

**Н. К. РЕРИХ**  
**ИЗБРАННАЯ БИБЛИОГРАФИЯ**

- Лазаревский И.* Николай Константинович Рерих // Новый мир. 1901. № 66. С. 328–331.
- Ростиславов А.* Картины Рериха // Театр и искусство. 1903. № 13.
- Маковский С. К.* Святыни нашей старины (по поводу этюдов Н. Рериха) // Журнал для всех. 1904. № 6. С. 353–357.
- Ростиславов А.* Индивидуализм Рериха // Золотое Руно. 1907. № 4. С. 8–10.
- Беляшевский Н. Н.* К. Рерих // В мире искусства. 1908. №2–3. С. 25–29.
- Бенуа А.* Художественные письма: Рерих на выставке «Салона» // Речь. 1909. 28 января (10 февраля). № 27.
- Мантель А.* Николай Рерих. Казань, 1912.
- Гидони А. И.* Творческий путь Рериха // Аполлон. 1915. № 4–5. С. 1–39.
- Рерих / Текст Ю. К. Балтрушайтиса, А. Н. Бенуа, А. И. Гидони, А. М. Ремизова и С. П. Яремича. 10 сказок и притч Н. К. Рериха. Пг., 1916.
- С. Предчувствие войны в творчестве Н. К. Рериха // Нива. 1917. № 9. С. 129–131.
- Эрнст С.* Н. К. Рерих. Пг., 1918.
- Ростиславов А. А.* Н. К. Рерих. Пг., [1918]; репр. изд. – Калининград, 1995.
- Григорьев Б.* Рерих // Русский голос. 1920. № 5.
- Андреев Л. Н.* Держава Рериха // Жар-птица. 1921. № 4–5. С. 17–29.
- Кузмин М.* Рерих. М., 1923.
- Гребенщиков Г. Д.* Мой рассказ о Рерихе // Русский голос. Харбин. 1924. Октябрь.
- Голлербах Э. Ф.* Судьба Рериха // Красная газета. 1926. 9 сентября (веч. вып.).
- Бурлюк Д.* Рерих: (Черты его жизни и творчества). Нью-Йорк, 1930.
- Шмидт М.* Религиозное творчество академика Н. К. Рериха. Харбин, 1935.
- Рерих: [Альбом] / Статьи Вс. Н. Иванова, Э. Голлербаха. Ч. 1. Рига, 1939.
- Зеелер В.* Н. К. Рерих // Русская мысль (Париж). 1947. № 14.
- Х. Легенды, творимые о Н. К. Рерихе // Русская мысль (Париж). 1948. № 45.
- Маковский С.* Кто был Рерих? // Русская мысль (Париж). 1956. 19 июня. № 914.
- Дмитриева Н.* Выставка произведений Н. К. Рериха // Искусство. 1958. № 8. С. 31–36.
- Князева В. П.* Николай Константинович Рерих. 1874–1947. М.; Л., 1963.
- Князева В. П.* Н. Рерих. М., 1968.
- Рерих: Альбом / вступ. ст. А. Юферовой, аннотации А. Лукашова. М., 1970.
- Фролов В. А.* Творческое содружество Н. Рериха и В. Фролова // Искусство. 1970. № 8. С. 62–68.

