

ВЫСТАВКА БОРИСА ПАСТУХОВА

В ГАЛЛЕРЕЕ Боск — 6, ав. Дель-кассе — 2 июня открылась выставка работ Бориса Пастухова.

Художник он уже не молодой, давно опредѣлившийся и, как будто, как нам казалось по прошлой его выставке, года два назад, здѣсь же в Парижѣ, вполне устоявшійся, достигшій предѣла своего развитія. — Но вот теперешняя выставка все же вызывает какія-то новыя впечатлѣнія.

Она похожа на прошлую выставку: Пастухов работает тѣм же смѣлым, сочным, широким мазком; фактура у него насыщена, компактна; портреты его также по композиціи просты и естественны, пейзаж сложен и этой сложностью, очевидно, привлекает художника, который в нем разбирается умѣло, ощущает и понимает его: цвѣты по-прежнему чудесны и по цвѣту и по тону... и все-таки во всѣх работах Пастухова есть что-то новое, новыя достиженія, новое движеніе вперед. Трудно уложить это "нѣчто" сразу в ясное, опредѣленное понятіе, найти ясную формулу, чтобы ею объяснить эти новыя достиженія художника, но попытаться сдѣлать это нужно.

Нам кажется, что художник еще

глубже проник в истоки своего творчества: осязанный и ранѣе аромат в его цвѣтах, нынѣ стал болѣе сильным, как бы "осязательным", заблагоухал "во всю". Портреты Пастухова как бы ожили, стали еще болѣе естественными. А вѣдь в портретѣ самое важное — избѣжать напряженности, достичь возможно большей простоты в композиціи, в движеніи, и в то же время выйти "в натурѣ" то, что опредѣляет его внутреннюю сущность, его "характер".

Словом, видна большая собранность в работах художника, большая, если возможно так сказать, едучивость, увѣренность в себѣ, и отсюда большая смѣлость и свобода в пользованіи краской. Пастухов не любит крикливости в красках, нарочитых "эффектов", гаммы его, и красная, и голубая в портретах полнозвучны, очень пріятны по тону, а среди цвѣтов многое, дѣйствительно, просто прекрасно.

Дарованіе Пастухова не ordinarily, и думается нам, что и эта выставка его работ не есть еще предѣльное его достиженіе: он не перестает "искать", находит и будет находит еще много хорошаго в живописи.