



Artiste Peintre

M^{me} Alexandra DRAKOFF

Artiste Peintre

M^{me} HADJI-MINACHE *La Ronde*

Artiste Peintre

M^{me} Wanda VULLIEZ-LAPARRA

M^{me} Jolite WORSWICK

Artiste Peintre

M. Georges LAMHINE

Artiste Peintre

M. Boris PASTOUKHOFF

Artiste Peintre

M. Alexandre SERFIDJAROFF

Artiste Peintre

M. Hassan SASSI

EXPOSITION

de la Séance Commémorative
du Dimanche 27 Février 1949

à 16 heures

MARIE RIABOUCHINSKY

1. PSAUME EN COMMÉMORATION DU Bortniansky
2. DE PROFUNDIS Tchostakoff
3. Allocution de M. Louis REAU
Membre de l'Institut
4. Allocution de M. Léon DESHAIRS
Directeur Honoraire
de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs
5. Allocution de M. Raymond BAYER
PEINTURES
Paysages, Natures mortes, Etudes, Académies
6. Dans l'interprétation enregistrée de
COMPOSITIONS DÉCORATIVES
Carrés, Tissus, Tapisseries, Modes, Costumes de théâtre
LA JEUNE FILLE ET LA MORT Schubert
7. Allocution de M. Nic. **DESSINSIOTTI**
8. M^{me} Wanda VULLIEZ-LAPARRA
M^{me} HADJI-MINACHE
évoqueront des souvenirs personnels sur leur
ami d'enfance.
9. **CANTIQUE** Makouff
10. Une séance commémorative et l'inauguration de l'exposition
auront lieu le **DIMANCHE 27 FÉVRIER 1949, à 16 heures**

L'exposition sera ouverte tous les jours
du 28 Février au Dimanche 6 Mars inclus, de 14 h. 30 à 18 h.

CITÉA DE LA MATHURINERIE - PARIS

7, RUE DUFRENOY, PARIS XVI^e - Métro : Pompe

PROGRAMME

de la Séance Commémorative

du Dimanche 27 Février 1949

à 16 heures

1. PSAUME Bortniansky
 2. DE PROFUNDIS Tchestnokoff
 3. Allocution de M. Louis REAU
Membre de l'Institut
 4. Allocution de M. Léon DESHAIRS
Directeur Honoraire
de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs
 5. Allocution de M. Raymond BAYER
Professeur à la Sorbonne
 6. Dans l'interprétation enregistrée de
Fedor CHALIAPINE :
ELÉGIE Massenet
LA JEUNE FILLE ET LA MORT Schubert
 7. Allocution de M. Nicolas MILLIOTTI
 8. M^{me} Wanda VULLIEZ-LAPARRA,
M^{me} HADJI-MINACHE
évoqueront des souvenirs personnels sur leur
amie défunte.
 9. CANTIQUE Makaroff
 10. CANTIQUE Tchaïkovsky
- CHŒUR DE LA CATHÉDRALE RUSSE A PARIS
sous la direction de
M. Pierre SPASSKY

MARIE RIABOUCHINSKY

Une année s'est écoulée depuis la mort prématurée de la jeune artiste peintre russe Marie Riabouchinsky, enlevée tragiquement, à la fleur de l'âge, dans tout l'éclat de sa beauté et de ses forces, par un accident d'automobile à New-York, alors que son talent était encore loin d'avoir atteint la plénitude de son épanouissement.

Marie Riabouchinsky, pour laquelle l'art du dessin était, dès son enfance, l'intérêt prédominant et l'occupation aimée entre toutes, s'y est adonnée, pendant les dernières années de sa vie, avec une application et un sérieux accrus en s'affranchissant progressivement de la nuance d'amateurisme que reflétaient ses œuvres juvéniles. Lorsqu'on examine les innombrables modèles d'art décoratif qu'elle a laissés et, particulièrement, ses compositions pour étoffes imprimées, on peut se rendre compte comment l'artiste se servait avec une facilité croissante et un goût de plus en plus sûr, de combinaisons de coloris et de rythmes dans la disposition des figures.

Les croquis de nu dans lesquels Marie Riabouchinsky cherche à saisir au vol des mouvements fugitifs particulièrement expressifs, sont aussi remarquables.

Ses dessins pour fichus et carrés, dans lesquels figurent les signes symboliques du zodiaque, offrent un intérêt particulier. Ces compositions dépassent les limites de l'art décoratif tel qu'on le comprend ordinairement. On dirait qu'il en émane, tant de l'effet décoratif général que des détails du dessin, un élément de magie, une sorte de sorcellerie. Un genre très différent se manifeste dans certaines compositions, remplies d'humour et de gaieté enfantine; il y a, par exemple, un charmant essai décoratif consistant tout entier en bandes étroites noires, rouges et blanches, entre lesquelles évoluent les silhouettes typiques des diverses phases d'un combat de taureaux. Ce dessin purement industriel (pour une ceinture ou un tissu imprimé) représente également une délicieuse œuvre d'art.

Il serait désirable que toutes ces promesses de quelque chose de beaucoup plus important encore soient plus universellement connues, soit au moyen d'une exposition, soit par un livre dédié à la mémoire de Marie Riabouchinsky.

