

# П О В Ы С Т А В К А М

## В МАСТЕРСКОЙ КОНСТАНТИНА ТЕРЕШКОВИЧА

**Н**А тихой улочкѣ Монпарнасса, в глубинѣ маленькаго садика, обнесеннаго зеленым заборчиком, в небольшом домикѣ живет и работает Константин Терешкович, окруженный семьей: женой, двумя свѣтленькими дочками-подростками и, наконец, черным пудельком Софи, которых мы привыкли видѣть на его картинах и акварелях.

Художник недавно вернулся из Финляндии, гдѣ он нѣсколько мѣсяцев провел в природѣ, напомилавшей ему родные пейзажи, покину-

тые тридцать лѣтъ тому назад, побывав в сохранившихся православных храмах, полюбовался памятниками русским императорам и встрѣчал на улицах живописную фигуру босоного Юрія Рѣпина. Он не преминулъ, конечно, вдохновиться мотивами бывшими ему близкими с дѣтства, хотя первыя художественныя впечатлѣнія были в нем вызваны картинами французских импрессионистов, которыя ему довелось видѣть юношей в собраніи Шуккина в Москвѣ. Нѣсколько полотен, болѣе или менѣе законченных, говорят о контактѣ художника с финляндской природой, которую ему удалось теперь повидать. Среди них очень характерно полотно с широкой аллеей с березками и другое — утопающая в цвѣтеніи полузакрывающей ее зелени типично финляндская дача, на которую падают лучи сѣвернаго солнца. Все это, конечно, пост в облю-

бованных Терешковичем красках, среди которых особо богато и звонко переливаются десятки красных и синих тонов, составляющих неизмѣнную и чарующую особенность его палитры.

Художник, не любящій много говорить словами, говорит зато с особой силой мазками своей кисти. Сколько любовнаго восторга чувствуется в его акварелях, гдѣ постоянно можно найти его дѣвочки Натали и Франс на фонѣ горячей ярким

пѣвотом французской природы, которую так обожает и умѣет так нѣжно, с таким умиленіем передавать Терешкович. На одной изъ нихъ он повторил старый свой сюжет: дѣти играют на освѣщенном заходящим солнцем пляжѣ. 'Какая на этом листѣ разлита полнозвучная симфонія красок, яркое сочетаніе которых рождает какую-то полноту впечатлѣнія, веселящую зрѣніе игру воздуха и свѣта.

Весной Терешкович предполагает показать свои послѣднія работы на большой выставкѣ в галереѣ Шарпантье, гдѣ одновременно будет представлен также и ряд других "молодых" художников.

## ИКИ В МАДРИДѢ

корреспондента

лял в Мадридѣ впервые. Илья Китаев-Винокуров всю жизнь провел во Франціи, куда пріѣхал к родителям ребенком в 1913 г. Он даже и по-