

Ив. Г-н. Николай Эдуардович Сакс
Руль (Берлин). 1927, 1 января (№ 1851). С. 10.

28 декабря в Цоппоте умер Николай Эдуардович Сакс. Н. Э. Сакс был большой русский художник и редкой духовной красоты человек. Он отдавался искусству весь без остатка и работал, несмотря на свой 77-летний возраст, с юношеским увлечением до самого последнего дня своей жизни. Его картины пользовались огромным успехом в Парижском салоне и в Лондоне, где он выставлял исключительно картины, написанные им в Индии и на острове Цейлон. Н. Э. Сакс был всесторонне образованный человек и вращался в кругу лучших людей своей эпохи. Он был близким другом Тургенева и Гаршина, вел с ними переписку, живя в Париже, дружил с Виктором Гюго. Пейзажист Похитонов написал единственный портрет Н. Э. Сакса, который последний хранил, как лучшее воспоминание о своем друге. В 1908 году Николай Эдуардович разделил свое имение в Екатеринославской губ. между крестьянами, оставив для себя дом и 50 десятин. В 1920 году он эмигрировал из России и последние годы жил в Цоппоте. Он испытывал страшную нужду, положительно голодал, особенно последний год. Никогда никому он не жаловался на свое положение и все свое время посвящал работе. 19 декабря, в Николаев день, я застал его за работой - писал он собор своего родного города Новомосковска с наброска, сделанного им 45 лет тому назад, и с увлечением и подробностями рассказывал мне об истории этого замечательного собора, построенного запорожцами. Предчувствие смерти, видимо, потянуло его к этой последней работе, чтобы мыслями и всей душой уйти на родину, родные места, ибо болел он тоской по России, и желание его было умереть на родной земле.