- Беликов П., Князева В.* Рерих. (серия «ЖЗЛ»). М., 1972; 2-е изд. – М., 1973; 3-е изд. – Самара, 1996.
- Алехин А. Д.* Николай Константинович Рерих. Л., 1973.
- Жернаков В. Н.* Академик Н. К. Рерих в Маньчжурии // Новый журнал (Нью-Йорк). 1973. № 110. С. 299–302.
- Полякова Е. И.* Николай Рерих (серия «Жизнь в искусстве»). М., 1973; 2-е изд. – М., 1985. Каталог художественных произведений Н. К. Рериха с 1885 по 1947 гг. / сост. В. В. Соколовский. Новосибирск, 1974.
- Монументальная живопись Н. К. Рериха: Исследования и реставрация. М., 1974.
- Короткина Л. В.* Николай Рерих: Альбом. Л., 1976.
- Рериховские чтения: материалы конференций. Новосибирск, 1976; 1980; 1984; 1985; 1997.
- Сидоров В. М.* На вершинах. М., 1977; 2-е изд. – М., 1983.
- Александров Е.* Пакт Рериха и международная охрана памятников истории и культуры. София, 1978.
- Н. К. Рерих. Жизнь и творчество: Сб. ст. / гл. ред. М. Т. Кузьмина. М., 1978. (библиогр., каталог произв.).
- Музей искусства народов Востока. Москва. Путеводитель: Индия, Китай, Япония. Постоянная выставка картин Н. К. Рериха и произведений искусств Востока из его коллекции / автор-сост. О. В. Румянцева. М., 1979.
- Сидоров В. М.* Нью-Йорк по маршруту Рериха. М., 1979.
- Князева В. П.* О датировке произведений Н. К. Рериха последнего периода творчества // Современный художественный музей: проблемы деятельности и перспективы развития: Сб. ст. Л., 1980.
- Сергей Дягилев и русское искусство: Статьи, открытые письма, интервью. Переписка. Современники о Дягилеве / Сост. И. С. Зильберштейн, В. А. Самков: В 2 т. М., 1982. (Указ.).
- Сидоров В.* Семь дней в Гималаях // Москва. 1982. № 8. С. 3–111.
- Сидоров В. М.* На вершинах: Творческая биография Н. Рериха. М., 1983.
- Короткина Л. В.* Рерих в Петербурге–Петрограде. Л., 1985.
- Яковлева Е.* Рериховский «Половецкий стан» // Декоративное искусство СССР. 1985. № 12. С. 45.
- Сойни Е. Г.* Николай Рерих и Север. Петрозаводск, 1987.
- Н. Рерих из собрания Государственной Третьяковской галереи / автор-сост. А. М. Лукашов. М., 1989.

Рериховский вестник. Публикации. Сообщения. Исследования. Вып. 1–5 / ред.-сост. В. А. Росов. Извара; СПб., 1989–1992.

Утренняя звезда: научно-художественный иллюстрированный альманах / Междунар. Центр Рерихов. М., 1993. № 1; М., 1997. № 2–3.

*Яковлева Е. П.* Н. К. Рерих и балет И. Ф. Стравинского «Весна священная». К истории первой постановки // Памятники культуры. Новые открытия. 1992. М., 1993. С. 275–285.

Держава Рериха: Сб. материалов / сост. Д. Н. Попов. М., 1994.

Собрание Никиты и Нины Лобановых-Ростовских. Художники русского театра. 1880–1930: Каталог-резюме. Статьи – Джон Э. Боулт. Об истории коллекции – Н. Д. Лобанов-Ростовский. М., 1994.

*Федоров П. Е.* Норвежская сказка Н. К. Рериха // Дельфис. 1994. № 1.

*Короткина Л. В.* Николай Константинович Рерих: Альбом. СПб., 1996.

*Рябинин К. Н.* Развенчанный Тибет. Подлинные дневники экспедиции Н. К. Рериха. Магнитогорск, 1996.

*Яковлева Е. П.* Театрально-декорационное искусство Н. К. Рериха. Самара, 1996.

*Конова Л. С.* Музей русского искусства при Школе Императорского Общества поощрения художеств // Журнал любителей искусства. 1997. № 4/5. С. 63–68.

*Конова Л. С.* Н. К. Рерих и Общество им. А. И. Куинджи // Творческое наследие Н. К. Рериха – бесценный дар человечеству: Тематический сборник по материалам конференции, посвящённой 50-летию памяти Н. К. Рериха (1874–1947). Одесса, 1997. С. 135–138.

*Андреев А. И.* От Байкала до Священной Лхасы. Новые материалы о русских экспедициях в Центральную Азию в первой половине XX века (Бурятия, Монголия, Тибет). СПб.; Самара; Прага, 1997.

*Яковлева Е. П.* «Валькирия» Рихарда Вагнера в неосуществленных эскизах Николая Рериха // Журнал любителей искусства. 1997. № 2. С. 78–86.

*Яковлева Е. П.* Рерих и Вагнер // Утренняя звезда: Научно-художественный иллюстрированный альманах. М., 1997. № 2–3. С. 75–86.

Петербургский Рериховский сборник. Вып. I. – СПб., 1998; Вып. II–III. – СПб., 1999; Вып. IV. – 2001.

*Фосдик З. Г.* Мои Учителя. Встречи с Рерихами. (По страницам дневника: 1922–1934). М., 1998.

*Шапошникова Л. В.* Великое путешествие. В 3 кн. Кн. 1. М., 1998; Кн. 2. Ч. 1. М., 1999; Кн. 2. Ч. 2. М., 2000; Кн. 3. М., 2005.

