

Умер Иван Пүни

Не так давно мне пришлось отмечать успех происходившей в галерее Коар выставки работ обосновавшегося в Париже русского художника Ивана Пүни, которого французская пресса любила называть «русским Вюйяром».

Роднило его с великим мастером интерьеров то особенно нежное, любовное трактование сюжета, те изысканные тона, в которых Пүни любил передавать свои впечатления от окружающей его жизни, будь то в скверах и на улочках Парижа, будь то на песке приморских деревушек и купальных пляжей, или, наконец, в интимной обстановке городских жилищ.

Картины умершего художника, выдержанные в блеклых тонах, приятных и ласковых, напоминая несколько работы из кусков штофных тканей, всегда радовали взоры, создавая какую-то слегка завалированную в гармоническом сочетании красок действительность. Теперь он покинул этот, насыщенный его грезами мир, казавшийся на его картинах легким и поэтичным. Да будет ему легка земля оставленной им планеты!

Александр Шик

РМ 8.01.57