

СЕРГѢЙ ОБРАЗКОВ

От нашего корреспондента

СОТНИ тысяч Ди-Пи перевезено уже в Соед. Штаты, — всё они, так или иначе, включаются в мѣстную жизнь, приспособляются, устраиваются. И всегда с большой охотой отмѣчаешь их успѣхи и достиженія.

Сейчас передо мной выходящая в городъ Санта Барбара (Калифорнія) американская газета с отчетом о большой выставкѣ мѣстных художников. Отчет украшен фотографіями наиболѣе интересных работ, среди которых большой портрет извѣстной в свое время «красавицы нѣмого фильма» мистрис Катарин Мак Дональд (не смѣшивать с Жанет Мак Дональд) работы Сергѣя Образкова. Портрет этот явился гвоздем выставки и привлек к себѣ общее вниманіе.

Сергѣя Образкова я знаю много лѣтъ. Доблестный кавалерійскій офицер, участник Бѣлаго Движенія, галлиполиец, — он развился и, выражаясь по-американски, — «сдѣлал себя» извѣстным портретистом в Югославіи. Его кисти принадлежат портреты короля Александра, патриарха Варнавы, князя Павла Карагеоргиевича и огромное количество портретов видных югославянских политических и общественных дѣятелей... Сергѣй Образков, как говорится, имѣл в Югославіи «хорошую прессу».

Судя по дебюту с американским портретом, ту же прессу он будет имѣть в США.

Р. М. 20/10/57 Н. Рыбинскій.

РАБОТА СЕРГЕЯ ОБРАЗКОВА

В Санта Барбара, Калифорния, сейчас выставлено большое панно работы русского художника Сергея Образкова на котором изображена прошлогодняя «Фиеста» и вручение мэру города испанского ордена Дон Карлоса.

Сергей Образков приехал в Санта Барбару 3 года назад в качестве Ди-Пи из Югославіи. Панно его вызвало большой интерес и воспроизведено в местной печати.