

**Персональная выставка Филиппа Малявина.** Выставочный зал объединения «Мысльбек», Прага, ул. Na Příkopě, октябрь–декабрь 1933 г.

**Souborná výstava Filipa Maljavina.** Výstavní pavilon Myslbek, Praha, Na Příkopě, říjen, listopad, prosinec 1933.

Организатор выставки – Объединение Мысльбек (Myslbeek), Прага.

Персональная выставка-продажа работ Филиппа Малявина сопровождалась большим интересом прессы и превратилась в крупное событие в культурной жизни Чехословакии.

Это была единственная выставка Малявина в Чехословакии. В 5 залах было представлено 121 картина. Самые дешевые работы продавались за 5 000 чехословацких крон, что в целом соответствовало средним ценам на искусство русских художников-эмигрантов в Чехословакии. Самой дорогой картиной была «Девки» (холст, масло, 186 x 146 см), написанная мастером в 1914 г. Это полотно стоило 200 000 крон (заработная плата чиновника в Чехословакии в это время составляла примерно 2000–5 000 крон).

На выставке были показаны произведения «Крик» (1925, репродуцировано в каталоге, илл. 22) и «Весна» (1927), принадлежавшие Министерству образования и национального просвещения в Праге (в настоящее время хранятся в Национальной галерее в Праге).

Значительное число произведений осталось после выставки в Чехословакии. Картина с названием «Зимнее утро» (1928) является сейчас собственностью Галереи изобразительного искусства в городе Наход (Чехия).

На выставке был экспонирован Портрет Карела Крамаржа, созданный в 1929 году и хранящийся в одном из частных собраний Чехии. Карел Крамарж был одним из самых известных чешских политиков, государственным деятелем, промышленником и покровителем русских эмигрантов в Чехословакии.

Художник во время выставки провел в Праге значительное количество времени. Здесь он встретился с целым рядом деятелей русской эмиграции. К ним принадлежали профессор Карлова университета, искусствовед Николай Львович Окунев, профессор Петроградского университета, философ Иван Иванович Лапшин. Малявин общался с художницей, иконописицей, переводчицей и членом Археологического института им. Н.П. Кондакова Наталией Григорьевной Яшвиль, ее сестрой, монашкой, матушкой Вероникой и ее дочерью, художницей-эмальером, переводчицей Татьяной Николаевной Родзянко. Многих художник портретировал. Портрет И.И. Лапшина, созданный 2 ноября 1933 в технике литографии хранится в Галерее изобразительного искусства в городе Наход (Чехия), портрет Окунева (бумага, карандаш) – в собрании семьи Окунева в Мюнхене, портреты Яшвиль, ее сестры и дочери (бумага, карандаш) – в Институте истории искусств АН Чешской Республики.

Dr. Volochov, *Seznam děl souborné výstavy Filipa Maljavina ve výstavním paviloně Myslbek v Praze na Příkopě.* Praha 1933.

Ю. Янчаркова