

Нов. рече. слово
13/IV - 78с № 545 стр 2

СКОНЧАЛСЯ ХУДОЖНИК Л. М. МИХЕЛЬСОН

10 апреля в клинике в Ионкерсе, Н. И., скончался известный художник Лев Максимович Михельсон. Ему было 90 лет. Он принадлежал к плеяде художников постимпрессионистов. Признание пришло к нему рано: он выставлял много своих работ и большое число европейских и американских музеев приобрело его полотна.

Лев Михельсон родился в Риге 30 апреля 1887 года. Он окончил рижскую гимназию, Петербургскую художественную академию и затем уехал в Германию. Работал в Мюнхене, где состоялась его встреча с выдающимся художником Коккошка, — эта встреча определила на долгие годы его взгляд на искусство.

После Первой мировой войны Л. М. Михельсон обосновался на постоянное жительство в Париже, но он много путешествовал и подолгу оставался и работал в Италии и в Испании. Одна из лучших парижских галерей — Шарпантье устроила выставку работ Михельсона, а затем он был приглашен в состав жюри Парижской международной выставки.

В 1937 году французское правительство наградило Л. М. Михельсона орденом Почетного Легиона.

В декабре 1940 года Л. М. Михельсон приехал в С. Штаты. Он много работал и много выставлял: в 1943 году была его выставка в Ассоциации американских артистов; год спустя в Музее искусств в Балтиморе. Были выставки в музее Сан Диего, в ньюиоркских галереях Перидо, Хирш энд Адлер, в Галерее 63. Нет возможности перечислить все его личные выставки в С. Штатах и за границей. В Париже выставки работ Михельсона были устроены в Галери де Л-Элизе, в галерее Фамар и др. Он иллюстрировал книги, в частности

замечательное издание Библии Лазарюса Голдсмита.

Михельсону было посвящено несколько монографий. В 1950 году в изд. Эмери Сомог вышла по-французски монография «Михельсон» с многочисленными репродукциями, и в 63 году в Нью Йорке монография с предисловием Жана Буре. Лев Михельсон писал и портреты, — известен его портрет Черчилля, который он написал в одну неделю на Ривьере, и портрет его первой жены, знаменитой певицы — ныне покойной — Жени Турель. Вторая его жена, Жанин Михельсон трогательно ухаживала за ним в течение долгой последней болезни.

В последние годы полотна Михельсона были приобретены Еврейским музеем Нью Йорка, Музеем Колумбии, Музеем современного искусства в Париже, музеями Тель Авива и Иерусалима. Множество его вещей хранится в частных коллекциях.

В личной жизни Лев Максимович был обаятельным, на редкость приветливым человеком и имел много друзей. С юных лет он знал Шагала, Сутина, латвийского художника Либертса. В доме его постоянно встречались знаменитые музыканты, певцы и певицы, — его студия на 57-й улице была настоящим культурным центром.

Лев Михельсон был талантливым и хорошим человеком. Его друзья и все те, кто любят его живопись, сохранят о нем верную память.

А. С.