- Арчер К.* Картины Николая Рериха, найденные в Американском университете // Пинакотека. 1999. № 8–9. С. 74–79.
- Николай Константинович Рерих. Библиографический указатель. К 125-летию со дня рождения. М., 1999.
- Дубаев М. Л.* Харбинская тайна Рериха. Н. К. Рерих и русская эмиграция на Востоке. М., 2001.
- Конова Л. С.* Н. К. Рерих и художественные общества Петербурга и Петрограда // Петербургский Рериховский сборник. Вып. IV. СПб., 2001. С. 279 – 292.
- Короткина Л. В.* Творческий путь Николая Рериха. СПб., 2001.
- Лукашов А. М.* Николай Рерих: Альбом. М., 2001.
- Н. К. Рерих и его современники. Коллекции и коллекционеры // Сб. ст. по мат. междунар. науч.-практич. конф. / гл. ред. Е. Г. Петренко. Одесса, 2001; 2008; 2009; 2010.
- Сойни Е. Г.* Северный лик Николая Рериха. Самара, 2001.
- Бондаренко А. А., Мельников В. Л.* «Вперед...Вперед без оглядки!» Н. К. Рерих // Знаменитые универсанты: Очерки о питомцах Санкт-Петербургского университета. Т. 1. СПб., 2002. С. 276–304.
- Маточкин Е. П.* Космос Леонардо да Винчи и Николая Рериха: художественные параллели. Самара, 2002.
- Мельников В. Л.* Наследие Н. К. Рериха и его семьи в архивах США // Берега: Информационно-аналитический сборник о русском зарубежье. Вып. 1 (2002). С. 31–34.
- Мельников В. Л.* Рерихи в Петербургском университете // Рериховское наследие. Т. 1. СПб., 2002. С. 218–245.
- Рериховское наследие: Труды конференций / отв. ред. А. А. Бондаренко, В. Л. Мельников. Т. 1. СПб., 2002; Т. II. СПб., 2005; Т. III. Ч. 1 и 2. СПб., 2007; Т. IV. СПб., 2009; Т. V. СПб., 2013; Т. VI. СПб., 2008; Т. VII. СПб., 2011; Т. VIII. СПб., 2011; Т. IX. СПб., 2012; Т. X. СПб., 2013; Т. XI. СПб., 2013; Т. XII. СПб., 2014; Т. XIII. СПб., 2014; Т. XIV. СПб., 2015; Т. XV. СПб., 2016.
- Росов В. А.* Николай Рерих: Вестник Звенигорода. Экспедиции Н. К. Рериха по окраинам пустыни Гоби. Кн. 1: Великий План. СПб.; М., 2002; Кн. 2: Новая Страна. М., 2004.
- Яковлева Е. П.* К вопросу о судьбе художественного наследия Н. К. Рериха (русский период) // В защиту имени и наследия Рерихов: Сб. ст. М., 2002. С. 262–276.
- Сергеева Н. В.* Рерих и Врубель. Эстетика русского живописного символизма. М., 2002.
- Сергеева Н. В.* Древнерусская традиция в символизме Н. К. Рериха. М., 2003.
- Дубаев М. Л.* Рерих. (Серия «ЖЗЛ»). М., 2003.
- Маточкин Е. П., Скоморовская Н. В.* Пермский иконостас Николая Рериха. Самара, 2003.

