

Рис 31.05.79

Памяти Александра Орлова



В 1973 году картинная галерея «Солнце» открыла персональную выставку художника, посвящённую его абстрактным работам, а в 1975 году галерея «А-Валлотон» — его работам, носящим фигуративный характер.

А. Орлов был одним из самых сильных художников-абстракционистов середины нашего века и редки те, которые сумели достигнуть, как он сумел, такой музыкальности и такой космической симфонии в своём творчестве. Его друг Шаршун любил говорить: «Я и Орлов — мы два мушкетёра абстрактной живописи».

Орлов был новатором, сумев объединить сюрреалистическую и абстрактную живопись и создав, таким образом, поразительные своей внутренней силой и духовностью произведения.

Орлов постоянно отказывался подписывать предлагаемые ему контракты, поэтому все его полотна находятся в руках коллекционеров. Именно по этой причине его творчество мало знакомо широкой публике.

Александр Орлов нас покинул в ночь с третьего на четвёртое апреля. Он жил с 1970 года в Доме «Земгора» в Кормель-ан-Паризис.

Вскоре выйдет книга о нём и посмертная выставка художника состоится в 1980 году.

Александр Орлов родился в Радоме (Польша) в 1899 году. Его отец был русским, мать полькой. Он учился в Воронеже, затем жил в Праге с 1924 по 1932 год. Орлов был иллюстратором «Прагер-Пресс» с 1930 по 1938. Он переселился во Францию в 1933 году.

С 1933 по 1975 год Александр Орлов 35 раз выставлял свои работы, 12 из его картин ныне находятся в Маленьком Дворце в Женеве и в Национальном Музее в Праге.

Ги Авот