

Русские художники в Финляндии

АЛЕКСАНДРА ИОНОВА

В ГОРОДЕ Хельсинки в квартире общества имени А. Ионовой была открыта выставка лучших работ за многие годы творческой деятельности этой художницы.

А. Ионова — одна из последних могикан русской живописи в Финляндии, так же как и художники Карпинский и Светлик.

Ионова родилась в городе Лахти 19. 4. 1899 г. и начала заниматься живописью уже в пожилом возрасте.

В работах Ионовой нет чистой природы, как у финских художников, например, у Пекка Халонена (1865-1933), но это живопись религиозных настроений и музыкальных ощущений.

Ионова принадлежит к поколению старых русских художников в Финляндии — таких, как Николай Павлович Белый (1896-1968), Пантелеймон Захаров (1875-1948), Юрий и Вера Репины (1877-1954) и Катерина Буман-Коломийцева (1872-1961), Семенов Тянь-Шанский (1871-1968), Мария Щепанская (сгорела во время бомбардировки Хельсинки), Мария Блазнава, Н. и Х. Шамаковы, Лидия Кратц, Платонова, Федорова, М. Ф. Бакмансон, Боткина и многие другие.

Чем интересны работы Ионовой? В ее картинах самые различные идеи и странные образы витают в вихре стилизации



АЛЕКСАНДРА ИОНОВА

Этюд

и мистики. Это мир видений и чистых красок финской природы. Многие работы написаны только карандашом или впер-

межку с пастелью или гуашью, а также и масляными красками. Художница не употребляет ни кистей, ни шпателя, а работает только пальцами, и очень быстро.

Художница Ионова переносит нас в свой мистический мир, но не захватывает публику так сильно, как чистая природа Эдельфельда или Карпинского. Она, останавливая взгляд надолго своими красками, воздействует на душу, заставляет вглядываться в акварели и рисунки, искать в них ритм жизни и поэзию природных красок, столь редких в теперешнем промышленном заводском веке и загрязненной автотогазами и грубостью жизни.

Работы художницы Ионовой можно разделить на три категории.

«Музыкальные» работы Ионовой по краскам сильно сходятся с картинами национального литовского художника Николая Константиновича Чурляниса (1875-1908).

Музыкальные акварели Ионовой — небольшого формата — 20-21 см., как например, «Влияние музыки» 1950 г. или «Моя музыка» 1955 года и т. д.

Вторая категория — декоративные цветы, самых разнообразных форм и красок, напомина-

ющие морозные узоры на зимних окнах или, вернее, это просто игра воображения, по краскам очень сочная — многие из них ритмичны, как музыкальные волны, а другие напоминают взрывы бенгальских огней в темноте.

Третья категория, — это туманные очертания ликов Христа в сумраке белой ночи, напоминающие работы французского художника Пюи де Шаванна. Это целая галерея разнообразных по интенсивности света и тени, а также по композиции отражений людской печали, горечи и ужаса брошенных на произвол судьбы и униженных войной и политической людей.

Всего у художницы имеется около 1000 работ, и в 1965 году основано общество имени Ионовой в городе Хельсинки.

Из живущих сейчас русских художников можно указать более известных, как например, — Игорь Карпинский, Георгий Светлик, — портретисты, художница Флинкенберг-Глушкова — знаток русской иконы, Марина Акутина — пейзаж и цветы, Коптеф, Линдеберг и другие.

Выставка русских художников в Хельсинки была в 1937-1938 и 1945 гг.

Георгий Пресас