- Яковлева Е. П.* О неизученной странице творческой биографии Н.К. Рериха // Театр и литература: Сб. ст. к 95-летию А.А. Гозенпуда. СПб., 2003. С. 194–205.
- Яковлева Е. П.* Пропавшие эскизы. Ищем театральные работы Николая Рериха // Антик-Respekt. 2003, май-июнь. С. 67–68.
- Митусова Л. С.* О прожитом и судьбах близких: I. Воспоминания. СПб., 2004.
- Князева В. П., Кузнецова И. Н., Маточкин Е. П.* Рерих: пророчества. Самара, 2004.
- Николай Рерих в русской периодике, 1891–1918. Вып. I: 1891–1901. СПб., 2004; Вып. II: 1902–1906. СПб., 2005; Вып. III: 1907–1909. СПб., 2006; Вып. IV: 1910–1912. СПб., 2007; Вып. V: 1913–1918. СПб., 2008.
- Рерихи. Восток-Запад. Государственный музей Востока. М., 2006.
- Маточкин Е. П.* Николай Рерих: мозаики, иконы, росписи, проекты церквей. Самара, 2005.
- Росов В. А.* Маньчжурская экспедиция Н. К. Рериха 1934–1936 годов. Материалы архивов США // Новая и новейшая история. 2005. № 4. С. 184–189.
- Благово Н. В.* Семья Рерихов в гимназии К. И. Мая. СПб., 2006.
- Музей имени Н. К. Рериха: Путеводитель / под ред. Л. В. Шапошниковой. М., 2006.
- Шапошникова Л. В.* Держава Рерихов: В 2 т. М.; 2006.
- Шапошникова Л. В.* Ученый, мыслитель, художник. М., 2006.
- Яковлева Е. П.* Новое о театральных работах Н.К. Рериха // Изобразительное искусство и театр: тема, образ, метод: Сб. ст. по матер. науч. конф. СПб., 2006. С. 100–109.
- Андреев А. И.* Гималайское братство: Теософский миф и его творцы (Документальное исследование). СПб., 2008.
- Яковлева Е. П.* К истории бытования картины Н.К. Рериха «Дары» (1909) // Рериховское наследие. Т. VI. СПб., 2008. С. 220–227.
- Н. К. Рерих. 1917–1919. Материалы к биографии / сост. О. И. Ешалова, А.П. Соболев. СПб., 2008.
- Щеблыгина И. В.* Рериховский зал Русского культурно-исторического музея в Праге (по материалам переписки В. Ф. Булгакова и Н. К. Рериха) // Изобразительное искусство, архитектура и искусствоведение Русского зарубежья. СПб., 2008. С. 247–260.
- Петренко Е. Г.* Произведения Н. К. Рериха на открытых письмах Общины Святой Евгении: Альбом-каталог. Одесса, 2009.
- Крюкова-Вульфина Л.* «Заокеанские гости» Николая Рериха. О музее русского художника в Нью-Йорке // Антиквар. № 5 (31). Май 2009. С. 53–59.
- Рериховский век: Каталог выставки. Живопись и графика. СПб., 2009.

- Спиридонова Ю. В.* Вашингтонский договор: Николай Рерих в центре международной культурной политики 1930–1940-х годов // Деятели американской культуры из Российской империи // Русский музей. Альманах. Вып. 3. СПб., 2009. С. 195–201.
- Художественные произведения Николая и Святослава Рерихов в музеях и собраниях Индии: Иллюстрированный каталог / автор-сост. П. И. Крылов. СПб., 2009.
- Центр-музей имени Н. К. Рериха. Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / под общ. ред Л. В. Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М., 2009; Т. 2. М., 2010.
- Яковлева Е. П.* Григорьев и Рерих // Григорьевские чтения. Вып. IV: Сб. ст. М., 2009. С. 186–195.
- Яковлева Е. П.* Л. И. Жевержеев и Н. К. Рерих // Жевержеевские чтения: Материалы междунар. конф. / науч. ред. Н. И. Вайнберг. СПб., 2009. С. 55–65.
- Яковлева Е. П.* Искусство Николая Рериха на выставке «Рериховский век» // Антикварное обозрение. 2010. № 2. С. 54–59.
- Яковлева Е. П.* О картине Н. К. Рериха «Вода живая и мертвая» // Антикварное обозрение. 2010. № 1. С. 66–68.
- Яковлева Е. П.* О майоликовых панно на доме страхового общества «Россия» (Санкт-Петербург, Большая Морская улица, 35) // Н. К. Рерих и его современники. Коллекции и коллекционеры. Вып. 8: Сб. ст. Одесса, 2010. С. 63–72.
- Письма Н. К. Рериха к Е. И. Рерих с курорта Бад Нойенар / сост., оформление и вступ. ст. Е. Петренко. Одесса, 2010.
- Н. К. Рерих. Лада. Письма к Елене Ивановне Рерих. 1900 – 1913 / сост., вступ. ст., примеч. О. И. Ешаловой. М., 2011.
- Рерихи: мифы и факты: Сб. ст. / под ред. А. И. Андреева, Д. Савелли. СПб., 2011.
- Порожнякова Н. Е.* Мистерия самопознания. Символические произведения Н. К. Рериха дореволюционного периода. Одесса, 2011.
- Соболев А. П.* Рерихи в филокартии: Каталог. СПб., 2011.
- Художественные произведения Н. К. Рериха в русских и зарубежных изданиях. 1894–1920: Илл. каталог / автор-сост. А. П. Соболев. СПб., 2012.
- Яковлева Е. П.* Художественное наследие Н.К. Рериха: проблемы учета и научной каталогизации // Рериховское наследие. Т. IX. СПб., 2012. С. 24–30.
- фон Вальденфельс Э.* Николай Рерих. Искусство, власть, оккультизм. М., 2015.
- Росов В. А.* Свет небесный. Этюды о картинах Н.К. Рериха. Самара, 2016.
- Соболев А. П.* Памятные места семьи Рерихов в Санкт-Петербурге: Краткий путеводитель. СПб., 2017.

