

Французские издания с иллюстрациями Н. Г. Парэн

Les Albums du Père Castor (Flammarion):

Je fais mes masques (1931)

Je découpe (1931)a

Album magique (1932)

Baba Yaga. Texte de Rose Celli, d'après la tradition populaire russe (1932)

Crayons et ciseaux (1932)

Ribambelles (1932)

Ronds et Carrés (1932)

Allons vite (1933)

Les jeux en images. Texte de Rose Celli (1933)

Masques de la jungle (1933)

Bonjour bonsoir (1934)

Faites votre marché (1935)

Jeux des cris et des bruits (1938)

Le beau chardon d'Ali Boron. Texte de May d'Alençon (1940)

Noix de Coco et son ami. Texte de Marie Colmont (1940)

Jeux et loto: Loto en images (1940)

Les Contes du Chat perché, de Marcel Aymé (Gallimard):

Le Canard et la Panthère (1937)

Le Cerf et le Chien (1938)

Le Paon (1938)

Les Cygnes (1939)

Le Mouton (1940)

Les Boeufs (1941)

Le Loup (1941)

Les boîtes de peinture (1941)

Les Vaches (1942)

La Buse et le Cochon (1944)

La Patte du Chat (1944)

Le Problème (1946)

Les Chiens (1948)

Éditeurs divers :

Mon chat. Texte d'André Beucler (Gallimard, 1930)

Baba-Iaga. Texte de Nadiejda Teffi d'après Alexandre Afanassiev. (Y. M. C. A. Press, 1932)

Frigoulet au pays des chiffres. Texte de J. François-Primo (Excelsior, 1933)

Châtaigne. Texte d'Anton Tchekhov (Gallimard, 1934)

Histoires vraies, racontées par Tolstoï (Gallimard , 1936)

Les Fables de La Fontaine (La Bonne Compagnie, 1946)

La Messe du peuple, pières et chants. Adelin Van Erck (Les Editions Nouvelles, 1946)

Cinq prières dans la cathédrale de Chartres. Texte de Charles Péguy (Gallimard , 1947)

Autres contes du chat perché. Cinq contes (Les Vaches, La Patte du chat, Les Cygnes, Les Boîtes de peinture, Les Bœufs). Texte de Marcel Aymé (Gallimard, 1950)

Sainte Geneviève. Poèmes de Charles Péguy (Gallimard, 1951)

Jeanne d'Arc. Cinq poèmes de Charles Péguy (Gallimard ,1952)

Les contes du chat perché. Cinq contes (Le Loup, Le Chien, L'Éléphant, L'Âne et le cheval, Le Canard et la panthère). Texte de Marcel Aymé (Gallimard, 1953)

Mon jardin en liberté, lectures pour le Cours élémentaire. Texte de Maurice Oléon (Société universitaire d'éditions et de librairie, 1953)

Ève, première mortelle. Stance de Charles Péguy (Gallimard, 1954)