картин художника Хрисогонова в Каракасе

27 ОКТЯБРЯ с. г. в новом помещении картинной галереи Arte Decorativo было открытие выставки картин известного в стране маститого художника живописи Михаила Михайловича Хрисогонова. 38 полотен разных величин удачно расположено в двух комна-

тах салона с хорошим верхним освещением.

Направление живописи, представленной на этой выставке, здесь принято называть фигуративным в отличие от абстрактного. Мы видим привычное глазу большинства реальное изображение природы, цветов, лиц и мертвой натуры. Но какое изображение! Первое и общее впечатление: размах. Тут нет шаблона, заученного установленного стиля, размерности академического классицизма и тому подобного. Здесь вихрь исканий, разнообразие богатой палитры и царство колорита. Здесь искусство выходит из берегов какой бы то ни было школы или моды. От мягких перспектив с голубыми далами безукоризненных пейзажей мы видим переход к смелым декоративным пятнам цветов не заботящихся о деталях или же проработанных до конца. Мы видим импрессионисти-

ческую нежность русской весны и грусть русской осени в контрасте со знойной, необузданной роскошью тропической флоры. В самих пейзажах — разнообразие трактовки.

Есть несколько полотен, изображающих туман, дождь или зимнюю мглу. Как будто все серо с едва заметными очертаниями предметов, но, глядя на них, в атмосфере нашей тропической жары становится зябко... И вдруг рядом — открытое окно, через которое между кружев раздвинутой занавески льется воздух, солнечный свет, изумруд сада, и ослепляет полированный столик, отражающий все это. Есть мастерски схваченные уголки и улицы города, которым позавидует любой архитектор-художник. Портреты, жанровая неразбериха базара, складки и свойства материй стоят на уровне мастерства пейзажей...

Леонид Тарасов