*Яковлева Е. П.* Н. К. Рерих и А. В. Руманов: художник и коллекционер // Фёдор Степанович Рокотов: актуальные проблемы изучения творчества; От Павла Третьякова до Леонида Талочкина: коллекционеры-дарители XX века: материалы научных конференций / Государственная Третьяковская галерея. М., 2017. С. 235–249.

*Selivanova N.* The World of Roerich: A Biography. New York: Corona Mundi, [1924].

*Yaremenko A. V.* N. K. Roerich: His Life and Creation during the past forty years, 1889–1929. New York, 1931.

*Roerich G.* Sur les pistes de l'AsiaCentrale. Paris, 1933.

*Heline Th.* The Voice of an Epoch. Nicholas Roerich/ Los Angeles: New Age Press, [1947].

*Decter J.* Nicholas Roerich. The life and art of russian master. [New York], 1989.

#### **Авторефераты диссертаций:**

*Алехин А. Д.* Живопись раннего периода творчества Н. К. Рериха (до 1916 года). Автореф. дисс. ... канд. искусствоведения. М., 1970.

*Сидоров В. М.* Литературно-эстетические взгляды и поэзия Николая Рериха. Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. М., 1977.

*Короткина Л. В.* Проблема синтеза искусств в творчестве Н. К. Рериха (1890-е – 1916 гг.). Автореф. дисс. ... канд. искусствоведения. Л., 1983.

*Сойни Е. Г.* Проблемы финского неоромантизма и литературно-эстетическое наследие Н. К. Рериха. Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. М., 1983.

*Трофимова Е. А.* Этическое учение Н.К. Рериха. Автореф. дисс. ... канд. филос. наук. Л., 1990.

*Шаров Д. А.* Живая Этика Рерихов. Автореф. дисс. ... канд. филос. наук. Москва, 1994.

Манджу Тхакур. Древняя Русь. Славянский цикл в творческом наследии Н. К. Рериха (до 1916 года). Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. М., 1996.

*Жерносенко И. А.* Алтай в историко-культурологической концепции Н. К. Рериха. Автореф. дисс. ... канд. филос. наук. СПб., 1997.

*Шостак О. Г.* Поэзия Н.К. Рериха и ее место в русской философской лирике. Автореф. дисс. ... канд. филол. Наук. Киев, 1997.

*Волков В. В.* Философия культуры Н. К. Рериха. Автореф. дисс. ... канд. филос. наук. М., 1998.

*Яковлева. Е. П.* Театрально-декорационное искусство Н.К. Рериха и проблема изучения художественного наследия Русского зарубежья. Автореф. дисс. ... докт. искусствоведения. СПб., 1998.

