

ИЗ Нью-Йорка опять печальное известіе. Опять смерть.

Послѣ продолжительной и тяжелой болѣзни скончался один из даровитѣйших русских художников старого поколѣнія Савелій Абрамович Сорин.

Окончил он С.-Петербургскую Академію Художеств по мастерской И. Е. Рѣпина. Когда он шел на конкурс, писал свою работу в отведенной ему мастерской в Академіи, он просил своего профессора Рѣпина взглянуть на его полотно. Рѣпин послѣ тщательнаго осмотра сдѣлал ряд замѣчаній, что, по его мнѣнію, нужно было переписать. Сорин выслушал совѣтъ, но работать продолжал, по принятому им плану, не послушав совѣтов Рѣпина. Когда работа была окончена и поступила на просмотр Совѣта Академіи, Рѣпин первый поздравил Сорина с замѣчательной работой и выразил при этом большое удовлетвореніе, что его совѣты были оставлены без исполненія. «Я так ошибался, и хорошо, что

вы не послѣдовали моим совѣтам», сказал Рѣпин. Конечно, Сорин получил званіе художника и заграничную поѣздку.

Сорин — портретист, живая натура его привлекала и волновала всю его долгую жизнь. Написано много портретов, среди которых немало просто замѣчательных. Многие годы работал он в Парижѣ и в этот період был выпущен в нѣмецком изданіи большой альбом его портретных работ в красках, технически тоже прекрасно выполненный. Среди болѣе двадцати работ особенно запомнился портрет нашего писателя-философа Л. Шестова и А. А. Евревиной — жены покойнаго Н. Н. Евревинова.

Во время послѣдней войны он переехал в Америку и только изрѣдка и не надолго пріѣзжал в Париж. В один из пріѣздов написал он портрет А. Н. Бенуа. Нѣсколько лѣтъ тому назад его пригласили в Лондон, гдѣ он написал портрет нынѣшней королевы Елизаветы.

Всѣ портреты Сорина привлекали

какой-то особенной, по простотѣ своей, композиціей. И поза непринужденная, не выдуманная, а жизненная и весь портрет живой, причем всегда совѣм живые глаза.

Писал он не маслом, а «своими» красками, им самим составляемыми. Это не была темпера, ни гуашь, ни акварель, но что-то родственное этим краскам, всегда густая, полноценная.

Ушел еще один большой русскій художник, много давшій в сокровищницу русской культуры.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИН

„ОФЕНЯ“

«Декабристы». Поэзія, драматургія, проза и др. ...	450
Бирюков. Воды Нарына ...	216
Анучин. О людях русской науки и культуры	270
Маковецкій. Памятники нар. зодч. Поволжья.....	270
Здобнов. Исторія р. библиографіи до нач. XX в. ...	540
Каждан. Агларныя оточ.	