Février 1940.

Alexandre BENOIS.

MARIE RIABOUCHINSKY

1910-1939



Marie Riabouchinsky naquit à Moscou le 8 Février 1910. Les premières années de sa vie se passèrent à Koutchino, près Moscou, où son père avait fondé l'Institut Aérodynamique portant le nom de cette localité.

Dès sa plus tendre enfance, elle manifestait des dispositions remarquables pour le dessin et la musique, mais c'est au premier de ces arts qu'elle se consacra.

En 1919, la famille Riabouchinsky vint se fixer en France. Tout en poursuivant ses études dans un collège à Biarritz, Marie Riabouchinsky continuait à étudier le dessin avec le sculpteur-peintre Ivan Tchoukline qui lui donnait des leçons particulières.

À Paris, elle fut admise, en 1926, comme élève à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, fréquenta l'Académie Jullian et travailla à l'atelier de La Grande Chaumière.

En 1930, profitant d'une bourse d'étudiante qui lui fut attribuée, Marie Riabouchinsky se rendit aux Etats-Unis où elle travailla à la "Fine Art Academy" de New-York. Elle fut élue membre du "National Arts Club".

Comme beaucoup de ceux qui doivent mourir jeunes, une fièvre de travail la possédait : elle travaillait avec ardeur et enthousiasme. Son œuvre si diverse et abondante est là pour en témoigner.

Grièvement blessée par une automobile, Marie Riabouchinsky s'éteignit à New-York le 28 Février 1939.

Sa dépouille mortelle, ramenée en France, repose au cimetière russe de Sainte-Geneviève-des-Bois.

Великая женщина Урочна, Москва 28 февраля 1939 г.

MARIE RIABOUCHINSKY

1910-1989

Marie Riabouchinsky naquit à Moscou le 8 Février 1910. Les premières années de sa vie se passèrent à Kouchino, Moscou où son père avait fondé l'Institut Technique portant le nom de cette localité.

Dès sa plus tendre enfance elle manifestait des dispositions remarquables pour le dessin et la musique, mais c'est au premier de ces arts qu'elle se consacra.

En 1919, la famille Riabouchinsky vint se fixer en France. Tout en poursuivant ses études dans un collège à Biarritz, Marie Riabouchinsky continua à étudier le dessin avec le sculpteur-peintre Vassil Tchouklina qui lui donnait des leçons particulières.

À Paris, elle fut admise, en 1926, comme élève à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, fréquentant l'atelier de Jullian et travailla à l'atelier de la Grande Chaumière.

En 1928, obtint d'une bourse d'étudiante qui lui fut attribuée, Marie Riabouchinsky se rendit aux Etats-Unis où elle travailla à la "Fine Art Academy" de New-York. Elle fut élu membre du "National Arts Club".

Comme beaucoup de ceux qui doivent mourir jeunes, une fièvre de travail la possédait : elle travaillait avec ardeur et enthousiasme. Son œuvre si diverse et abondante est là pour en témoigner.

Grèvement blessée par une automobile, Marie Riabouchinsky s'éteignit à New-York le 28 Février 1989.

Sa dépouille mortelle, ramenée en France, repose au cimetière russe de Sainte-Geneviève-des-Bois.



Croquis

COMITÉ DE PATRONAGE

- | | |
|---|---|
| M. Raymond BAYER
Professeur à la Sorbonne | M. Alexandre BENOIS
Artiste Peintre
Ancien Conservateur en Chef
au Musée de l'Ermitage
à Saint-Petersbourg |
| M. Léon DESHAIRS
Directeur honoraire
de l'École Nationale Supérieure
des Arts Décoratifs | M. Jacques GUÉRIN
Conservateur en Chef
au Musée des Arts Décoratifs |
| M. Charles LALO
Président
de la Société Française d'Esthétique | M. Nicolas MILLIOTTI
Artiste Peintre |
| M. Léon MOUSSINAC
Directeur
de l'École Nationale Supérieure
des Arts Décoratifs | M. Louis REAU
Membre de l'Institut
Professeur à la Sorbonne
Ancien Directeur
de l'Institut Français
de Saint-Petersbourg |
| M. Denis ROCHE
Ancien Membre-Associé
de l'Académie des Beaux-Arts
de Saint-Petersbourg | M. Wladimir ZEELER
Secrétaire Général
de l'Association des Ecrivains
et Journalistes Russes à Paris |

COMITÉ D'ORGANISATION

- | | |
|--|--|
| M ^{me} Hélène CLÉMENT-BENOIS
Artiste Peintre | M. Victor BAKCHINE |
| M ^{me} Alexandra DIAKOFF
Artiste Peintre | M. Georges LAPCHINE
Artiste Peintre |
| M ^{me} HADJI-MINACHE
Artiste Peintre | M. Boris PASTOUKHOFF
Artiste Peintre |
| M ^{me} Wanda VULLIEZ-LAPARRA | M. Alexandre SEREBRIAKOFF
Artiste Peintre |
| M ^{me} Julia WORSWICK
Artiste Peintre | Baron Serge WRANGEL |

Croquis