- Букин А. О.* Творчество Н.К. Рериха в культурном взаимодействии России и Индии. Автореф. дисс. ... канд. философ. наук. Саранск, 1999.
- Козина О. А.* Неомифология Н. К. и Е. И. Рерихов: философско-эстетические аспекты. Автореф. дисс. ... канд. филос. наук. СПб., 1999.
- Лазаревич О. В.* Археология в жизни и творчестве Н. К. Рериха. Автореф. дисс. ... ист. наук. Новосибирск, 1999.
- Кудрявцева С. М.* Методика музыкально-эстетического воспитания школьников средствами интегративного подхода в обучении (на основе рериховской концепции эстетического воспитания). Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. М., 2000.
- Короткина Л. В.* «Восток-Запад» в живописи Николая Рериха. Автореф. дисс. ... докт. искусствоведения. СПб., 2001.
- Башкова Н. В.* Проблема преображения человека в философии русского космизма (В. И. Вернадский, Н. К. Рерих, Е. И. Рерих, К. Э. Циолковский). Автореф. дисс. ... канд. филос. наук. Тула, 2004.
- Росов В. А.* Русско-американские экспедиции Н. К. Рериха в Центральную Азию (1920-е и 1930-е годы). Автореф. дисс. докт. ист. наук. СПб., 2005.
- Тютюгина Н. В.* Православная Русь в живописи Н. К. Рериха. Автореф. дисс. ... канд. искусствоведения. Екатеринбург, 2005.
- Магомедова А. Д.* Педагогические возможности использования творческого наследия Н. К. Рериха в духовно-нравственном развитии личности. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. Махачкала, 2006.
- Фролова Н. А.* Общественная и культурно-просветительская деятельность Н. К. Рериха в период 1893–1917 гг. Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. СПб., 2006.
- Симанженкова Т. К.* Движение последователей Рерихов в современной России: философские истоки и тенденции эволюции. Автореф. дисс. ... канд. филос. наук. Омск, 2006.
- Соколов В. Г.* Парадигма культуры в философском наследии Е. И. Рерих и Н. К. Рериха. Автореф. дисс. ... канд. филос. наук. Харьков, 2008.
- Фатхитдинова Я. Ю.* Новейшая история Рериховского движения в России. Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. Уфа, 2009.
- Кулакова Е. С.* Образ Н. К. Рериха в отечественном изобразительном искусстве XX века. Автореф. дисс. ... канд. искусствоведения. Барнаул, 2009.
- Спиридонова Ю. В.* Пакт Рериха в истории сохранения культурного наследия. Автореф. дисс. ... канд. культурологи. СПб., 2013.

## **Сочинения:**

- Некоторые древности Шелонской пятины и Бежецкого конца. СПб., 1899 (рис. автора).
- Экскурсия Археологического института 1899 г. в связи с вопросом о финских погребениях С. Петербургской губернии. СПб., 1900.
- Некоторые древности пятин Деревской и Бежецкой. СПб., 1903.
- По старине, СПб., 1904 (рис. автора).
- Каменный век на озере Пирос. СПб., 1905.
- Собрание сочинений. Кн. 1. М., 1914.
- Цветы Мории: сб. стихотворений. Берлин, 1921; Сан-Франциско, 1974; М., 1984; М., 1988; СПб., 1995; Минск, 1997.
- Листы Сада Моріи. Зов. Париж, 1924.
- Листы Сада Моріи. Озарение. Париж, 1924.
- Пути Благословения. Нью-Йорк, 1924; Минск, 1991; Новосибирск, 1991; М., 1992.
- Сердце Азии. [Нью-Йорк], 1929; Heart of Asia. New York, 1930; Rochester (Vermont), 1990; Минск, 1991; СПб., 1992.
- Держава Света. Нью-Йорк, 1931.
- Твердыня Пламенная. Париж, [1932]; Нью-Йорк, [1933].
- Знамя Мира. Харбин, 1934; М., 1995.
- Священный Дозор. Харбин, 1934.
- Врата в Будущее. Рига, 1936; Рига, 1991.
- Нерушимое. Рига, 1936; 1991; Новосибирск, 1992.
- Алтай–Гималаи: [Путевой дневник] / пер. с англ. М., 1974; Рига, 1992.
- Из литературного наследия / под ред. М. Т. Кузьминой. М., 1974 (библиогр.).
- Избранное. М., 1979.
- Сказки. Л., 1991.
- Обитель Света / пер. с англ. М., 1992.
- Рерих в России. М., 1993.
- О Великой Отечественной войне. М., 1994.
- Шамбала / пер. с англ. М., 1994; Рига, 1994.
- Культура и цивилизация. М., 1994.
- Химават / пер. с англ. Самара, 1995.
- Листы дневника. Т. 1–3. М., 1995–1996.
- Гималаи – Обитель Света. Адамант / пер. с англ. Самара, 1996.
- Письма в Америку. 1923 – 1947. М., 1998.
- Об искусстве: Сб. ст. / предисл. А. Д. Алехина, сост. С. А. Пономаренко. 2-е изд. М., 2005.

Миф Атлантиды. М., 2012.

Altai – Himalaya: A Travel Diary. New York, 1929; London, [1930]; Brookfield, 1983; Tallinn, 1990.

Shambhala. New York, 1930; New York, 1978; Freiburg im Breisgau, 1988; Rochester (Vermont), 1990.

Realm of Light. New York, 1931.

Fiery Stronghold, Boston, 1933; Boston, 1935.

Himavat: Diary Leaves. Allahabad, 1946.

Himalayas – Abode of Light. Bombay, 1947.