

# Петроград 20-х годов

**В** ЭТОМ номере «Р. М.» мы воспроизводим несколько рисунков ПЭМ'а (Павла Павловича Матюнина (1885 — 1961) посвященных первым годам советской коммунистической власти. ПЭМ — талантливейший рисовальщик и карикатурист, 15 лет сотрудничавший в «Русской Мысли». Его необыкновенный талант заслужил ему европейскую известность и он сотрудничал во многих французских и немецких журналах и газетах, как напр. «Victoire», «Matin», «La Vie Parisienne», «Le Rire», «Fantasio», «L'ami du Peuple», «Aux Ecoutes», Le Journal «National», «Lastige Blätter» etc.

Знаменитый французский довоенный журнал «Illustrations» воспроизводил рисунки ПЭМ'а времен Первой мировой войны.

В дореволюционной России он сотрудничал в «Новом Вре-

мени» и в «Вечернем Времени», а также в феицебельном журнале Вл. Крымова «Столица и Усадьба».

В своей книге, «Недавнее прошлое», покойный Е. Вечерин посвятил несколько страниц этому замечательному русскому таланту.

Воспроизводящиеся рисунки любезно предоставлены нам падчерицей П. П. Матюнина, Лидией Андреевной Созье, в архивах которой имеются чуть ли не все оригиналы рисунков художника, являющихся настоящей исторической ценностью — характеристикой сквозь тонкий рисовальный юмор жизни русской эмиграции в ее мировом рассеянии, а также и сатирический образ международной жизни за 40 лет.

Место этой коллекции — в специализированном отделе музея или библиотеки.

Ред.



ПЕТРОГРАД 20-х ГОДОВ

«Столичная улица»

РМ. 200472

Рис. ПЭМ'а