

# ХУДОЖНИК А. ОРЛОВ

В ПАРИЖЕ открылась выставка русского художника Александра Орлова. В уютных залах

ми трудами художника — картинами, отражающими разные периоды его творчества.

гуашь одинаково хорошо использованы. Прекрасное впечатление производит горный пейзаж акварелью, исполненный легкими мазками, где гармонично сочетаются голубые тона неба с зеленью гор. Привлекает внимание и другой небольшой зимний пейзаж, где темные силуэты оголенных деревьев выделяются на фоне холодного неба. Здесь техника напоминает импрессионистов.

В своих пейзажах художник выразительно передает атмосферу летних, радостных дней и суровость зимней природы. Своеобразной техникой исполнен натюрморт, где букет роз свежо выделяется на серо-голубом фоне. Прекрасно удалась художнику и другие натюрморты, написанные реалистически гуашью или маслом. В абстрактной манере, с оригинальным подбором красок, сделан морской пейзаж в доминирующих красно-оранжевых и синеголубых тонах.

В своих интерьерах художник приближается к современной художественной интерпретации: на серовато-голубом фоне две аллегорические фигуры, с масками вместо лица, а на другом полотне, на таком же серо-зеленоватом фоне, силуэт скелета, сидящего за столом.

Первые свои шаги в области живописи А. Орлов начал в Праге в 1924 г. поступив в украинскую художественную Академию, субсидируемую чешским правительством, где учился под руководством профессора живописи, художника Сергея Мако, основателя художественного общества «Скифы» (этим же обществом было устроено несколько выставок).

С 1929 г. по 1938 г. художник работал как иллюстратор, в "Prager Presse", органе министра иностранных дел Э. Бенеша. В этот же период были приобретены две его картины для национальной галереи в Праге.

Художник принимал также участие в чешских салонах г. Брно, Братиславе и в Польше (г. Львов). Затем, переехав в Париж в 1933 году продолжал свою художественную деятельность, выставляя свои полотна в Salon des Indépendants, Salon des Tuilleries (1937-1938) и т. д.

Вместе с С. Мако выставлялся в Ницце. Вернувшись в Париж, организовал свои персональные выставки и, в частности, недавно открытую в галерее Les Arts Plastiques Modernes, 41, rue de Seine — Paris 6°.

Она продлится до 31 мая.

Вал. Крылатова



РМ. 29.05.45

галереи на рю де Сен, в день открытия переполненных публикой, знакомимся с многолетни-

Преобладающие на выставке пейзажи исполнены с большим настроением. Масло, акварель,